

CONTENUTI DEL CORSO

DESIGN DELLA LUCE

Fondamenti ed esperienze progettuali

La luce può agire sull'essere umano tramite tre sistemi principali:

- il sistema visivo, per la valutazione immediata dell'ambiente.
- il sistema percettivo-cognitivo, che interpreta il messaggio proveniente dall'ambiente sotto l'influenza dell'illuminazione, influenzando sulla psiche.

Chi si occupa di progettazione dell'illuminazione sa che sono altrettanti i fattori primari che entrano in gioco:

- *le sorgenti di luce*
- *le superfici degli spazi da illuminare*
- *gli esseri umani che fruiranno di questi spazi.*

L'idea di "Design della luce" ruota attorno ad un unico attore: l'essere umano, con il suo organismo biologico, le sue esigenze, le sue aspirazioni, i suoi desideri e le sue emozioni, ponendo l'individuo al centro della progettazione della luce.

Il Design deve confrontarsi con temi che spaziano dalla radiometria alla visione, dalla fisiologia alla psicologia.

I. ARGOMENTI DEL CORSO:

A cura di : Dott.Silvia Perego D.I.
Ing. Panizza Alberto

- Introduzione alla cultura del progetto della luce
- La luce nel progetto

II. FONDAMENTI: LUCE, VISIONE, COLORE

- La luce
- Lo spettro della luce
- La fotometria
- Il sistema visivo umano
- Le dimensioni del colore
- Il colore delle sorgenti di luce

III. BASIC LIGHT DESIGN

- Progettare la luce

IV. DESIGN E PROGETTO DELLA LUCE

- Percezione spaziale della luce
La luce piacevole
- Fattori della luce che influiscono sull'umore
- Caratteristiche della luce e prestazioni cognitive
- Il progetto e il risparmio energetico
- Quale luce e sistemi di illuminazione per il futuro

V. TIPOLOGIA DI LAMPADE

Tipologie di lampade:

- Incandescenza
- Alogena
- Fluorescenza
- Ioduri metallici
- Sodio alta pressione
- Led

VI. NORMATIVE PER LA PROGETTAZIONE

Illustrazione delle principali normative in materia illuminotecnica

VII. ESEMPI DI PROGETTI

Illustrazione di alcuni esempi di progettazione illuminotecnica

VIII. I SOFTWARE E LE SIMULAZIONI

Esempio di progettazione con un software dedicato per progettare e simulare l'effetto di illuminamento

A fine corso, ai partecipanti, verrà consegnata gratuitamente una copia del software di progettazione illuminotecnica con licenza.

Corso di formazione
DESIGN DELLA LUCE
Fondamenti ed esperienze progettuali

SCHEDA DI ISCRIZIONE:

Autorizzo l'inserimento dei miei dati nei vostri archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dalla legge sulla tutela dei dati personali. In ogni momento, a norma del D.Lgs 196/03, potrò comunque avere accesso ai miei dati, chiederne la modifica o la cancellazione.

SI NO

Nome _____

Cognome _____

Data e luogo di nascita _____

Titolo di studio _____

C.F./I.V.A _____

Qualifica _____

Residenza _____

CAP _____

Città _____

Tel ufficio / fax _____

Tel cellulare _____

E- mail _____

Data _____

Firma _____

Compilare tutte le informazioni richieste, firmare e trasmettere via fax alla segreteria dell'Ordine degli Architetti P.P e C. di Monza e della Brianza al n. 039.2326095

NUMERO PARTECIPANTI

Minimo 30 / massimo 60

DATA

Martedì 11 Novembre 2008 dalle 14 alle 18

PARTECIPAZIONE GRATUITA

SEDE DEL CORSO

Urban center Piazza Castello MONZA



Ai partecipanti verrà fornito gratuitamente un software per il calcolo e progettazione illuminotecnica

INFORMAZIONI:

Segreteria Ordine Architetti.P.P.e C di Monza

Telefono: 039.2307447

Email: segreteria@ordinearchitetti.mb.it

CORSO DI FORMAZIONE
DESIGN DELLA LUCE

Fondamenti
ed esperienze progettuali

FONDAZIONE

In collaborazione con



ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti e
conservatori della provincia di
monza e della brianza