



СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

ЭЛЕКТРОННЫЙ «ВЕСТНИК МСА»

Электронная версия «Вестника МСА» публикуется ежемесячно и обеспечивает практикующих архитекторов новейшей информацией о проходящих конкурсах, семинарах и других мероприятиях. «Вестник» предоставляется бесплатно любому архитектору, желающему его получить. Без колебаний свяжитесь со штаб-квартирой МСА, если вы желаете, чтобы ваш электронный адрес включили в список рассылки.

ПЕЧАТНАЯ ВЕРСИЯ «ВЕСТНИКА МСА»

Печатная версия «Вестника МСА» выходит четыре раза в год и направляется в Секции-члены МСА. Она содержит информацию о деятельности, осуществляемой Секциями и рабочими органами МСА.

ИНТЕРНЕТ-САЙТ МСА

Интернет-сайт МСА, поддерживаемый на французском и английском языках, служит идеальным средством коммуникации и обмена для всех, кто вовлечен в архитектурный процесс. Это высокоэффективный, скоростной и рациональный метод общения, позволяющий сокращать расстояния и упразднять границы, а также вести постоянный диалог на общей платформе.

Этот веб-сайт принадлежит всем архитекторам мира. Он отображает их активность, а также деятельность Секций-членов МСА, его рабочих органов и партнеров. Каждый из них может в любой момент внести свой вклад в развитие и обогащение материалов сайта.

Благодаря многочисленным гиперссылкам сайта, можно наладить свою собственную интерактивную связь с единственной международной организацией, представляющей архитекторов-профессионалов – МСА.

КОНГРЕССЫ МСА

ВСЕМИРНЫЕ ПРАЗДНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

Каждые три года Всемирный Конгресс МСА собирает вместе архитекторов-профессионалов и студентов со всего мира.

Конгрессы МСА фокусируются на актуальных для профессии темах, высвечивают вопросы, с которыми архитекторы мира сталкиваются в данный момент, и сопоставляют предлагаемые решения, одновременно облегчая контакты и обмен информацией между профессионалами разных национальностей и культур.

На Генеральную Ассамблею МСА возлагается обязанность выбрать страну, которая примет у себя следующий Конгресс Союза. Выбор производится за 6 лет до проведения очередного Конгресса на основе предложений тех Секций МСА, которые заинтересованы в организации такого события.

1948 – 2011: Конгрессы МСА и их тематика

1948 Лозанна (Швейцария): «Архитектор перед лицом новых задач»
 1951 Рабат (Марокко): «Как архитектор решает свои новые задачи?»
 1953 Лиссабон (Португалия): «Архитектор на распутье»
 1955 Гаага (Нидерланды): «Архитектура и эволюция зданий»
 1958 Москва (СССР): «Строительство и реконструкция городов»
 1961 Лондон (Великобритания): «Новые приемы, новые материалы»
 1963 Гавана (Куба): «Архитектура в развивающихся странах»
 1965 Париж (Франция): «Архитектурное образование»
 1967 Прага (Чехословакия): «Архитектор и среда человеческого обитания»
 1969 Буэнос-Айрес (Аргентина): «Архитектура как социальный фактор»
 1972 Варна (Болгария): «Архитектура и досуг»
 1975 Мадрид (Испания): «Творчество: проектирование и технологии»
 1978 Мехико (Мексика): «Архитектура и национальное развитие»
 1981 Варшава (Польша): «Архитектура, человек, среда»
 1985 Каир (Египет): «Нынешние и будущие миссии архитектора»
 1987 Брайтон (Великобритания): «Жилища и города. Возводим мир завтрашнего дня»
 1990 Монреаль (Канада): «Культуры и технологии»
 1993 Чикаго (США): «Архитектура на перекрестке. Строить устойчивое будущее»
 1996 Барселона (Испания): «Настоящее и будущее: архитектура в городах»
 1999 Пекин (Китайская Народная Республика): «Архитектура XXI века»
 2002 Берлин (Германия): «Архитектура как ресурс»
 2005 Стамбул (Турция): «Города – большой базар архитектур»
 2008 Турин (Италия): «Архитектура как послание»
 2011 Токио (Япония): «Идеал построенной среды. Калейдоскопическая витрина»
 (предварительное название).

