



COMMUNICATION

LA LETTRE D'INFORMATION ELECTRONIQUE

Mensuelle, elle offre aux architectes praticiens les dernières informations sur les concours, les séminaires et les activités architecturales. Elle est diffusée gratuitement aux architectes qui le désirent. N'hésitez pas à contacter l'UIA si vous souhaitez figurer sur la liste de diffusion.



LA LETTRE D'INFORMATION IMPRIMEE

Trimestrielle, elle est diffusée aux Sections membres de l'UIA et rend compte de leurs activités et de celles des organes de travail de l'UIA.

LE SITE WEB DE L'UIA

En français et en anglais, le site web de l'UIA est l'outil privilégié de la communication et de l'échange international entre tous les acteurs concernés par l'architecture. C'est un moyen performant, rapide et efficace qui permet d'abolir les distances et les frontières, et d'instaurer un dialogue permanent sur une plateforme commune.

Ce site est celui de tous les architectes du monde. Il est le reflet de leur vitalité, de celle des Sections membres de l'UIA, de ses organes de travail et de ses partenaires qui peuvent à tout instant contribuer à son évolution et à son enrichissement.

A travers les multiples itinéraires de ce site, chacun peut choisir et définir sa propre action interactive, dans le cadre de la seule institution internationale représentative des professionnels de l'architecture : l'UIA.

LES CONGRES UIA UNE CELEBRATION
MONDIALE TRIENNALE DE L'ARCHITECTURE

Tous les trois ans, les congrès mondiaux de l'UIA réunissent plusieurs milliers d'architectes et d'étudiants en architecture du monde.

Autour d'un thème lié à l'actualité professionnelle, les congrès de l'UIA mettent en évidence les questions qui se posent aux architectes du monde à un moment donné et confrontent les réponses qu'ils peuvent y apporter tout en favorisant les contacts et les échanges entre professionnels de cultures et de nationalités différentes.

C'est à l'Assemblée générale de l'UIA qu'il appartient de choisir le lieu et le pays d'accueil des congrès de l'Union. Elle procède à ce choix, six années avant le déroulement d'un congrès, au vu des propositions qui lui sont soumises par les Sections membres qui souhaitent en assumer l'organisation.

1948-2011 : les congrès UIA et leurs thèmes

- 1948 LAUSANNE (Suisse) *L'architecte devant ses tâches nouvelles*
- 1951 RABAT (Maroc) *Comment l'architecte s'acquitte-t-il de ses tâches nouvelles ?*
- 1953 LISBONNE (Portugal) *L'architecte à la croisée des chemins*
- 1955 LA HAYE (Pays-Bas) *L'architecture et l'évolution du bâtiment*
- 1958 MOSCOU (URSS) *Construction et reconstruction des villes*
- 1961 LONDRES (Royaume-Uni) *Nouvelles techniques et nouveaux matériaux*
- 1963 LA HAVANE (Cuba) *L'architecture dans les pays en voie de développement*
- 1965 PARIS (France) *La formation de l'architecte*
- 1967 PRAGUE (Tchécoslovaquie) *L'architecte et le milieu humain*
- 1969 BUENOS AIRES (Argentine) *L'architecture comme facteur social*
- 1972 VARNA (Bulgarie) *L'architecture et les loisirs*
- 1975 MADRID (Espagne) *Créativité : conception et technologie*
- 1978 MEXICO (Mexique) *Architecture et développement national*
- 1981 VARSOVIE (Pologne) *Architecture, homme, environnement*
- 1985 LE CAIRE (Egypte) *Missions actuelles et futures de l'architecte*
- 1987 BRIGHTON (Royaume-Uni) *Villes et abris : construire le monde de demain*
- 1990 MONTREAL (Canada) *Cultures et technologies*
- 1993 CHICAGO (USA) *L'architecture à un carrefour : construire un avenir viable*
- 1996 BARCELONE (Espagne) *Présent et futurs. Architecture dans les villes*
- 1999 BEIJING (République populaire de Chine) *Architecture du XXIe siècle*
- 2002 BERLIN (Allemagne) *L'architecture en tant que ressource*
- 2005 ISTANBUL (Turquie) *La ville : grand bazar d'architectureS*
- 2008 TURIN (Italie) *Transmettre l'architecture*
- 2011 TOKYO (Japon) *«EN», (le cercle) : une vision kaléidoscopique*

RECOMPENSES UIA

LA MEDAILLE D'OR DE L'UIA

Cette distinction unique, internationale et libre de quelque intérêt national ou privé que ce soit, est la récompense suprême qu'un architecte soit en mesure de recevoir de ses confrères. Elle lui est décernée de son vivant, en hommage à ses réalisations, pour les contributions qu'il a apportées, tout au long de sa vie et de sa carrière, en faveur de l'homme, de la société et de la promotion de l'art architectural.



