

**Up (stairs): una notte sui tetti.  
Rassegna di cinema e musica ad alti livelli**

Torino, 3 giugno - 1° luglio 2010

**Programma:**

**giovedì 3 giugno 2010 ore 21.30 – corti in VERDE  
nuova prospettiva sull'ambiente**

in collaborazione con **13° CinemAmbiente – Environmental Film Festival**



Environment Park - Parco Scientifico Tecnologico per l'Ambiente  
Palazzina B2 - Via Livorno, 60 - Torino

ENVIRONMENT  
PARK

ouverture musicale con **Scardanelli & Capitan Pitale**

Scardanelli propone le sue canzoni in una formazione a due con Capitan Pitale, un istrionico percussionista avvezzo agli strumenti recuperati dalle discariche, accompagnandosi con la sua fisarmonica, il suo banjo e il suo zaino batteria.

La vocazione della loro musica è buffa e clownesca, mentre i testi sono concepiti per provocare il pubblico, cervellotici e brutali. Il lato musicale è un miscuglio di acrobazie virtuosistiche da operetta con suoni di ogni genere: campanelli per alberghi, fischietti ad elica, trombe a pompa.

proiezione di cortometraggi e film di animazione

**Do the Green Thing** (Regno Unito, 2009, 11')  
**The Hybrid Union** (Usa, 2009, 5') di Serguei Kouchnerov  
**Txt Island** (Regno Unito, 2009, 4') di Chris Gavin  
**Runaway** (Canada, 2009, 9') di Cordell Barker  
**Salt** (Australia, 2009, 28') di Michael Angus, Murray Fredericks  
**Recife Frio** (Brasile, 2009, 24') di Kleber Mendonça Filho

**venerdì 11 giugno 2010 ore 21.30 – film in VERDE**  
**nuova prospettiva sul pianeta Terra**

Basic Village  
Terrazza al sesto piano - C.so Regio Parco, 39 - Torino

ouverture musicale con **Beatrice Zanin**  
accompagnata da **Federico Pianciola**

Beatrice Zanin, cantante e violoncellista, attiva nell'underground musicale torinese, ex membro *Hidre Intime*, collabora con cantautori e musicisti come Vittorio Cane e Paolo Spaccamonti, compone colonne sonore per cortometraggi, spettacoli teatrali e documentari.

proiezione di **Il pianeta verde**  
Un film di Coline Serreau (Francia, 1996, 99')

---

**giovedì 17 giugno 2010 ore 21.30 – animazione in NERO**  
**nuova prospettiva sulla paura**

Villa Gualino  
Viale Settimio Severo, 63 – Torino

ouverture musicale con **Estel Luz**  
accompagnata da **Massimo Minato**

Giovane cantante di origini colombiane affermata ultimamente nella scena musicale grazie a un timbro vocale caldo e molto versatile. L'amore per la black music e per il canto nascono e crescono in famiglia tra i vinili del padre e le vecchie cassetine di musica cubana e brasiliana della madre. Il momento di svolta è quando Estel riceve in dono *The Score* dei Fugees e la voce di Lauryn Hill (e in seguito quella di Erykah Badu) la portano alla definitiva devozione per la musica, abbandonando gli studi di antropologia per dedicarsi nel 2004 all'attività live iniziata con la band soul reggae *Dotvibes*. Grazie all'incontro con i *Rollers inc*, pionieri della drum and bass nella scena torinese e nazionale, Estel entra in seguito a far parte dell'inevitabile realtà elettronica e underground torinese.

proiezione di scene tratte da **Enigma**  
Un film di Jean Rouch, Alberto Chiantaretto, Marco Di Castri, Daniele Pianciola (Italia - Francia, 1986, 95')

in collaborazione con **A.M.N.C.**



A seguire

proiezione di **Peur(s) du noir**

Un film di Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre Di Sciullo, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire (Francia, 2007, 85')

\*servizio navetta con partenza da Piazza Crimea (zona Parco del Valentino) dalle ore 20.30

---

**mercoledì 23 giugno 2010 ore 21.30 – soirée in ROUGE**  
**nuova prospettiva sull'amore**

Tetto su Piazza Vittorio  
Via Bonafous, 5 - Torino

ouverture musicale con **Maya**  
accompagnata da **Andrea La Rosa** e **Alessandro Petralia**

Maya Giglio, (1981) attualmente cantante della *Soulful Orchestra*, comincia a studiare canto dall'età di 8 anni. Sino ai 18 anni è corista nel coro dei *Piccoli Cantori di Torino*, grazie al quale fa trasferte in più paesi (Francia, Ungheria, Spagna, Finlandia), prende parte a molteplici Opere presso il Teatro Regio di Torino (tra le quali *Carmina Burana*, *A midsummer night's dream*, *Street Scene*) e si è esibita per più di 150 concerti in tutta Italia. Dall'età di 16 anni sino ai 23 studia canto jazz&blues presso la Scuola Civica di Torino, con l'insegnante Silvia Pellegrino, con la quale, inoltre, si è esibita per diversi concerti gospel e manifestazioni culturali. Dal '98 al 2000 è stata una delle voci, e ballerina, de *La Paranza del Geco*, gruppo musicale che ripropone musica tradizionale del sud Italia. Numerose le collaborazioni, tra le quali si ricordano gli Stiliti, acclamato gruppo ska piemontese, con i quali registra i cori del loro ultimo album *A denti stretti* (2007) e Zuli.

proiezione di  
**Il Pasticcere**

Un film di Alberto Antinori, Adolfo di Molfetta, Giulia Landi e Eugenio Laviola ( Italia, 2009, 6')

**Il naturalista**

Un film di Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi (Italia, 2007, 5'40'')

in collaborazione con **Piemonte Movie**



A seguire

proiezione di cortometraggi e film di animazione

in collaborazione con **Nisi Masa**



\*serata su prenotazione (scrivi a: [upstairs@frantinisimasa.it](mailto:upstairs@frantinisimasa.it))

---

**giovedì 1° luglio 2010 ore 21.30 – doc in GIALLO**  
**nuova prospettiva sull'immigrazione**

Pista del Lingotto  
Via Nizza, 294 - Torino

ouverture musicale con **Carlot-ta**

Carlot-ta (Carlotta Sillano), cantante e musicista, suona diversi strumenti e musica versi di poeti francesi, talvolta inglesi, quasi mai di se stessa. Le sue performance, così come la sua musica (ispirata da Tori Amos, Diamanda Galàs, Bjork, Air, Erick Satie, Edith Piaf, Franco Battiato, Bluvertigo) sono introspettive, a tratti teatrali e forse cinematografiche. Carlot-ta ha suonato, suona e collabora con diverse band/formazioni/progetti (Prerogative, Ibruchi, icani, Gli esperimenti di Denisio, ETB, Les fleurs USB) ma preferisce proporre le sue composizioni da sola, accompagnandosi con pianoforte, chitarra, theremin, loop station, carillons, glockenspiel, tastiere giocattolo e altri oggetti. I suoni di pianoforte e voce sono di certo quelli dominanti; la ricerca è tesa verso armonie irregolari e strutture inconsuete. Attualmente Carlot-ta è impegnata nella registrazione del suo primo ep ufficiale la cui uscita è prevista nel 2010 per la neonata etichetta indipendente fiorentina *Anna the Granny* e con la produzione di Gianmaria Ciabattari.

proiezione di **Giallo a Milano**  
Un film di Sergio Basso (Italia, 2009, 75')