

COMUNICACIÓN

EL BOLETÍN INFORMATIVO DIGITAL

Editado mensualmente, facilita al arquitecto en ejercicio las noticias más recientes sobre concursos, seminarios y actividades. Se distribuye de forma gratuita a todos los arquitectos que deseen recibirla. No dude en contactar a la **UIA** si desea formar parte de la lista de difusión.



EL BOLETÍN INFORMATIVO EN PAPEL

Se edita cuatro veces al año y se distribuye a las Secciones miembro de la **UIA**. Contiene información sobre las actividades llevadas a cabo por las Secciones miembro y los órganos de trabajo de la **UIA**.

LA WEB DE LA UIA

La web de la **UIA**, disponible en francés y en inglés, es una herramienta privilegiada de la comunicación y del intercambio entre todos los agentes relacionados con la arquitectura. Se trata de un medio de alto rendimiento, rápido y eficaz, que permite suprimir distancias y fronteras, e instaurar un diálogo permanente sobre una plataforma común.

Esta web pertenece a los arquitectos de todo el mundo. Es el reflejo de su vitalidad y de la de las Secciones miembro de la **UIA**, de sus órganos de trabajo y de sus colaboradores, que, en cualquier momento, pueden contribuir a su evolución y enriquecimiento.

Gracias a sus múltiples enlaces, cada uno puede elegir y definir su propio camino interactivo, en el marco de la única institución internacional que representa a los profesionales de la arquitectura: la **UIA**.

LOS CONGRESOS UIA, UNA CELEBRACIÓN MUNDIAL TRIENAL DE LA ARQUITECTURA

Cada tres años, los Congresos mundiales de la **UIA** reúnen a varios miles de arquitectos y estudiantes de arquitectura de todo el mundo.

Los congresos se centran en un tema de actualidad profesional, destacan aquellas cuestiones que se plantean a los arquitectos del mundo en un momento dado y confrontan las soluciones que éstos pueden proveer, al tiempo que favorecen los contactos y los intercambios entre profesionales de culturas y nacionalidades diferentes.

La Asamblea general de la **UIA** es la encargada de elegir el país de acogida de los Congresos de la Unión. La Asamblea procede a la elección seis años antes de la celebración de un congreso, estudiando las solicitudes recibidas por las Secciones miembro que desean organizarlo.

1948-2011 : los congresos UIA y sus temas

1948 LAUSANA (Suiza) *El arquitecto ante sus nuevas tareas*
1951 RABAT (Marruecos) *¿Como ejecuta el arquitecto sus nuevas tareas?*
1953 LISBOA (Portugal) *El arquitecto en el cruce de caminos*
1955 LA HAYA (Países Bajos) *La arquitectura y la evolución de la construcción*
1958 MOSCÚ (URRSS) *Construcción y reconstrucción de ciudades*
1961 LONDRES (Reino Unido) *Nuevas técnicas y nuevos materiales*
1963 LA HABANA (Cuba) *La arquitectura en los países en vías de desarrollo*
1965 PARÍS (Francia) *La formación del arquitecto*
1967 PRAGA (Checoslovaquia) *El arquitecto y el medio humano*
1969 BUENOS AIRES (Argentina) *La arquitectura como factor social*
1972 VARNA (Bulgaria) *La arquitectura y el ocio*
1975 MADRID (España) *Creatividad: Diseño y tecnología*
1978 MÉXICO (México) *Arquitectura y desarrollo nacional*
1981 VARSOVIA (Polonia) *Arquitectura, hombre y medio ambiente*
1985 EL CAIRO (Egipto) *Misiones actuales y futuras del arquitecto*
1987 BRIGHTON (Reino Unido) *Ciudades y refugios: construir el mundo del mañana*
1990 MONTREAL (Canadá) *Culturas y tecnologías*
1993 CHICAGO (USA) *La arquitectura en la encrucijada: construir un futuro sostenible*
1996 BARCELONA (España) *Presente y futuros. Arquitectura en las ciudades*
1999 BEIJING (República Popular de China) *Arquitectura del siglo XXI*
2001 BERLÍN (Alemania) *La arquitectura como recurso*
2005 ESTAMBUL (Turquía) *Ciudades: Gran Bazar de ArquitecturaS*
2008 TORINO (Italia) *Transmitir arquitectura*
2011 TOKIO (Japón) *En (círculo): Un ideal del entorno contruido – Una visión calidoscópica*