НАГРАДЫ МСА

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ МСА

Эта уникальная международная награда не зависит от каких-либо национальных или частных интересов и является высшим знаком признания, который архитектор может получить от своих коллег.

Премия присуждается архитектору при жизни как дань уважения к его (ее) достижениям и в знак признания той пользы, которую он (она) всей своей жизнью и творческой карьерой принес (-ла) человечеству и обществу, а также за вклад в развитие искусства архитектуры.

Золотую Медаль МСА последовательно получали следующие архитекторы:

- Хассан Фатхи (Египет), 1984 г.;
- Рейма Пиетила (Финляндия), 1987 г.;
- Чарльз Корреа (Индия), 1990 г.;
- Фумихико Маки (Япония), 1993 г.;
- Рафаэль Монео (Испания), 1996 г.;
- Рикардо Легоррета Вильчис (Мексика), 1999 г.;
- Ренцо Пьяно (Италия), 2002 г.;
- Тадао Андо (Япония), 2005 г.

ПРЕМИИ МСА

Премии МСА присуждаются каждые три года. Каждая из четырех премий имеет свою конкретную тематику и посвящается памяти одного из первых Президентов Союза:

- Премия им. сэра Патрика Аберкрומби за достижения в области градостроительства и развития территорий;
- Премия им. Огюста Перре за достижения в области технологий, используемых в архитектуре;
- Премия им. Жана Чуми за достижения в области архитектурной критики и/или образования;
- Премия им. сэра Роберта Мэттью за достижения в области улучшения качества человеческих поселений.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ

ГЛОБАЛЬНАЯ СЕТЬ НА СЛУЖБЕ АРХИТЕКТУРНОЙ ПРОФЕССИИ

Международный союз архитекторов (МСА) был учрежден в Лозанне (Швейцария) 28 июня 1948 г., чтобы объединить национальные архитектурные организации и связать воедино архитекторов всего мира, независимо от их национальности, расовой принадлежности, религии или творческих взглядов.

Первоначально в состав МСА вошли 27 государств. Ныне он объединяет ключевые профессиональные архитектурные организации из 116 стран и территорий и представляет более **1 300 000** архитекторов по всему миру.

Со временем МСА превратился в весьма совершенную неправительственную организацию, которая представляет собой раскинувшуюся по всем континентам и не имеющую себе равных сеть профессиональных объединений.



Генеральный секретариат МСА
 Франция 75016, Париж, ул. Рейнуар, 51,
 Тел.: 8-10 (33-1) 4524-3688. Факс: 8-10 (33-1) 4524-0278
 E-mail: uia@uia-architectes.org
 www.uia.architectes.org

Автор фото на обложке: Луиза Кокс
 Фотографии в тексте: © Фонд Ага Хана по культуре. Фото Кристиана Рихтерса/ АКАА
 Александрийская библиотека, Александрия, Египет
 Архитекторы: Консорциум «Снохетта Гамза», Египет & Норвегия



МИССИЯ И ЦЕЛИ МСА

Цель Международного союза архитекторов – дать архитекторам возможность сопоставлять свои идеи и концепции, обмениваться опытом, расширять свои знания и обогащать их за счет существующих различий. Это делается ради того, чтобы архитекторы могли активнее участвовать в улучшении жизненных условий людей и совершенствовании среды обитания.

Главные задачи Международного союза архитекторов:

- объединять архитекторов всего мира на демократической основе;
- стремиться к поддержанию свободного обмена между архитекторами;
- представлять интересы архитекторов на международном и государственном уровнях;
- информировать общественность о творческих, технических и культурных достижениях архитекторов и рекламировать их услуги;
- защищать в каждой отдельной стране статус и права архитекторов;
- совершенствовать методы ведения профессиональной практики в соответствии с требованиями разных сообществ;
- содействовать динамичному развитию новых идей, технологий и методов архитектурного проектирования;
- способствовать междисциплинарному обмену;
- поддерживать соблюдение принципов устойчивого развития построенной среды;
- оказывать всемерную помощь профессиональным архитектурным организациям в развивающихся странах;
- совершенствовать архитектурное образование и содействовать обмену среди профессионалов, студентов и преподавателей архитектуры по всему миру.

ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН ИССЛЕДОВАНИЙ



Широкий круг экспертов МСА, участвуя в его Рабочих Программах, исследует конкретные темы, связанные с различными областями деятельности архитекторов. Публикации материалов и семинары, организуемые этими Программами, предоставляют всемирному архитектурному сообществу высококачественную информацию, способствующую ведению профессиональной практики.

В настоящее время число региональных и международных тематических Рабочих Программ достигло 21. Они охватывают шесть базовых тем:

- устойчивое развитие и возобновляемые энергоресурсы;
- общество («Роль архитектора», «Архитектура и дети»);
- градостроительство («Средние города», «Городские поселения и катастрофы»);
- среда обитания («Хабитат»);
- «Наследие»;
- отдельные типы архитектурной среды («Архитектура для всех», «Духовные места», «Культурные и образовательные пространства», «Сооружения для науки и высоких технологий», «Туризм», «Здравоохранение», «Спорт и досуг»).

Все архитекторы приглашаются принять участие в Рабочих Программах МСА и внести свой вклад в развитие профессии, получив соответствующее поручение от своей Секции-члена МСА.

СТРУКТУРА

В целях успешного осуществления своей миссии МСА структурирован таким образом, чтобы поддерживать постоянные контакты с отдельными профессиональными организациями и их представителями и управлять на демократической основе их профессиональными взаимоотношениями на международном уровне.



Четыре уровня принятия решений:

ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ МСА

Это высший законодательный орган Союза, состоящий из представителей всех Секций-членов МСА и членов Совета МСА. Генеральная Ассамблея МСА проводится каждые три года.

СОВЕТ МСА

В него входят члены Бюро МСА и по четыре представителя от каждого из пяти Регионов МСА. Совет заседает два раза в год.

БЮРО МСА

Состоит из Президента МСА, предыдущего Президента МСА, Генерального секретаря, Казначей и пяти Вице-президентов. Каждый из Вице-президентов отвечает за профессиональную деятельность в своем Регионе. Бюро заседает дважды в год в промежутках между заседаниями Совета.

СЕКЦИИ-ЧЛЕНЫ МСА

Секция-член МСА от какой-либо страны является наиболее представительной профессиональной организацией архитекторов этой страны. Каждая Секция-член МСА действует совершенно независимо на национальном уровне и отвечает перед МСА за взаимоотношения со своим правительством, другими Секциями-членами МСА и с самим МСА.

Пять географических Регионов:

Секции-члены МСА разбиты по географическому признаку на пять Регионов:

Регион I: Западная Европа

Регион II: Восточная Европа и Ближний Восток

Регион III: Северная и Южная Америка

Регион IV: Азия и Океания

Регион V: Африка

Всего в МСА входят 116 стран и территорий:

Через свои Секции-члены МСА представляет следующие страны:

Австралия, Азербайджан, Андорра, Аргентина, Армения, Афганистан, Бангладеш, Барбадос, Беларусь, Бельгия, Бенин, Болгария, Боливия, Босния и Герцеговина, Бразилия, Великобритания, Венгрия, Вьетнам, Германия, Голландские Антильские острова, Гондурас, Гонконг, Греция, Грузия, Доминиканская Республика, Египет, Израиль, Индия, Ирландия, Исламская Республика Иран, Испания, Италия, Казахстан, Камерун, Канада, Кения, Кипр, Киргизстан, Китай, Колумбия, Корейская Народно-Демократическая Республика, Коста-Рика, Кот-д'Ивуар, Ливан, Люксембург, Маврикий, Макао, Македония, Малайзия, Мали, Мальта, Марокко, Мексика, Монголия, Намибия, Нигерия, Нидерланды, Новая Зеландия, Пакистан, Палестина, Польша, Португалия, Прибалтийские страны: Латвия, Литва, Эстония; Пуэрто-Рико, Республика Конго, Республика Корея, Российская Федерация, Румыния, Сенегал, Сербия и Черногория, Сингапур, Сирийская Арабская Республика, Скандинавские страны: Дания, Исландия, Норвегия, Финляндия, Швеция; Словакия, Словения, Соединенные Штаты Америки, Судан, Таджикистан, Таиланд, Танзания, Тринидад и Тобаго, Тунис, Турция, Уганда, Узбекистан, Украина, Уругвай, Филиппины, Франция, Хорватия, Чешская Республика, Чили, Швейцария, Шри-Ланка, Эквадор, Эфиопия, Южно-Африканская Республика, Ямайка, Япония.

