



COME PARTECIPARE

I partecipanti al laboratorio potranno essere architetti e ingegneri iscritti agli ordini professionali, dottori o dottorandi di ricerca, neo-laureati e studenti in Architettura o Ingegneria.

La partecipazione potrà avvenire in due modalità:
- come gruppo precostituito e autonomamente organizzato (minimo 3 e massimo di 6 componenti) incluso il capogruppo che dovrà necessariamente essere un Architetto iscritto all'Ordine professionale che potrà ospitare, al proprio interno, pianificatori, paesaggisti, designer, artisti;
- come singoli, in questo caso il comitato organizzatore provvederà a configurare i gruppi e individuare l'architetto capogruppo tra una rosa di professionisti scelti per la significativa esperienza professionale o didattica universitaria.

Nella giornata inaugurale del workshop saranno assegnate le aree progetto ai singoli gruppi.

ARTICOLAZIONE

Il Workshop si articola in sette giornate, ciascuna presieduta da un Visiting Professor e un Advisor. Ogni giornata sarà così strutturata: 8,30 - 16,30 Workshop; 18,30 Tavola rotonda tematica; 19,30 Lectio Magistralis (a cura del Visiting Professor). Il Workshop si chiuderà con la consegna degli elaborati che saranno oggetto di un'esposizione estemporanea.

LUOGHI DI LAVORO E ATTREZZATURE

Il laboratorio si terrà all'interno degli spazi appena restaurati dell'ex Mercato Coperto di Gallipoli, dove saranno attrezzate le postazioni di lavoro; l'organizzazione metterà a disposizione le attrezzature necessarie allo svolgimento del Workshop; sarà premura dei partecipanti munirsi di computer portatili personali.

SERVIZI E LOGISTICA

I partecipanti al Workshop potranno usufruire di agevolazioni per il vitto e alloggio. Sul sito web dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Lecce è possibile visionare l'elenco delle strutture ricettive (per il pernottamento e il ristoro) con cui gli enti organizzatori hanno stipulato convenzioni.

CERTIFICAZIONE

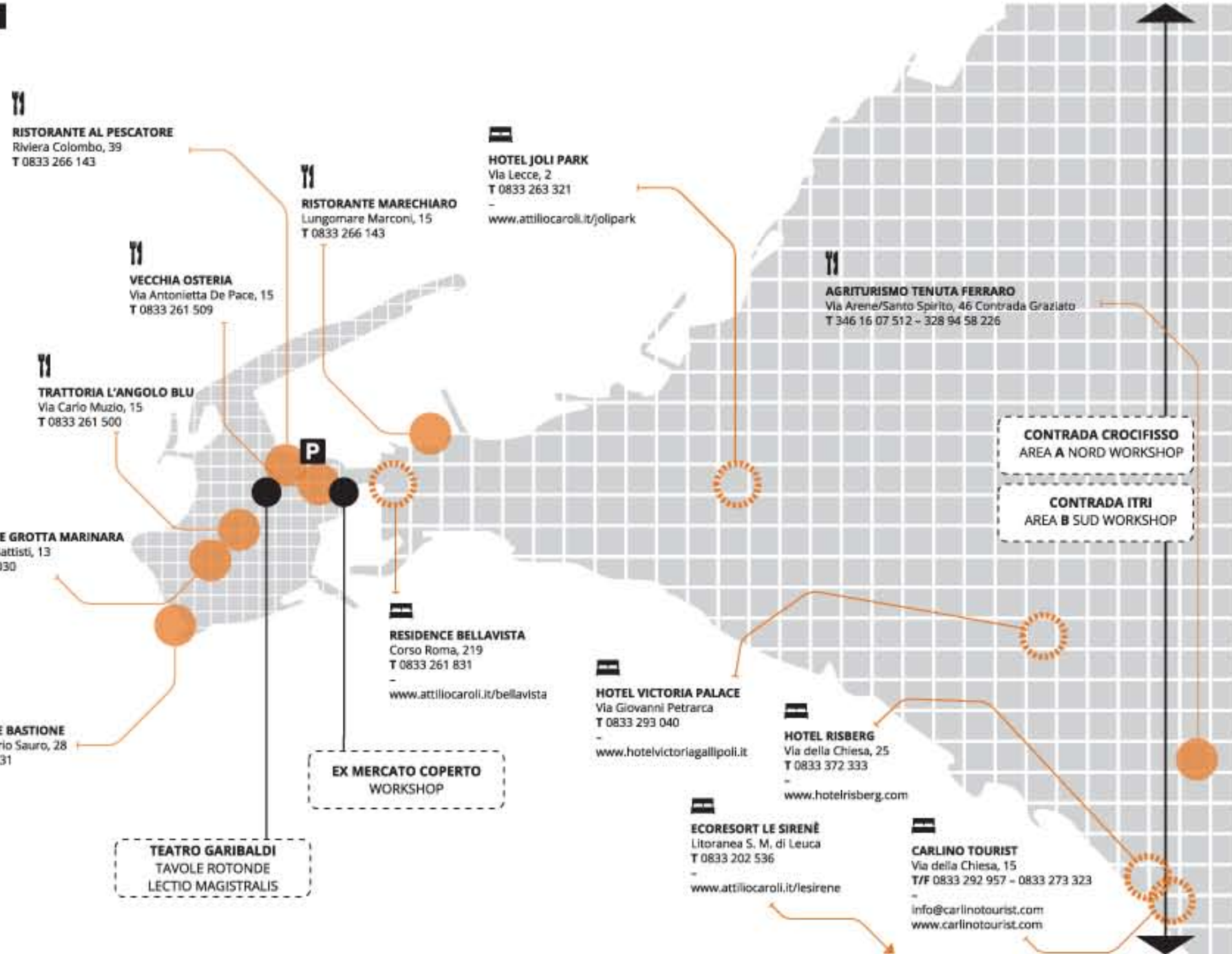
Al termine del Workshop sarà consegnato a ciascun iscritto un attestato di partecipazione.