Foto de cubierta : Louise Cox
Fotografías interiores : © The Aga Khan Trust for Culture. Photos Christian Richters/AKAA

Biblioteca Alejandrina, Alejandría, Egipto
Arquitectos : Snøhetta Hamza Consortium, Egipto y Noruega

RECOMPENSAS UIA

LA MEDALLA DE ORO DE LA UIA

Esta distinción única, internacional e independiente de todo tipo de interés nacional o privado, es el máximo galardón que un arquitecto puede recibir de sus pares.

La medalla se concede en vida como reconocimiento a sus méritos y a la contribución realizada a lo largo de su carrera a favor de la humanidad, de la sociedad y de la promoción del arte de la arquitectura.

La medalla de oro ha sido concedida a:

- Hassan Fathy (*Egipto*), en 1984;
- Reima Pietila (*Finlandia*), en 1987;
- Charles Correa (*India*), en 1990;
- Fumihiko Maki (*Japón*), en 1993;
- Rafael Moneo (*España*), en 1996;
- Ricardo Legorreta Vilchis (*Mejico*), en 1999 ;
- Renzo Piano (*Italia*), en 2002;
- Tadao Ando (*Japón*), en 2005.

LOS PREMIOS UIA

Los premios **UIA** se otorgan cada tres años. Cada uno de los cuatro premios UIA aborda un tema específico y está dedicado a la memoria de los primeros Presidentes de la Unión.

- Urbanismo y desarrollo territorial, *Premio Sir Patrick Abercrombie*.
- Tecnología aplicada a la arquitectura, *Premio Auguste Perret*.
- Crítica arquitectónica y/o enseñanza, *Premio Jean Tschumi*.
- Mejora de la calidad de los asentamientos humanos, *Premio Sir Robert Matthew*.

LA UNIÓN INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS

UNA RED GLOBAL DEDICADA A LA PROFESIÓN DE ARQUITECTO

La Unión Internacional de Arquitectos

se fundó en Lausana (Suiza), el 28 de junio de 1948 con el propósito de unir a los arquitectos de todo el mundo, sin distinción de nacionalidad, raza, religión o doctrina arquitectónica, y de federar a sus organizaciones nacionales.

Integrada inicialmente por delegaciones de 27 estados, la **UIA** federa hoy día a las organizaciones profesionales de arquitectos más representativas en 116 países y territorios, y representa a más de **1.300.000** arquitectos en el mundo.

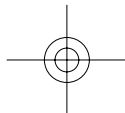
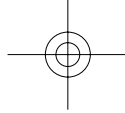
Con el tiempo, la **UIA** se ha convertido en una organización no gubernamental completa, la red profesional sin igual que reúne a los arquitectos de todos los continentes.



Secretaría general de la UIA
51 rue Raynouard - 75016 París - Francia
Tel: (33.1) 45 24 36 88 - Fax: (33.1) 45 24 02 78
E-mail: uia@uia-architectes.org
www.uia-architectes.org

Foto de cubierta : Louise Cox
Fotografías interiores : © The Aga Khan Trust for Culture. Photos Christian Richters/AKAA

Biblioteca Alejandrina, Alejandría, Egipto
Arquitectos : Snøhetta Hamza Consortium, Egipto y Noruega



