

HOME NEWS ARCHITETTURA A Piuarch il premio 'Architetto italiano 2013'

## A Piuarch il premio 'Architetto italiano 2013'

Lo studio milanese riceve il riconoscimento del Consiglio nazionale degli architetti e del Maxxi. A Barozzi il premio per il 'Giovane architetto'

Di **VINCENZO ROSSINI**  
 Pubblicato sul Canale **ARCHITETTURA** il 11 dicembre 2013

0 Commenti



Gli Uffici Porta Nuova di Piuarch

Lo studio milanese **Piuarch** ha vinto il premio "Architetto Italiano 2013", il concorso promosso dal Consiglio nazionale degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori e dal Maxxi, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, in occasione della Festa dell'Architetto, la celebrazione del 90esimo anniversario dalla fondazione dell'Ordine.

Selezionato tra le 70 candidature operate dagli iscritti ai 105 ordini provinciali degli architetti, lo studio composto da **Francesco Fresa, Germán Fuenmayor, Gino Garbellini e Monica Tricario** è stato ritenuto "esempio emblematico di come si possa perseguire una grande qualità architettonica e urbana a partire dalla complessità delle forze che oggi agiscono sulla trasformazione dell'ambiente, esprimendo una significativa capacità di dialogo con realtà diverse per cultura, aspettative, risorse economiche e tecniche".

### ARCHIVIO

Daniel Libeskind torna a progettare a Berlino

### Rendering Fotorealistici

www.apparentreality.net

Ambientazioni in Foto  
 Rendering Elevata qualità.



Fig.: I Bentini Headquarters dello studio Piuarch a Faenza

Tre le realizzazioni più rilevanti di Piuarch, il **Centro Congressi a Riva del Garda**, i **Bentini Headquarters a Faenza**, Le Quattro Corti a San Pietroburgo, le residenze sovvenzionate a Sesto San Giovanni, gli Uffici Porta Nuova e **la nuova sede di Dolce & Gabbana a Milano**. Tutte opere che, secondo la motivazione fornita, "dimostrano come si possano perseguire nuove forme di urbanità e nuovi ambienti di vita e lavoro all'interno di condizioni professionali in profondo e continuo mutamento".



Fig.: La sede della Filarmónica di Stettino in Polonia di Barozzi/Veiga (foto: Piotr Krajewski)

Sempre per la Festa dell'architetto, è stato inoltre assegnato un secondo premio, al "Giovane talento dell'architettura 2013": il vincitore, scelto tra 126 autocandidature, è **Fabrizio Barozzi** per il progetto della Filarmónica di Stettino. Barozzi, che opera a Barcellona in associazione con il catalano **Veiga**, dimostra "una grande maturità e completezza formale per progetti, oltre a quello vincitore, come quelli dell'**Auditorium Infanta Doña Elena ad Aguilas**, del **Centro di Promozione della D.O.C. 'Ribera del Duero'**". Opere queste che "collocano i due giovani architetti tra i soggetti più attivi ed attenti della cultura attuale, capaci di operare nella contemporaneità con grande attenzione verso i contesti delicati e diversi delle città e dei territori europei". Vengono segnalate inoltre le Menzioni d'onore a **Valentina Giovanzani** di Bergamo, a **Nicola Montini** di Faenza e a **Patrick Pedò** di Bolzano.

La giuria che ha votato entrambi i premi è presieduta da **Cino Zucchi** e composta da Pippo Ciorra, Senior curator Maxxi Architettura; Leopoldo Freyrie, presidente del Cnappc; Margherita

Guccione, direttore Maxxi Architettura; Mario Piazza, direttore Abitare; Giorgio Santilli, giornalista; Enrica Caire, rappresentante della Conferenza degli Ordini degli Architetti; e coordinata da Simone Cola, presidente del Dipartimento cultura, promozione e comunicazione del Cnappc.

Per la sezione "Architetto italiano 2013", la Giuria ha assegnato un Premio Speciale allo studio **MoDus Architects** di Bressanone, composto da Sandy Attia e Matteo Scagnol. Tra i giovani professionisti sono inoltre stati selezionati altri dieci progetti, che entreranno a far parte della prima edizione dei Quaderni della giovane architettura italiana, opera edita dal Cnappc e dal Maxxi, che costituirà un importante strumento di promozione dei migliori giovani talenti a livello nazionale e internazionale.