



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI, PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA
PROVINCIA DI VARESE



L'internazionalizzazione degli studi di Architettura

Presentato da [AIA Continental Europe](#) presso l' [Ordine degli Architetti di Varese](#)

11 Novembre, 2009 20:30 Via Gradisca 4 – 21100 Varese, Italy

Introduzione: **Arch. Gregg Brodarick Assoc. AIA**, 2009 Secretary AIA Continental Europe Chapter



Arch. Marc DiDomenico, AIA *“International Architects and the AIA”* Architetti internazionali nel AIA
2009 President, AIA Continental Europe Chapter

L'Architetto **Marc DiDomenico**, nato negli Stati Uniti D'America nel 1974, è fondatore e direttore creativo del [Florence Institute of Design International](#). L'Istituto, situato nel centro storico di Firenze, è una scuola internazionale di design aperta agli studenti di tutto il mondo. DiDomenico è stato, inoltre, nel 2009 Presidente dell'American Institute of Architects in Europa Continentale. Attraverso l'AIACE egli è coinvolto nell'organizzazione di mostre di design, viaggi di architettura e conferenze internazionali. L'Architetto DiDomenico ha studiato negli USA, dove si è laureato sia presso l'Università Drexel, sia presso la Syracuse.

Arch. **Marc DiDomenico** was born in the United States in 1974 and is the founder and creative director of the Florence Institute of Design International. Situated in the historical center of Florence, the institute is an international design school open to students worldwide. DiDomenico also serves as 2009 President of the *American Institute of Architects Continental Europe chapter*. Through the AIACE he is involved with the organization of design exhibitions, architectural tours, and international conferences. Arch DiDomenico was educated in the United States with degrees from both Drexel and Syracuse Universities.



Arch. Sergio Danese, AIA *“An Italian Architect in New York”* – la registrazione come Architetto in America.

Sergio Danese inizia l'attività di [21.architettura](#) nel giugno 1990 dopo un triennio di progettazione e costruzione di negozi nel settore food; la mission guida di tutti i progetti di è quella di cucirli su misura interpretando lo spirito e la cultura dei Committenti, mantenendo la massima propositività, operando in Italia, in Europa ed anche negli Usa ed in Asia nei settori residenziale, corporate e retail; l'ottenimento della Licenza di Architetto nello Stato di New York, abilitazione professionale rilasciata nel 2006 dalla charter di New York.

Sergio Danese started 21.architettura activity in 1990 after a three years career in design of restaurants and gourmet shops; The mission is to be the taylor of the Clients proposing them appropriate solutions following their spirit and culture; Since 2006 he is an AIANY licensed architect belonging to the New York chapter;



Arch. Giancarlo Alhadeff, FAIA *“Presentation of Works”* - presenterà i propri lavori.
[Studio Alhadeff Architects](#)

Giancarlo Alhadeff fonda lo “Studio Alhadeff Architects” nel 1991, dedicato alla progettazione architettonica con un punto di vista internazionale. Infatti fin dalla sua nascita, lo studio ha realizzato progetti negli Stati Uniti, nel Regno Unito, in Giappone, in Medio ed Estremo Oriente. Ha progettato in una varietà di settori architettonici; fedele alla natura poliedrica del suo fondatore. Questi includono nuovi edifici come hotels e fitness centers; il recupero di strutture esistenti, comprese quelle riconosciute per il loro valore artistico e storico; progetti di interior design commerciale e privato, incluse boutique di alta moda, uffici, showrooms, centri commerciali, ristoranti nonché residenze private.

Giancarlo Alhadeff established Studio Alhadeff Architects in 1991, dedicated to design with an international point of view. From its inception, the Studio has carried out design projects in the U.S., U.K., Japan, and the Far and Middle East. It has realized projects in a variety of architectural sectors, true to the multifaceted nature of its founder. These include new buildings such as hotels and fitness centers; restoration of existing structures including those recognized for their artistic and historic value; commercial and private interior design, including high visibility, high fashion boutiques, offices. Showrooms, shopping centers, restaurants as well as private residences.