			
MISIONES Y OBJETIVOS	ESTUDIOS ESPECIALIZADOS	UNA ESTRUCTURA	LOS SOCIOS DE LA UIA
La misión de la Unión Internacional de Arquitectos es facilitar a los arquitectos la posibilidad de confrontar sus ideas y conceptos, compartir sus experiencias, ampliar sus conocimientos y aprender de sus diferencias, con el fin de que estén más capacitados para participar en la mejora de las condiciones de vida y del entorno. Los principales objetivos de la Unión Internacional de Arquitectos son: · reunir de forma democrática a los arquitectos del mundo entero; · esforzarse en mantener libres los intercambios entre arquitectos; · representar a los arquitectos a nivel internacional y gubernamental; · promover las capacidades creativas, técnicas, y culturales de los arquitectos, así como los servicios que prestan al público; · defender, en cada país, el estatuto y los derechos del arquitecto; · asegurar que el ejercicio profesional evolucione teniendo en cuenta las particularidades de cada comunidad; · promover el desarrollo de nuevas tecnologías y fomentar el dinamismo del diseño y de las nuevas ideas arquitectónicas; · favorecer los intercambios pluridisciplinares; · ayudar al desarrollo sostenible del entorno construido; · aportar toda ayuda útil a las estructuras profesionales de los arquitectos en los países menos favorecidos; · promover la formación de los arquitectos y facilitar los intercambios entre arquitectos, estudiantes y profesores de arquitectura en el mundo.	 A través de sus Programas de trabajo, un importante elenco de expertos de la UIA trabaja sobre temas específicos relacionados con los diferentes campos de intervención de los arquitectos. Sus publicaciones y seminarios ofrecen a la comunidad mundial de los arquitectos información de primera calidad para el ejercicio de su profesión. En la actualidad, existen 21 Programas de Trabajo (regional o internacional) que trabajan en seis campos diferentes : · Sostenibilidad y Fuentes de Energía Renovable · Sociedad (El papel del Arquitecto, La arquitectura y los niños) · Urbanismo (Ciudades Intermedias, Asentamientos urbanos y catástrofes) · Hábitat · Patrimonio · Equipamientos (Arquitectura para Todos, Lugares de culto, Espacios educativos y culturales, Ciencia y tecnología punta, Turismo, Salud pública, Deporte y esparcimiento) Todos los arquitectos están invitados, a través la Sección UIA de su país, a participar en los Programas de Trabajo de la UIA y a contribuir al desarrollo de la profesión.	Para poder llevar a cabo su misión, la UIA dispone de una estructura que le permite mantener contactos permanentes con los profesionales y sus representantes, y gestionar de manera democrática y colegial sus relaciones profesionales a nivel internacional.  Cuatro niveles de decisión: LA ASAMBLEA GENERAL DE LA UIA Es el órgano legislativo supremo de la Unión. Está compuesto por los delegados de las Secciones afiliadas a la Unión así como de los miembros del Consejo. Se reúne cada tres años. EL CONSEJO DE LA UIA Está formado por los miembros del Buró, y por cuatro representantes de cada una de las cinco Regiones de la UIA. Se reúne dos veces al año. EL BURÓ DE LA UIA Está constituido por el Presidente, el Presidente saliente, el Secretario general, el Tesorero, y los cinco Vicepresidentes. Cada vicepresidente es responsable de las actividades profesionales de su propia Región. Se reúne dos veces al año entre dos reuniones del Consejo. LAS SECCIONES MIEMBRO La Sección miembro de la UIA de un país es la estructura profesional más representativa de los arquitectos de dicho país. Cada Sección es independiente a nivel nacional y representa a la UIA, en sus relaciones con los gobiernos, las otras Secciones miembro y la propia Unión. Cinco regiones geográficas: Las Secciones miembro se agrupan geográficamente en cinco regiones: Región I - Europa Occidental Región II - Europa del Este y Oriente Próximo Región III - Las Américas Región IV - Asia y Oceanía Región V- África Un total de 116 países y territorios: A través de sus Secciones miembro, la UIA está presente en los siguientes países: Afganistán, Alemania, Andorra, Antillas Neerlandesas, Argentina, Armenia, Australia, Azerbaiyán, Bangladesh, Barbados, Bielorusia, Bélgica, Benin, Bolivia, Bosnia y Herzegovina, Brasil, Bulgaria, Camerún, Canadá, Chile, China, Chipre, Colombia, Congo, Costa Rica, Costa de Marfil, Croacia, Ecuador, Egipto, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estados Unidos de América, Federación rusa, Filipinas, Francia, Georgia, Grecia, Honduras, Hong