

TERRACCIANO | COMUNICAZIONE

organizzano in collaborazione con



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DI BARI E PROVINCIA

in collaborazione con la COMMISSIONE CULTURA

PHOTO

ARCHITETTURA

Il primo evento in Italia interamente dedicato alla tecnica fotografica, alla scelta degli strumenti di ripresa e alla post produzione in architettura con Saverio Lombardi Vallauri e Giuseppe Andretta

BARI, 8 novembre 2010

presso Sede dell'Ordine degli Architetti di Bari
Viale Japigia, 184

www.photoarchitetti.it



Si tratta di un evento formativo che si sviluppa nell'arco di 1 incontro intensivo e full-immersion aperto gratuitamente a tutti gli iscritti all'Ordine degli Architetti P. P. C. di Bari e Provincia ed organizzato da **Terracciano|Comunicazione** in collaborazione con l'**Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Bari e Provincia**.

Il concept

La fotografia e le tecniche di post-produzione digitale possono diventare potenti strumenti a supporto della moderna professione di architetto prima, durante e dopo la fase progettuale. Obiettivo principale di questo corso è quindi di proporre un momento di approfondimento tecnico-teorico sull'utilizzo della fotografia anche e soprattutto come indagine dello spazio architettonico.

L'offerta didattica è di altissimo livello e coinvolgerà due dei massimi esperti del panorama italiano legato alla fotografia e al digital imaging:

Saverio Lombardi Vallauri, architetto e fotografo nonché docente di teoria e tecnica della ripresa fotografica presso l'Istituto Europeo di Design a Milano e Venezia;

Giuseppe Andretta, fotografo e tra i massimi esperti delle tecniche di digital imaging.

Sede del seminario ed informazioni

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti
e Conservatori di Bari e Provincia
Viale Japigia, 184

Per informazioni scrivere a segreteria@photoarchitetti.it

**Per iscriverti compila il modulo su
www.photoarchitetti.it**

I relatori

**Saverio Lombardi Vallauri**

Architetto e fotografo professionista

www.saveriolombardivallauri.it

Nato a Firenze nel 1964.

Dopo il diploma di maturità scientifica ha studiato Architettura per cinque anni. Ha studiato fotografia presso l'Istituto Europeo di Design dove, a partire dal 1991, ha insegnato teoria e tecnica della ripresa fotografica e ha svolto seminari di fotografia dell'architettura.

Ha scritto alcuni testi teorici, tra i quali il più importante è dedicato all'apparecchio fotografico a banco ottico e corpi mobili.

E' fotografo professionista dal 1991 e opera prevalentemente nei settori dell'architettura e delle fiere.

Le sue fotografie sono state pubblicate sulle principali riviste di architettura. Collabora regolarmente con alcune case editrici di rilevanza nazionale e internazionale per la pubblicazione di libri di architettura.

La sua ricerca metroquadro è stata esposta a Milano e a Roma in più occasioni e ha riscosso un significativo interesse da parte della critica fotografica.

**Giuseppe Andretta**Fotografo e tra i massimi esperti
delle tecniche di digital imagingwww.giuseppeandretta.com

Appassionato di fotografia dall'età di quattordici anni. Ha iniziato a lavorare in questo campo all'inizio del 1989 come tecnico di laboratorio addetto allo sviluppo e stampa fotografica sia a colori che in bianco e nero, compreso il trattamento chimico E6 per pellicole positive. Ha maturato una buona esperienza nel settore fotografico analogico lavorando sia come tecnico

di postproduzione sia, dall'inizio degli anni '90, come assistente/fotografo. Nel 1996 fonda, con altri due soci, un'azienda di stampa digitale e si occupa, data l'esperienza, della gestione della qualità di stampa, acquisizione di originali tramite scanner e impaginazione grafica. Matura una notevole esperienza di calibrazioni - tramite profili ICC - di ogni dispositivo digitale, dagli scanner ai monitor fino ai diversi tipi di stampanti in uso (laser, getto d'inchiostro, fotochimiche e flatbed). Dal 2004 è certificato da Adobe come ACE (Adobe Certified Expert) e ACI (Adobe Certified Instructor) in Adobe Photoshop. Da allora si occupa di formazione professionale e consulenze mirate all'uso di Photoshop, Photoshop Elements e Photoshop Lightroom in fotografia, computer grafica, web design e stampa nonché alla calibrazione di dispositivi digitali e gestione del colore in un flusso di lavoro gestito da profili ICC. Supera, nel 2007, l'esame di certificazione su Apple Aperture, software per Mac di gestione dei file raw. Docente di computer grafica e fotografia digitale in due istituti professionali superiori.

Programma didattico

(dalle ore 9,30 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 17,30)

ore 9,30 - 10,00

Apertura dei lavori e saluti del Presidente

ore 10,00 - 11,30

Fondamenti di fotografia

a cura di Saverio Lombardi Vallauri

- la macchina fotografica;
- le lunghezze focali;
- il diaframma;
- la profondità di campo;
- la luce: presa fotografica in luce diurna e con il flash;
- combinazione luce diurna e flash;
- la misurazione con l'esposimetro: luce incidente e luce riflessa.
- contrasto e tono

ore 11,30 - 12,00

Coffee break

ore 12,00 - 13,30

La tecnica fotografica in architettura

a cura di Saverio Lombardi Vallauri

ore 13,30

Pausa pranzo libera - I lavori riprendono alle 14,30

ore 14,30 - 16,30

Tecniche di digital imaging ed utilizzo dell'immagine a supporto del progetto "virtuale"

a cura di Giuseppe Andretta

- le funzioni di Photoshop che controllano i difetti delle ottiche nella fotografia di architettura e non: distorsioni, vignettature, aberrazioni cromatiche, prospettive e linee cadenti;
- l'utilizzo del nuovo software Adobe Lens Profile Creator per calcolare e compensare in post-produzione i difetti dei propri obiettivi;
- nuove funzioni di HDR in Photoshop CS5
- stampare le proprie foto in eccellenza (consigli pratici alla gestione colore)

ore 16,30 - 17,00

Domande libere

ore 17,00 - 17,30

Consegna attestato e foto di gruppo

Un evento esclusivo

GIANMARCO
TERRACCIANO **COMUNICAZIONE**

Media Partner