CONTATTI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DELLA
PROVINCIA DI LECCE
GALLERIA PIAZZA MAZZINI 42
73100 LECCE
T/F 0832 316 128
ARCHITETTILECCE@AWN.IT

UFFICIO STAMPA
CARLA PETRACHI
T 347 13 39 723
UFFICIOSTAMPA@ARCHITETTILECCE.IT
WWW.ARCHITETTILECCE.IT

GALLIPOLI



TEMA E AREE PROGETTO

SOGGETTI PROMOTORI
L'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Lecce e il Consiglio Nazionale degli Architetti, P.P.C. organizzano in collaborazione con A.A.M. Architettura Arte Moderna e l'Associazione "Il Mio Gallipoli", il Workshop Internazionale di Architettura e Progetto "Architettura per lo Sport. Un polo sportivo a Gallipoli per il Salento" strutturato in laboratori, tavole rotonde e lezioni magistrali.

TEMI

Il progetto mira alla realizzazione di un Impianto Sportivo Polifunzionale comprendente le attività commerciali e gli spazi per il tempo libero. A partire dalla volontà di realizzare uno stadio si vuole costituire un polo sportivo di nuova concezione fondato sui criteri di flessibilità funzionale. Oltre allo stadio come elemento cardine dell'intero progetto è richiesta la progettazione di una piscina olimpionica allo scopo di esaltare il tradizionale rapporto tra la città di Gallipoli ed il mare. A questi due elementi potranno aggiungersi altre strutture come un palazzetto dello sport dove potranno esprimersi varie discipline sportive. L'intero complesso dovrà soddisfare le esigenze comunali e, al tempo stesso, proiettarsi verso un riconoscimento ed una fruizione estesa alla gran parte del territorio provinciale. Grande importanza avranno le ipotesi progettuali in cui si potranno identificare le potenzialità gestionali allo scopo di coniugare parametri economici con alte capacità funzionali. Possono quindi considerarsi interne al Polo Sportivo tutte quelle attività commerciali ritenute coerenti al complesso sportivo e indispensabili per assicurare una autonomia di gestione.