- La Médaille d'or a été attribuée successivement à :
- Hassan Fathy (Egypte), en 1984
 - Reima Pietila (Finlande), en 1987
 - Charles Correa (Inde), en 1990
 - Fumihiko Maki (Japon), en 1993
 - Rafael Moneo (Espagne), en 1996
 - Ricardo Legorreta Vilchis (Mexique), en 1999
 - Renzo Piano (Italie), en 2002
 - Tadao Ando (Japon), en 2005

LES PRIX UIA

Décernés tous les trois ans, les quatre prix UIA portent, chacun sur un thème différent et sont dédiés à la mémoire des premiers présidents de l'Union.

- L'urbanisme ou l'aménagement du territoire, *Prix Sir Patrick Abercrombie*
- La technologie appliquée à l'architecture, *Prix Auguste Perret*
- La critique architecturale et/ou l'enseignement, *Prix Jean Tschumi*
- L'amélioration de la qualité des établissements humains, *Prix Sir Robert Matthew*



L'UNION
INTERNATIONALE
DES
ARCHITECTES

UN RESEAU GLOBAL AU SERVICE
DE LA PROFESSION D'ARCHITECTE

L'Union Internationale des Architectes a été fondée à Lausanne (Suisse), le 28 juin 1948, pour unir les architectes de tous les pays du monde, sans distinction de nationalité, de race, de religion ou de doctrine architecturale, et fédérer leurs organisations nationales.

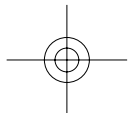
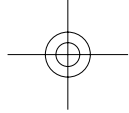
Composée lors de sa création de délégations de 27 états, l'UIA fédère aujourd'hui les organisations professionnelles les plus représentatives des architectes dans 116 pays et territoires, et regroupe à travers-elles plus d'1 300 000 architectes dans le monde.

L'UIA est devenue une organisation non gouvernementale accomplie, le réseau professionnel des architectes de tous les continents.



Secrétariat général de l'UIA
51, rue Raynouard 75016 Paris France
Tél : (33.1) 45 24 36 88 Fax : (33.1) 45 24 02 78
E-mail : uia@uia-architectes.org
www.uia-architectes.org

Photo de couverture : Louise Cox
Photographies intérieures : © The Aga Khan Trust for Culture. Photos Christian Richters/AKAA
Bibliotheca Alexandrina, Alexandrie, Egypte
Architectes : Snøhetta Hamza Consortium, Egypte et Norvège



