

[www.construmat.com](http://www.construmat.com)

Barcellona, 21 – 24 maggio 2013

## Massimiliano Fuksas ed i sivigliani Antonio Cruz e Antonio Ortiz, saranno tra i maggiori esponenti al *Building Solutions World Congress*, il congresso delle soluzioni per la costruzione di Construmat

La prima edizione del *Building Solutions World Congress (BSWC)*, organizzato dal salone Construmat vede la partecipazione di tre grandi architetti di prestigio internazionale che presenteranno i loro ultimi lavori. Si tratta di Massimiliano Fuksas, autore del nuovo quartiere fieristico della Fiera di Milano, e dei due sivigliani Antonio Cruz e Antonio Ortiz, responsabili delle opere di ammodernamento del Rijksmuseum di Ámsterdam che hanno destato l'ammirazione di tutti i critici, nonché autori della stazione di Santa Giusta e dello stadio *La Cartuja* entrambi a Siviglia

**Il *Building Solutions World Congress (BSWC)* riunirà a Barcellona 65 relatori internazionali che esporranno soluzioni pratiche in fatto di edilizia sostenibile e rigenerazione urbana.**

Massimiliano Fuksas (Roma, 1944) è laureato all'Università La Sapienza. Di Roma. Dedicato alle tematiche legate all'urbanismo, negli anni Ottanta ha collaborato con i comuni di Berlino e Salisburgo e nell'anno 2000 fu direttore della Biennale di Venezia.

Tra le sue opere le Torri Gemelle di Vienna, un complesso di uffici e appartamenti all'interno dei due grattacieli che raggiungono i 138 m e 127 m ognuno e 100.000 mq di superficie, costruiti tra il 1999 e il 2001. Realizzò la ristrutturazione del mitico PalaEUR, il palazzo dello sport e dei Giochi Olimpici degli Anni '60, i cui lavori di ristrutturazione si svilupparono tra il 1999 e il 2003, e progettò inoltre il nuovo quartiere fieristico di Milano, terminato nel 2005.

Da poco ha vinto il progetto e la costruzione per il *Museo Politecnico e Centro Educativo* di Mosca che terminerà entro il 2017.

Antonio Cruz e Antonio Ortiz hanno ricevuto un riconoscimento mondiale grazie alla ristrutturazione del Rijksmuseum di Amsterdam, un palazzo del XX secolo i cui lavori iniziati nel 2001, sono terminati da poche settimane.

Le inondazioni a causa degli scavi realizzati nelle immediate vicinanze dei canali che circondano l'edificio e il boicottaggio dei ciclisti che comunque hanno circolato per il passaggio centrale che divide il museo per andare da sud a nord della città hanno ritardato i lavori di oltre quattro anni.

Dopo aver superato tutti questi ostacoli il museo ha riaperto le porte: Cruz e Ortiz presenteranno a Construmat i dettagli del complicato processo di ristrutturazione di un edificio storico unitamente ai loro lavori più conosciuti come la stazione dell'Alta Velocità e lo stadio *La Cartuja*, entrambi a Siviglia

Il programma dei relatori della prima edizione di **BSWC** è ulteriormente arricchito dalla presenza di architetti del calibro del turco Emre Arolat Aga Khan di Architectura 2010 e dell'italiano Stefano Boeri, co-autore della ristrutturazione dei porti di Genova e Marsiglia e attualmente Assessore alla Cultura del Comune di Milano. Ancora: lo statunitense Alfredo Brillembourg, vincitore del Leone d'Oro della Biennale di Venezia del 2012, il cileno German del Sol autore del padiglione del Cile all'Expo 1992 di Siviglia o il madrileno Fermín Vázquez, con lavori realizzati a Barcellona e in Brasile.

Per ulteriori informazioni: [www.construmat.com](http://www.construmat.com)