CONTESTO

La frammentarietà della forma urbana salentina implica una capacità di coniugare e collimare le distanze tra i vari centri abitati attraverso un progetto architettonico e urbanistico in grado di formulare una "emergenza architettonica" riconoscibile nel policentrismo urbano della Provincia di Lecce, quindi fruibile anche dai territori limitrofi. Tutte le forme di conoscenza specifica intrecciate all'architettura come l'ecologia, la sostenibilità, il risparmio energetico, la tecnologia, saranno da intendersi indispensabili ai fini progettuali. Queste declinazioni disciplinari dovranno costituire un sistema dove si concretizzano sinergie e interdipendenze utili alla definizione delle prestazioni del Complesso Sportivo. I partecipanti si confronteranno con queste tematiche verificando lo stato di fatto, ivi compreso il quadro normativo, configurando alte varie scale, le funzioni, le forme, i materiali del contesto progettuale e naturale.

FINALITÀ

Il Workshop di progettazione architettonica ha lo scopo di sensibilizzare e coinvolgere le Istituzioni pubbliche e private per la realizzazione di un complesso sportivo nel Comune di Gallipoli. Peculiarità principale del Workshop è quella di individuare soluzioni contraddistinte da una elevata qualità progettuale da riconoscersi in una dimensione teorica e pratica dell'architettura. Il fine è quello di sperimentare, attraverso la prassi progettuale, strategie e tecniche di riqualificazione, ad una scala architettonica ed urbana. Gli obiettivi di questa iniziativa sono la qualità e la funzionalità dei manufatti; la rilettura critica del territorio in rapporto con la tradizione e la trasformazione edilizia; l'identificazione delle relazioni tra l'edificio e il contesto; l'attenzione all'efficienza energetica. Le soluzioni progettuali dovranno individuare forme e tecniche a basso impatto ambientale; identificazioni dei materiali, continuità formali negli aspetti naturali e antropici. L'insieme delle soluzioni progettuali, dovranno recare informazioni di massima sui dati di riferimento normativo, tecnico, statistico ed economico. Il workshop si configura come luogo di studio e progettazione nel rigore della disciplina architettonica.

AREE DI PROGETTO

Sono state identificate due aree di progetto interne al Comune di Gallipoli, in un certo senso antitetiche tra loro per dimensione, posizione, caratteri topografici e legislativi. Tenendo presente le differenze soprattutto dimensionali tra le due aree si è scelto di indicare all'interno della progettazione del Polo Sportivo uno stadio come elemento di riferimento imprescindibile alla costituzione dell'intero complesso. Seguiranno a questa richiesta le necessità di soddisfare differenti esigenze sportive in parallelo a quelle commerciali e di tempo libero.

Area A (Nord) Contrada Crocifisso:

Estensione pari a circa mq 70.000 distante dal centro di Gallipoli circa 3 chilometri; collegamenti con altre strade; proprietà privata destinata nello strumento urbanistico vigente come zona F2.9 "Attrezzature sportive e di carattere urbano"; la coltura prevalente esistente è l'uliveto.

Area B (Sud) Contrada Itri:

Estensione pari a circa mq 170.000 distante dal centro di Gallipoli circa 8,5 chilometri; collegamento con altre strade; proprietà privata, attualmente in stato di abbandono; esistenza di flora e fauna particolari.

- ARCHITETTURA - ANTONIO ESPOSITO, CARLO MOCCIA, MICHELE MONTEMURRO, LORENZO NETTI, SPARTACO PARIS
AVVISORI - ANTONIO ANNICCHIARICO, ANTONELLA MARI, CARLO MOCCIA, MICHELE MONTEMURRO, LORENZO NETTI, SPARTACO PARIS
TUTOR - VINCENZO D'ALBA, ANTONIO LABALESTRA, ANTONELLO LEGGIERO, FRANCESCO MAGGIORE, LORENZO PIETROPAOLO, DOMENICO RINALDI, JIE ZHAO
COMITATO SCIENTIFICO - FULGENZIO CLAVICA, MASSIMO CRUSI, GIUSEPPE D'ANGELO, PIERO DIONE, FRANCESCO MOSCHINI, AUGUSTO MARASCO, VINCENZO SINISI