Kong, Hungría, India, Indonesia, Irán (República Islámica de), Irlanda, Israel, Italia, Jamaica, Japón, Kazajstán, Kenya, Kirghizistan, la Ex-República Yugoslava de Macedonia, Líbano, Luxemburgo, Macao, Malasia, Malí, Malta, Marruecos, Mauricio, México, Mongolia, Namibia, Nueva Zelandia, Países Bajos, Palestina, Paraguay, Países Bálticos: Estonia, Letonia, Lituania, Países Nórdicos: Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega, Suecia, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Árabe Siria, República Checa, República de Corea, República Dominicana, República Popular Democrática de Corea, República Unida de Tanzania, Rumania, Senegal, Singapur, Sri Lanka, Sudáfrica, Sudán, Suiza, Trinidad y Tobago, Túnez, Turquía, Ucrania, Uganda, Uruguay, Uzbekistán, Venezuela, Vietnam, Yugoslavia, Zambia, Zimbabwe. Miembros temporales: Bahamas, Brunei, Chad, Fiji, Mauritania, Nigeria, Ruanda, Sierra Leona, Surinam. Más de 1.300.000 arquitectos en todo el mundo.	En su tarea de representación mundial de los arquitectos y promoción de sus actividades, la UIA trabaja en colaboración con organizaciones de primer orden en todo el mundo: · Instituciones intergubernamentales, con las cuales la UIA es, en su campo, la única organización oficialmente reconocida: UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. – La UIA es la única organización mundial de arquitectos que mantiene relaciones oficiales consultativas con la UNESCO. – La UIA otorga, durante sus congresos mundiales, el único premio de arquitectura de la UNESCO, destinado a premiar la excelencia de un proyecto desarrollado por un estudiante de arquitectura. ONU-HABITAT, Centro de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos. ONUDI, Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial. OMS, Organización Mundial de la Salud. OMC, Organización Mundial del Comercio. COI, Comité Olímpico Internacional. · Organizaciones no gubernamentales, con las cuales mantiene contactos interdisciplinares: IsoCARP, Sociedad Internacional de Planificadores Urbanísticos y Regionales IFLA, Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas ICOMOS, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios DOCOMOMO, Documentación y Conservación del Movimiento Moderno · Organizaciones regionales de arquitectos: CAE, Consejo de Arquitectos de Europa; ACCEE, Consejo de los Arquitectos de Europa Central y del Este; FPAA, Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos; ARCASIA, Consejo de Arquitectos de Asia; UAA, Unión de Arquitectos de África. 
TRES SECTORES CLAVE	A través de sus Comisiones, la UIA interviene en tres campos clave para el desarrollo de la profesión y de la arquitectura en el mundo:		
FORMACIÓN	EJERCICIO DE LA PROFESIÓN	CONCURSOS	
Para hacer frente a la creciente complejidad del papel del arquitecto, la UIA, en colaboración con la UNESCO, ha creado y promovido la <i>Carta UNESCO-UIA para la formación del arquitecto</i>. Este documento clave establece directrices para la formación de arquitectos que sean capaces de hacer frente a los retos profesionales y culturales de nuestro mundo actual. Actualizada regularmente, la Carta se complementa con el <i>Sistema UNESCO-UIA de Validación de estudios de Arquitectura</i> destinado a facilitar el sello UIA de excelencia a aquellos programas de estudio que cumplen una serie de requisitos específicos.	El <i>Acuerdo UIA sobre normas internacionales recomendadas de profesionalidad para el ejercicio de la Arquitectura</i> define lo que se asume como la mejor práctica de la arquitectura y los estándares a los cuales ésta aspira. A través de una serie de directrices, este documento establece un conjunto de normas destinadas a las instituciones gubernamentales de todo el mundo.	Elaborado conjuntamente por la UNESCO y la UIA y adoptado por la Conferencia general de la UNESCO, el <i>Reglamento UNESCO-UIA sobre concursos internacionales</i> establece las condiciones de lanzamiento y desarrollo de un concurso internacional, y especifica los derechos y deberes de los concursantes y de los promotores. La UIA es el único organismo que, bajo mandato de la UNESCO, se encarga de velar por la aplicación de este reglamento y de aprobar los concursos organizados en conformidad con él. En este marco, la Unión Internacional de Arquitectos garantiza la ejemplaridad de los concursos internacionales que preceden la construcción de obras contemporáneas tan emblemáticas como, por ejemplo, la Opera en Sydney, el Centro Georges Pompidou en París, el Foro Internacional en Tokio y la Biblioteca de Alejandría en Egipto.	