			
L’UIA : MISSIONS ET OBJECTIFS L’Union Internationale des Architectes a pour mission de permettre aux architectes de confronter leurs idées et conceptions, de partager leurs expériences, d’étendre leurs connaissances, de s’enrichir de leurs différences, afin qu’ils soient mieux en mesure de participer à l’amélioration des conditions de vie et de l’environnement. L’Union Internationale des Architectes a pour objectifs principaux : · De réunir, sur des bases démocratiques, les architectes du monde entier · De s’efforcer de maintenir libres leurs échanges · De représenter les architectes au niveau international et gouvernemental · De promouvoir leurs compétences créatrices, techniques et culturelles ainsi que leurs services auprès du public · De défendre, dans chaque pays, le statut et les droits de l’architecte · De veiller à l’évolution de la pratique professionnelle en tenant compte des spécificités des communautés · De promouvoir l’émergence des technologies nouvelles et le dynamisme de la conception et des idées architecturales · De favoriser les échanges pluridisciplinaires · D’apporter son concours au développement viable et durable de l’environnement construit · D’apporter toute l’aide utile aux structures professionnelles des architectes de tous les pays. · De promouvoir la formation des architectes, favoriser leurs échanges ainsi que ceux des étudiants et des enseignants en architecture, de par le monde.	UNE PLEIADE D’EXPERTISES A travers ses Programmes de travail, un ensemble d’experts UIA travaille sur des thèmes spécifiques liés à différents secteurs d’intervention de l’architecte. Leurs publications et leurs séminaires offrent à la communauté architecturale mondiale une information de grande qualité.  Il y a actuellement 21 Programmes de travail régionaux ou internationaux répartis selon six thématiques : · La durabilité et les sources d’énergies renouvelables · La société (le rôle de l’architecte ; architecture et enfants) · L’urbanisme (les villes intermédiaires ; établissements urbains et catastrophes) · L’habitat · Le patrimoine architectural · Les équipements (architecture pour tous ; espaces spirituels ; espaces éducatifs et culturels ; équipements pour la science et la haute technologie ; tourisme ; santé publique ; sports et loisirs) Tous les architectes sont invités, à travers la Section membre de l’UIA de leur pays, à s’impliquer dans les programmes de travail de l’UIA et à contribuer au développement de la profession.	UNE STRUCTURE Pour mener à bien ses missions, l’UIA dispose d’une structure qui lui permet de maintenir des contacts permanents avec les professionnels et leurs représentants et de gérer, de manière démocratique et collégiale, leurs relations professionnelles au niveau international.  Quatre niveaux de prise de décisions : L’ASSEMBLEE GENERALE DE L’UIA Elle est l’organe législatif suprême de l’Union. Composée de délégations de toutes les Sections membres de l’Union ainsi que des membres du Conseil, elle se réunit tous les trois ans. LE CONSEIL DE L’UIA Il est composé des membres du Bureau et de quatre représentants de chacune des cinq Régions de l’UIA. Il se réunit deux fois par an. LE BUREAU DE L’UIA Il est composé du Président, du Président sortant, du Secrétaire général, du Trésorier et des cinq Vice-présidents, responsables chacun, des activités professionnelles dans leur Région. Il se réunit deux fois par an, entre les sessions du Conseil. LES SECTIONS MEMBRES DE L’UIA La Section membre de l’UIA dans un pays est la structure professionnelle la plus représentative des architectes de ce pays. Chaque Section fonctionne en toute indépendance sur le plan national et est responsable vis-à-vis de l’UIA, des relations avec les gouvernements, avec les autres Sections membres et avec l’Union elle-même. Cinq régions géographiques Les Sections membres se répartissent géographiquement : Région I - Europe occidentale Région II - Europe de l’Est et Proche-Orient Région III - Amériques Région IV - Asie et Océanie Région V- Afrique 116 pays et territoires A travers ses Sections membres, l’UIA est présente dans les pays suivants : Afghanistan, Afrique du Sud, Allemagne, Andorre, Antilles Néerlandaises, Argentine, Arménie, Australie, Azerbaïdjan, Bangladesh, Barbade, Belarus, Belgique, Bénin, Bolivie, Bosnie-Herzégovine, Brésil, Bulgarie, Cameroun, Canada, Chili, Chine, Chypre, Colombie, Costa Rica, Côte d’Ivoire, Croatie, Égypte, Équateur, Espagne, États-Unis d’Amérique, Éthiopie, Ex-République yougoslave de Macédoine, Fédération de Russie, France, Géorgie, Grèce, Honduras, Hong Kong, Hongrie, Inde, Iran (République islamique d’), Irlande, Israël, Italie, Jamaïque, Japon, Kazakhstan, Kenya, Kirghizstan, Liban, Luxembourg, Macao, Malaisie, Mali, Malte, Maroc, Maurice, Mexique, Mongolie, Namibie, Nigéria, Nouvelle-Zélande, Ouganda, Ouzbékistan, Pakistan, Palestine, Pays Baltes : <i>Estonie, Lettonie, Lituanie</i>, Pays-Bas, Pays Nordiques : <i>Danemark, Finlande, Islande, Norvège, Suède</i>, Philippines, Pologne, Porto Rico, Portugal, République arabe syrienne, République de Corée, République dominicaine, République populaire démocratique de Corée, République tchèque, République Unie de Tanzanie, Roumanie, Royaume-Uni, Sénégal, Serbie et Monténégro, Singapour, Slovaquie, Slovénie, Soudan, Sri Lanka, Suisse, Tadjikistan, Thaïlande, Trinité-et-Tobago, Tunisie, Turquie, Ukraine, Uruguay, Viêt-Nam. Membres temporaires : Bahamas, Brunei Darussalam, Fidji, Mauritanie, Niger, Rwanda, Sierra Leone, Suriname, Tchad. Plus de 1 300 000 architectes dans le monde	LES PARTENAIRES DE L’UIA UN RESEAU MONDIAL D’EXCEPTION Tout en représentant l’ensemble des architectes du monde et en assurant la promotion de leurs activités, l’UIA collabore avec de prestigieuses organisations de par le monde. · Des institutions intergouvernementales avec lesquelles elle est, dans son domaine, la seule association officiellement reconnue : L’UNESCO, Organisation des Nations unies pour l’éducation, la science et la culture: – L’UIA est la seule organisation mondiale d’architectes qui entretienne des relations formelles de consultation avec l’UNESCO. – L’UIA décerne, dans le cadre de ses congrès mondiaux, le seul prix d’architecture attribué par l’UNESCO destiné à récompenser l’excellence d’un projet conçu par un étudiant en architecture. L’ONU-HABITAT, Centre des Nations unies pour les Etablissements humains L’ONUDI, Organisation des Nations unies pour le Développement industriel Le PNUE, Programme des Nations unies pour l’Environnement L’OMS, Organisation mondiale de la Santé L’OMC, Organisation mondiale du Commerce Le CIO, Comité international olympique · Des organisations non gouvernementales, avec lesquelles elle développe des contacts interdisciplinaires: L’AIU, Association internationale des Urbanistes L’IFLA, Fédération internationale des Architectes paysagistes ICOMOS, Conseil international des Monuments et des Sites DoCoMoMo, Documentation et conservation des bâtiments, des sites et de l’environnement du Mouvement moderne · Des organisations régionales d’architectes: Le CAE, Conseil des architectes d’Europe L’ACCEE, Conseil des architectes de l’Europe centrale et de l’Est La FPAA, Fédération panaméricaine des associations d’architectes ARCASIA, Conseil des architectes d’Asie L’UAA, Union des architectes d’Afrique 
TROIS SECTEURS CLEFS L’UIA se consacre à l’amélioration de la profession et à celle de la qualité de l’architecture dans le monde, grâce aux travaux de ses commissions dans trois secteurs clefs.	LA FORMATION Pour faire face à la complexité croissante des missions de l’architecte, l’UIA avec l’UNESCO, a créé et assure la promotion de la <i>Charte UNESCO-UIA sur la formation de l’architecte</i>. Ce document de référence énonce une série de directives destinée à former des architectes capables de faire face avec succès aux défis professionnels et culturels du monde contemporain. Régulièrement mise à jour, la Charte est complétée par le <i>Système de validation UNESCO-UIA des études d’architecture</i> destiné à offrir aux programmes d’études qui répondent à un ensemble de critères spécifiques, un label d’excellence UIA pour l’enseignement de l’architecture.	L’EXERCICE <i>L’Accord UIA pour la recommandation de règles professionnelles internationales de l’exercice de l’architecture</i> définit la meilleure pratique professionnelle pour l’exercice architectural et les critères auxquels elle doit répondre. Présenté sous forme d’une série de directives, l’accord constitue un ensemble de normes destinées aux instances gouvernementales à travers le monde.	LES CONCOURS Elaboré conjointement par l’UNESCO et l’UIA et adopté par la Conférence générale de l’UNESCO, le <i>Règlement UNESCO-UIA sur les concours internationaux</i> énonce les conditions du lancement et du déroulement d’un concours international et précise les droits et les devoirs respectifs des concurrents et du promoteur. L’UIA est le seul organisme à être mandaté par l’UNESCO pour veiller à l’application de ce règlement et apporter son soutien aux concours organisés en conformité avec lui. Dans ce cadre, l’Union Internationale des Architectes assure l’exemplarité des concours internationaux tels ceux qui ont présidé à l’édification de bâtiments contemporains phares : l’Opéra de Sydney, le Centre Georges Pompidou à Paris, le Centre international de conférences de Tokyo, la Grande bibliothèque d’Alexandrie.