Il Workshop di progettazione architettonica ha lo scopo di sensibilizzare e coinvolgere le Istituzioni pubbliche e private per la realizzazione di un complesso sportivo nel Comune di Gallipoli. Peculiarità principale del Workshop è quella di individuare soluzioni contraddistinte da una elevata qualità progettuale da riconoscersi in una dimensione teorica e pratica dell'architettura. Il fine è quello di sperimentare, attraverso la prassi progettuale, strategie e tecniche di riqualificazione, ad una scala architettonica ed urbana. Gli obiettivi di questa iniziativa sono la qualità e la funzionalità dei manufatti; la rilettura critica del territorio in rapporto con la tradizione e la trasformazione edilizia; l'identificazione delle relazioni tra l'edificio e il contesto; l'attenzione all'efficienza energetica. Le soluzioni progettuali dovranno individuare forme e tecniche a basso impatto ambientale; identificazioni dei materiali, continuità formali negli aspetti naturali e antropici. L'insieme delle soluzioni progettuali, dovranno recare informazioni di massima sui dati di riferimento normativo, tecnico, statistico ed economico. Il workshop si configura come luogo di studio e progettazione nel rigore della disciplina architettonica.

AREE DI PROGETTO

Sono state identificate due aree di progetto interne al Comune di Gallipoli, in un certo senso antitetiche tra loro per dimensione, posizione, caratteri topografici e legislativi. Tenendo presente le differenze soprattutto dimensionali tra le due aree si è scelto di indicare all'interno della progettazione del Polo Sportivo uno stadio come elemento di riferimento imprescindibile alla costituzione dell'intero complesso. Seguiranno a questa richiesta le necessità di soddisfare differenti esigenze sportive in parallelo a quelle commerciali e di tempo libero.

Area A (Nord) Contrada Crocifisso:

Estensione pari a circa mq 70.000 distante dal centro di Gallipoli circa 3 chilometri; collegamenti con altre strade; proprietà privata destinata nello strumento urbanistico vigente come zona F2.9 "Attrezzature sportive e di carattere urbano"; la coltura prevalente esistente è l'uliveto.

Area B (Sud) Contrada Itri:

Estensione pari a circa mq 170.000 distante dal centro di Gallipoli circa 8,5 chilometri; collegamento con altre strade; proprietà privata, attualmente in stato di abbandono; esistenza di flora e fauna particolari.

CENNI STORICI SU GALLIPOLI

Riferimenti cronologici che qui di seguito sono riportati all'interno del contesto progettuale del Workshop hanno il ruolo indicativo di tracciare un percorso formale

- VISITING PROFESSORS - ALBERTO CECCHETTO, STEFANO CORDESCHI, NICOLA DI BATTISTA, MAURO GALANTINO, RENATO RIZZI, BENIAMINO SERVINO
ADVISORS - ANTONIO ANNICCHIARICO, ANTONIO ESPOSITO, ANTONELLA MARI, CARLO MOCCIA, MICHELE MONTEMURRO, LORENZO NETTI, SPARTACO PARIS
TUTOR - VINCENZO D'ALBA, ANTONIO LABALESTRA, ANTONELLO LEGGIERO, FRANCESCO MAGGIORE, LORENZO PIETROPAOLO, DOMENICO RINALDI, JIE ZHAO
COMITATO SCIENTIFICO - FULGENZIO CLAVICA, MASSIMO CRUSI, GIUSEPPE D'ANGELO, PIERO DIONE, FRANCESCO MOSCHINI, AUGUSTO MARASCO, VINCENZO SINISI

Logos of various organizations including CNA, PPP, CNA, Coni, Legambiente, and others. Includes text: 'PROGETTO QUANTO ABBONDANDO SPANNA' and 'REGOLAMENTO DI PROGETTAZIONE'.

- ARCHITETTURA - ANTONIO ESPOSITO, CARLO MOCCIA, MICHELE MONTEMURRO, LORENZO NETTI, SPARTACO PARIS
AVVISORI - ANTONIO ANNICCHIARICO, ANTONELLA MARI, CARLO MOCCIA, MICHELE MONTEMURRO, LORENZO NETTI, SPARTACO PARIS
TUTOR - VINCENZO D'ALBA, ANTONIO LABALESTRA, ANTONELLO LEGGIERO, FRANCESCO MAGGIORE, LORENZO PIETROPAOLO, DOMENICO RINALDI, JIE ZHAO
COMITATO SCIENTIFICO - FULGENZIO CLAVICA, MASSIMO CRUSI, GIUSEPPE D'ANGELO, PIERO DIONE, FRANCESCO MOSCHINI, AUGUSTO MARASCO, VINCENZO SINISI