Временные члены: Багамы, Бруней, Мавритания, Нигер, Руанда, Суринам, Сьерра-Леоне, Фиджи, Чад.

МСА объединяет свыше 1 300 000 архитекторов по всему миру

ТРИ КЛЮЧЕВЫХ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность МСА, осуществляемая через его Комиссии, распределяется по трем ключевым сферам и направлена на совершенствование профессии и, тем самым, на улучшение качества архитектуры во всем мире.

АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Стоя перед проблемой все большего усложнения роли архитектора, МСА, совместно с ЮНЕСКО, разработал «Хартию ЮНЕСКО-МСА по архитектурному образованию» и содействует ее внедрению. Этот ключевой документ содержит ряд директив, направленных на обучение и возвращение архитекторов, способных успешно ответить на профессиональные и культурные вызовы современного мира. Регулярно обновляемая «Хартия» дополнена документом под названием «Система ЮНЕСКО-МСА по аккредитации (валидации) архитектурного образования». На основе этой системы МСА будет предоставлять «знак качества» тем программам архитектурного образования, которые соответствуют определенному набору необходимых критериев.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

«Соглашение МСА по рекомендуемым международным стандартам профессионализма в архитектурной практике» определяет, какие методы ведения профессиональной практики считаются наилучшими для архитектурной профессии и каковы стандарты, к которым ей следует стремиться. Детально разработанное в целом ряде дополнительных руководств по отдельным направлениям «Соглашение МСА» представляет собой перечень норм, внедрение которых в настоящее время пропагандируется в правительственных органах всего мира.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ

Выработанный совместно ЮНЕСКО и МСА и утвержденный на Генеральной Конференции ЮНЕСКО в 1956 г. «Регламент проведения международных конкурсов ЮНЕСКО-МСА» устанавливает требования, необходимые для объявления и проведения международного архитектурного конкурса, и формулирует соответствующие права и обязанности конкурсантов и организаторов. МСА имеет исключительный мандат ЮНЕСКО на то, чтобы следить за соблюдением указанного Регламента и оказывать свою поддержку тем конкурсам, которые организованы в соответствии с этим Регламентом.

При соблюдении указанных условий Международный союз архитекторов гарантирует образцовое проведение международных конкурсов, примером которых служат те, что предшествовали возведению таких видных современных сооружений, как здание оперы в Сиднее, Центр Жоржа Помпиду в Париже, Международный форум в Токио и Александрийская библиотека в Египте.

ПАРТНЕРЫ МСА,

УНИКАЛЬНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ

Представляя мировое сообщество архитекторов и пропагандируя их профессиональную деятельность, МСА сотрудничает с мировыми организациями высокого ранга:

- Межправительственные организации и учреждения, для которых МСА остается единственной официально признанной организацией в области архитектуры: ЮНЕСКО – Организация ООН по вопросам образования, науки и культуры. – МСА – единственная всемирная организация архитекторов, поддерживающая официальные консультативные отношения с ЮНЕСКО. – Во время своих Всемирных Конгрессов МСА вручает единственную премию по архитектуре, учрежденную ЮНЕСКО. Этой наградой отмечается выдающийся проект студента-архитектора. ООХ-ХАБИТАТ – Центр ООН по изучению человеческих поселений. ЮНИДО – Организация ООН по промышленному развитию. ЮНЕП – Программа ООН по сохранению окружающей среды. ВОЗ – Всемирная организация здравоохранения. ВТО – Всемирная торговая организация. МОК – Международный олимпийский комитет.

- Неправительственные организации, с которыми МСА развивает межотраслевые отношения: ИЗОКАРП – Международное общество градостроителей и специалистов по региональному планированию. ИФЛА – Международная федерация ландшафтных архитекторов. ИКОМОС – Международный совет по охране памятников и исторических территорий. ДОКОМОМО – Международная организация по изучению и охране наследия современных движений в архитектуре.

- Региональные организации архитекторов: АСЕ – Архитектурный совет Европы. АССЕЕ – Архитектурный совет стран Центральной и Восточной Европы. ФПАА – Панамериканская федерация ассоциаций архитекторов. АРКАЗИЯ – Региональный архитектурный совет стран Азии; АУА – Африканский союз архитекторов.

