

Il colore, la città contemporanea e la storia

di Carlotta Marelli | 26 novembre 2012 in Colore, Concorsi, News · 0 Commenti

Condividi quest'articolo

Twitter

Digg

Delicious

Facebook

Stumble

Subscribe by RSS



Al via la seconda edizione del concorso **San Marco Award 2012/2013**, organizzato dal **Colorificio San Marco** con il supporto del **Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori** per promuovere il tema del colore nell'architettura e nell'ambiente.

Il concorso, aperto ad architetti, neolaureati e docenti universitari, si articola in due sezioni: la prima, **"Il colore e la città contemporanea"** indaga come gli interventi cromatici possano risolvere problemi architettonici senza interventi radicali e nel rispetto della sostenibilità ambientale e come l'uso del colore possa essere utilizzato per rigenerare e rivitalizzare parti di città, edifici degradati, fabbriche e impianti dismessi, piazze e luoghi pubblici, recuperando il senso di socialità, identità dei luoghi e una relazione più umana tra gli spazi edificati e la città.



La sezione **"Il colore e la storia"** è dedicata ad interventi di restauro di architetture private o pubbliche nelle quali il colore restituisca alle facciate un adeguato valore storico artistico e nelle quali il progetto cromatico sia parte integrante del progetto architettonico.

I vincitori saranno proclamati a fine febbraio 2013 dalla giuria presieduta da **Leopoldo Freyrie**, presidente Cnappc e composta da **Alessandro Marata**, Presidente del Dipartimento ambiente e sostenibilità del Cnappc, **Alessandrina Tamburini**, fondatrice e presidente del Colorificio San Marco, **Marina Fumo**, del Dipartimento di Progettazione urbana e urbanistica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, **Massimo Iosa Ghini**, designer e architetto e **Rossana Galdini**, del Dipartimento di Sociologia Urbana dell'Università di Roma La Sapienza.



Ricerca per

Elementi

- Aggetti
- Coperture
- Giardini
- Infissi
- Involucro
- Lucernai
- Pavimenti
- Piscine e fontane
- Scale e rampe
- Schermature
- Tetti e pareti verdi

Materiali

- Cemento
- Ceramica
- Laterizio
- Legno
- Metallo
- Pietra
- Plastica
- Vetro

Temi

- Architettura parametrica
- Colore
- Low tech
- Luce
- Natura
- Nuove tecnologie
- Rapporto con la storia
- Sostenibilità
- Trasparenza

energetico ristrutturazione Roma

spazio di lavoro spazio pubblico spazio

urbano tavolo tetto Triennale Milano

Università Venezia workshop