Il Workshop di progettazione architettonica ha lo scopo di sensibilizzare e coinvolgere le Istituzioni pubbliche e private per la realizzazione di un complesso sportivo nel Comune di Gallipoli. Peculiarità principale del Workshop è quella di individuare soluzioni contraddistinte da una elevata qualità progettuale da riconoscersi in una dimensione teorica e pratica dell'architettura. Il fine è quello di sperimentare, attraverso la prassi progettuale, strategie e tecniche di riqualificazione, ad una scala architettonica ed urbana. Gli obiettivi di questa iniziativa sono la qualità e la funzionalità dei manufatti; la rilettura critica del territorio in rapporto con la tradizione e la trasformazione edilizia; l'identificazione delle relazioni tra l'edificio e il contesto; l'attenzione all'efficienza energetica. Le soluzioni progettuali dovranno individuare forme e tecniche a basso impatto ambientale; identificazioni dei materiali, continuità formali negli aspetti naturali e antropici. L'insieme delle soluzioni progettuali, dovranno recare informazioni di massima sui dati di riferimento normativo, tecnico, statistico ed economico. Il workshop si configura come luogo di studio e progettazione nel rigore della disciplina architettonica.

AREE DI PROGETTO

Sono state identificate due aree di progetto interne al Comune di Gallipoli, in un certo senso antitetiche tra loro per dimensione, posizione, caratteri topografici e legislativi. Tenendo presente le differenze soprattutto dimensionali tra le due aree si è scelto di indicare all'interno della progettazione del Polo Sportivo uno stadio come elemento di riferimento imprescindibile alla costituzione dell'intero complesso. Seguiranno a questa richiesta le necessità di soddisfare differenti esigenze sportive in parallelo a quelle commerciali e di tempo libero.

Area A (Nord) Contrada Crocifisso:

Estensione pari a circa mq 70.000 distante dal centro di Gallipoli circa 3 chilometri; collegamenti con altre strade; proprietà privata destinata nello strumento urbanistico vigente come zona F2.9 "Attrezzature sportive e di carattere urbano"; la coltura prevalente esistente è l'uliveto.

Area B (Sud) Contrada Itri:

Estensione pari a circa mq 170.000 distante dal centro di Gallipoli circa 8,5 chilometri; collegamento con altre strade; proprietà privata, attualmente in stato di abbandono; esistenza di flora e fauna particolari.

CENNI STORICI SU GALLIPOLI

Riferimenti cronologici che qui di seguito sono riportati all'interno del contesto progettuale del Workshop hanno il ruolo indicativo di tracciare un percorso formale

- VISITING PROFESSORS - ALBERTO CECCHETTO, STEFANO CORDESCHI, NICOLA DI BATTISTA, MAURO GALANTINO, RENATO RIZZI, BENIAMINO SERVINO
ADVISORS - ANTONIO ANNICCHIARICO, ANTONIO ESPOSITO, ANTONELLA MARI, CARLO MOCCIA, MICHELE MONTEMURRO, LORENZO NETTI, SPARTACO PARIS
TUTOR - VINCENZO D'ALBA, ANTONIO LABALESTRA, ANTONELLO LEGGIERO, FRANCESCO MAGGIORE, LORENZO PIETROPAOLO, DOMENICO RINALDI, JIE ZHAO
COMITATO SCIENTIFICO - FULGENZIO CLAVICA, MASSIMO CRUSI, GIUSEPPE D'ANGELO, PIERO DIONE, FRANCESCO MOSCHINI, AUGUSTO MARASCO, VINCENZO SINISI

Logos of various organizations including CNA, PPP, CNA, Coni, Legambiente, and others. Includes text: 'PROGETTO QUANTO ABBONDANDO SPANNA' and 'REGOLAMENTO DI PROGETTAZIONE'.

PRESENTAZIONE

ARCHITETTURA PER LO SPORT

UN POLO SPORTIVO A GALLIPOLI PER IL SALENTO
WORKSHOP INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E PROGETTO
GIUGNO-DICEMBRE 2012
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE

