

PREMIO INTERNAZIONALE  
**Dedalo & Minosse**  
ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA  
INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

**REGOLAMENTO DELLA SETTIMA EDIZIONE 2007/2008**

**PREMESSA**

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura, attribuito a Vicenza (Italia) città del Palladio, è promosso dall'Associazione Liberi Architetti, ALA-Assoarchitetti, in collaborazione con la rivista internazionale d'architettura, *design* e comunicazione visiva l'ARCA e con la Regione del Veneto.

Il Premio nasce dalla convinzione che il quadro delle condizioni nel quale è possibile fare buona architettura, è determinato non soltanto dalla qualità del lavoro del progettista, ma anche da un ruolo positivo e stimolante del committente.

**Art. 1 - PREMI E RICONOSCIMENTI**

I Premi sono assegnati dalla Giuria ai sensi dello statuto e del presente regolamento, a committenti che abbiano contribuito, in sintonia con il proprio architetto, a determinare la realizzazione di opere di particolare valore.

La Giuria attribuirà i seguenti premi:

- Il Premio Internazionale Dedalo Minosse, ad un committente che abbia incaricato un architetto libero professionista di un qualsiasi Paese;
- Il Premio Internazionale Dedalo Minosse *Under 40*, ad un committente che abbia incaricato un giovane architetto libero professionista di un qualsiasi Paese;
- Il Premio ALA-Assoarchitetti, ad un committente di qualsiasi Paese, che abbia incaricato un architetto italiano libero professionista;
- Il Premio ALA-Assoarchitetti *Under 40*, ad un committente di qualsiasi Paese, che abbia incaricato un giovane architetto italiano libero professionista;

La Giuria conferirà inoltre altri riconoscimenti speciali, che saranno messi a disposizione da Patrocinatori e *Sponsors*. Nella valutazione, una particolare attenzione sarà rivolta ai seguenti temi:

- sostenibilità sociale ed economica dell'opera;
- opera ispirata dal *Design for All*;
- trattamento della luce naturale;
- uso sostenibile del territorio, delle risorse e dell'energia;
- valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio;
- valorizzazione e conservazione del patrimonio storico e architettonico;
- uso di tecnologie e materiali innovativi;
- architettura ecologica, bio-compatibile e rinnovabile.

La Giuria terrà inoltre conto delle diverse caratteristiche tipologiche, dimensionali e funzionali delle opere presentate (i luoghi dell'abitare, i luoghi per il lavoro, i luoghi per la cultura, le opere pubbliche, gli spazi urbani, le infrastrutture ed altri ancora).

**Art. 2 - CONSISTENZA DEI PREMI**

I Premi consistono in una targa d'argento, eseguita su bozzetto di Bob Noorda, che sarà consegnata al committente. Un'altra targa d'argento, sarà consegnata all'architetto progettista. Un'ulteriore targa in ottone cromato, sarà fornita per essere stabilmente applicata all'opera che è stata occasione del Premio.

Committenti e architetti ai quali saranno attribuiti altri riconoscimenti, riceveranno altre targhe.

**Art. 3 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Le candidature al Premio possono essere presentate da committenti pubblici o privati, dai loro architetti, dalle imprese realizzatrici o fornitrici delle opere e dei prodotti, da altri soggetti coinvolti nel processo del costruire. Le opere scaturite dall'incarico devono essere state progettate da un architetto o da un ingegnere edile libero professionista, (in questo bando definiti entrambi per semplicità "architetto"), ed essere state completate dopo il giorno 1 gennaio 2003 e prima del 31 dicembre 2007.

**Art. 4 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE**

L'iscrizione avviene mediante invio alla Segreteria del Premio, entro il 31 gennaio 2008, della scheda d'iscrizione firmata e compilata in tutte le sue parti (disponibile su [www.assoarchitetti.it](http://www.assoarchitetti.it)).

L'iscrizione è gratuita e può essere inviata via *e-mail*, a mezzo *telefax* o per posta. (v. Allegato 1)

## Art. 5 - MATERIALI DA PRESENTARE PER LA PARTECIPAZIONE AL PREMIO

Per partecipare alla selezione della Giuria dovranno pervenire alla Segreteria, in un plico chiuso e protetto, entro le ore 18.00 del giorno 8 febbraio 2008, i materiali di seguito elencati:

- 5.1. Quattro dattiloscritti di circa 1.000 battute ciascuno, comprese le spaziature, nei quali saranno rispettivamente descritti:
  - 5.1.1 la figura del committente;
  - 5.1.2 il curriculum del progettista ed eventualmente del suo studio;
  - 5.1.3 le caratteristiche qualitative del rapporto professionale ed umano intercorso tra il committente e l'architetto. Tale descrizione dovrà qualificare il committente stesso, come meritevole di ricevere il Premio;
  - 5.1.4 l'opera realizzata e il suo contesto.
- 5.2. Una copia del progetto, costituita da non più di sei fogli in formato A3 (297x420 mm) e da 10 stampe fotografiche dell'opera realizzata, in formato 150x210 mm, montate su fogli di cartoncino in formato A3; il tutto dovrà essere rilegato in un unico *book* insieme alla scheda d'iscrizione di cui all'art. 4;
- 5.3. Una foto del committente e una foto dell'architetto.
- 5.4. Un CD o DVD in 6 (**sei**) copie contenente:
  - 5.4.1 i documenti di cui all'art. 5.1 in formato Word;
  - 5.4.2 i files di cui agli artt. 5.2 e 5.3 in formato TIF o JPEG (sia ad alta risoluzione: 300 dpi, lato base 24 cm; sia a bassa risoluzione: 100 dpi), corredati di didascalie in formato Word.

Tutti i testi, le scritte e le didascalie dovranno essere espressi in lingua italiana o in lingua inglese.

Non saranno ammessi al Premio i candidati che forniranno elaborati o materiali diversi o in quantità inferiore a quanto indicato nel presente regolamento, o che non invieranno il materiale nel termine fissato al presente articolo. (v. Allegato 1)

## Art. 6 - MOSTRA DELLE OPERE SELEZIONATE

Il Comitato promotore organizzerà l'esposizione delle opere premiate, nella Basilica Palladiana di Vicenza<sup>1</sup>, nel periodo dal 30 maggio all'8 settembre 2008.

### 6.1. Materiali aggiuntivi:

I committenti che riceveranno dalla Segreteria la comunicazione d'essere stati inclusi nella rosa dei selezionati potranno far pervenire entro il 28 marzo 2008, previo accordo con la Segreteria e ad integrazione del materiale di cui all'art. 5, eventuali ulteriori materiali:

- un video della durata massima di 3 minuti (formato AVI);
- plastici e modelli dell'opera.

Sarà a discrezione e cura del Comitato la scelta, la stampa, la proiezione e l'allestimento dei materiali da esporre, tra quelli stabiliti dal regolamento agli artt. 5 e 6, scelta che sarà determinata in base alle necessità dell'esposizione stessa. (v. Allegato 1)

## Art. 7 - CONSEGNA DEI MATERIALI

Tutti i materiali dei quali agli artt. 4, 5 e 6 dovranno pervenire porto franco, al seguente indirizzo:

ALA-Assoarchitetti  
Contra' S. Ambrogio, n. 5  
36100 Vicenza (Italia)  
tel. e fax +39 (0) 444 235476  
e-mail: dedalominosse@assoarchitetti.it.

Il trasporto, la consegna e l'assicurazione dei plastici o materiali di pregio sono a cura e a spese del candidato.

I colli provenienti da Paesi *extra*-UE, dovranno viaggiare liberi da dazi doganali, e pertanto riporteranno sul documento denominato "fattura *pro forma*", la dizione "Campioni gratuiti" (*non commercial value*) con un valore complessivo indicato in un massimo di 10\$ (dieci dollari USA). Ogni eventuale costo di sdoganamento sarà addebitato al candidato.

---

<sup>1</sup> Nel caso in cui la Basilica Palladiana non fosse materialmente disponibile per la corrente edizione del Premio, a causa del protrarsi dei lavori di restauro attualmente in corso, la mostra sarà allestita in altro luogo idoneo, nella città di Vicenza (Italia).

## **Art. 8 – GIURIA E SUO FUNZIONAMENTO**

La Giuria è così composta:

Paolo Caoduro, sostenitore principale del Premio, Italia;  
Cesare Maria Casati, direttore de l'ARCA, Italia;  
Mario Cucinella, architetto, Italia;  
Bruno Gabbiani, presidente di ALA-Assoarchitetti, Italia;  
John M. Johansen, architetto, USA;  
Richard Haslam, storico d'architettura, Gran Bretagna;  
Giuseppe Nardini, committente premiato nella edizione 2005/2006, Italia;  
Satoshi Okada, architetto del committente premiato nell'edizione 2005/2006, Giappone;  
Franco Miracco, capo ufficio stampa della Regione del Veneto, Italia  
Adriano Rasi Caldogno, segretario generale per la programmazione della Regione del Veneto, Italia;  
Oliviero Toscani, fotografo, Italia;  
Roberto Tretti, presidente del Centro Studi per le Libere Professioni, Italia.

Il Comitato promotore potrà apportare in ogni momento modifiche alla composizione della Giuria o nominare altri componenti, anche con funzione di supplenti.

La Giuria opererà la selezione, con la quale individuerà i Committenti oggetto di premiazioni, o riconoscimenti, a maggioranza dei voti dei presenti.

L'esito sarà comunicato dalla Segreteria del Premio esclusivamente ai candidati selezionati, entro il 7 marzo 2008. Nessuna comunicazione perverrà agli altri candidati.

I nominativi dei premiati e di coloro ai quali saranno stati attribuiti altri riconoscimenti, saranno resi pubblici il giorno 30 maggio 2008, nell'occasione della cerimonia di premiazione, che si terrà presso il Teatro Olimpico di Vicenza (Italia).

## **Art. 9 - PUBBLICAZIONE DEI MATERIALI E DIFFUSIONE DEL PREMIO**

Il Comitato promotore organizzerà la stampa di un catalogo in tiratura limitata, edito da l'ARCA.

Un'ulteriore selezione a stampa delle opere presentate dai committenti premiati sarà distribuita a livello internazionale, in circa 45.000 copie, allegata ad un numero della rivista l'ARCA.

Per dare ulteriore risalto al rapporto intercorso tra committenti e architetti, il profilo e l'opera dei premiati e di coloro i quali avranno ottenuto gli altri riconoscimenti, saranno divulgati sul sito internet [www.assoarchitetti.it](http://www.assoarchitetti.it) e con i mezzi di comunicazione a disposizione del Premio.

## **Art. 10 - RESTITUZIONE DEI MATERIALI**

I materiali ricevuti dalla Segreteria, dei quali agli artt. 5 e 6, resteranno di proprietà di ALA-Assoarchitetti, senza obbligo alcuno di custodia e di restituzione, ad eccezione dei modelli o plastici di cui all'art. 6.

ALA-Assoarchitetti potrà disporre liberamente e a propria discrezione di tutto il materiale fornito dai candidati, del quale agli artt. 5 e 6, materiale che s'intende fornito dai candidati espressamente libero da *copyright* e diritti d'autore, per qualsiasi uso connesso o conseguente alle finalità di ALA o del Premio.

Modelli o plastici forniti saranno a disposizione dei candidati, per il ritiro, sino al giorno 10 settembre 2008, secondo modalità da concordarsi preventivamente con la Segreteria del Premio. Trascorsa tale data, la Segreteria non sarà tenuta né alla custodia, né alla restituzione di alcun materiale.

Il trasporto, il ritiro e l'assicurazione dei plastici o materiali di pregio sono a cura e a spese del candidato.

## **Art. 11 - CHIARIMENTI E INFORMAZIONI**

La Segreteria è a disposizione per fornire informazioni e chiarimenti sul Premio, all'indirizzo *e-mail* [dedalominosse@assoarchitetti.it](mailto:dedalominosse@assoarchitetti.it), al contatto *skype* <[dedalominosse](https://www.skype.com/user/dedalominosse)> e al numero di tel/fax **+39 (0) 444 235476**.

I chiarimenti e le informazioni potranno essere richiesti e saranno forniti, esclusivamente nelle lingue italiana o inglese.

## **ALLEGATO 1**

### **Art.5.4 CD (DVD) in 6 copie.**

Schema di organizzazione dei materiali ex artt. 4, 5 e 6 del regolamento.

- ▼ **NOME COMMITTENTE\_DM08**
  - ▼ **1. TESTI**
    - 📄 a. Committente.doc
    - 📄 b. Progettista.doc
    - 📄 c. Rapporto.doc
    - 📄 d. Opera.doc
    - 📄 e. Didascalie immagini.doc
    - 📄 f. Scheda iscrizione
  - ▼ **2. IMMAGINI**
    - ▼ **ALTA RISOLUZIONE (300 dpi)**
      - ▼ **a. NOME OPERA**
        - ▼ **FOTO (da 01 a 10)**
          - 🖼️ 00.jpg (oppure .tiff)
        - ▼ **TAVOLE (da 01 a 06)**
          - 🖼️ 00.jpg (oppure .tiff)
      - ▼ **b. COMMITTENTE\_PROGETTISTA**
        - 🖼️ Committente.jpg (oppure .tiff)
        - 🖼️ PROGETTISTA.jpg (oppure .tiff)
    - ▼ **BASSA RISOLUZIONE (100 dpi)**
      - ▼ **a. NOME OPERA**
        - ▼ **FOTO (da 01 a 10)**
          - 🖼️ 00.jpg (oppure .tiff)
        - ▼ **TAVOLE (da 01 a 06)**
          - 🖼️ 00.jpg (oppure .tiff)
      - ▼ **b. COMMITTENTE\_PROGETTISTA**
        - 🖼️ Committente.jpg (oppure .tiff)
        - 🖼️ PROGETTISTA.jpg (oppure .tiff)
  - ▼ **3. EXTRA - art. 6.1 reg**
    - 🎞️ FILMATO.avi