



**UNITRE MILANO
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ**

Via San Calocero n. 16 - 20123 Milano - Tel. 02 58102458 - 02 89415017 – Fax 02 89418649

e-mail: segreteria@unitremilano.com sito: www.unitremilano.com

**Unitre Videofestival 2010
Concorso Nazionale del Minimetraggio e del Cortometraggio**

BANDO

1. Luogo - periodo – denominazione

Nel mese di febbraio e per un periodo di due giorni si terrà nella sede Unitre di Milano, via San Calocero 16, il primo *Unitre Film Festival*.

2. Obiettivi

L'Università delle Tre Età, Unitre Milano, struttura didattica di livello universitario e indipendente, bandisce un concorso nazionale videocinematografico a tema, che spinga gli appassionati e anche i professionisti del linguaggio filmico a ragionare sugli argomenti proposti e a produrre opere capaci di suscitare riflessioni e dibattiti.

3. Organizzazione

3.1 Il Festival è organizzato da Unitre Milano, organismo senza scopo di lucro che opera da diversi anni per la promozione e la diffusione della cultura e del sapere.

3.2 Possono concorrere all'organizzazione del Festival altre realtà e/o enti privati o pubblici.

4. Regolamento

4.1. L'iscrizione è gratuita. I partecipanti dovranno inviare **online** (al sito dell'Unitre: www.unitremilano.it) **la scheda di iscrizione** e spedire **entro il 31 gennaio 2011** (data di scadenza dei termini di accettazione) una copia del film in DVD in custodia rigida oppure in VHS.

Le **spese di spedizione** delle copie sono **a carico dei partecipanti**.

4.2. Sono ammesse al **concorso solo** opere che siano state **terminate dopo il primo gennaio 2000**.

4.3. Ogni autore può inviare fino a **7 opere**, ciascuna su di un proprio autonomo supporto DVD.

4.4. Preselezione: Unitre Film Festival sottoporrà ogni opera ad un esame di ammissione al Concorso, secondo criteri estetici, stilistici e tematici.

4.5. Le opere inviate **non verranno restituite**, ed entreranno a far parte dell'archivio video di Unitre Film Festival. Con la liberatoria rilasciata dagli autori, potrebbero essere presentate nell'ambito dell'attività didattica dell'Università.

4.6. L'autore e/o la produzione autorizzano **la pubblicazione dei loro dati** sul sito www.unitremilano.it e/o su siti paralleli reindirizzabili a UNITRE Milano e la loro eventuale



UNITRE MILANO UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Via San Calocero n. 16 - 20123 Milano - Tel. 02 58102458 - 02 89415017 – Fax 02 89418649

e-mail: segreteria@unitremilano.com sito: www.unitremilano.com

diffusione agli organi di stampa a fini promozionali, nonché l'iscrizione alla mailing list di Unitre secondo la normativa di legge.

5. Selezione

5.1. Tra tutte le opere pervenute entro i termini, la commissione selezionatrice di Unitre Film Festival designerà **le opere che parteciperanno al concorso nazionale cortometraggio della prima edizione.**

5.2. L'elenco dei film selezionati per il concorso verrà **pubblicato** sul sito www.unitremilano.it e/o su siti paralleli reindirizzabili a UNITRE Milano, **il 15 febbraio 2011.**

I loro autori e/o le loro produzioni riceveranno inoltre notifica della selezione tramite e-mail.

5.3. Le opere saranno proiettate nel formato dvd.

6. Partecipazione

6.1. Gli autori e/o le produzioni dei film selezionati si impegnano ad inviare:

- **entro il 31 gennaio 2011** - via email la lista dialoghi in post-produzione unitamente alla scheda tecnica completa di sinossi, alla bio-filmografia del regista, al materiale fotografico e ad ogni altra informazione richiesta dal festival in sede di redazione del catalogo delle opere. Si tratta di una cartella-stampa in formato digitale ad uso giornalistico.

6.2. Gli autori e/o le produzioni dei film selezionati autorizzano la proiezione delle opere selezionate, la **diffusione (tv, on-line) di brani delle opere selezionate** per gli scopi promozionali della manifestazione (fino a 50 secondi per i cortometraggi).

6.3. Le registe e i registi (o altri componenti della troupe) delle opere selezionate per il concorso saranno invitati ad accompagnare la proiezione dei loro film e a partecipare al dibattito col pubblico. Le eventuali spese di viaggio o di alloggio sono a carico dei partecipanti..



Il programma filmico si suddivide nelle seguenti *sezioni*:

1. Tema: libero

Tecnica: libera

Durata: massimo 5 minuti, titoli compresi.

Giuria: Unitre e Studenti Corso di Linguaggi cine-TV

2. Tema: “La telecamera spettatrice” (situazioni o eventi non gestibili dall'autore, es. eventi sportivi, manifestazioni, conferenze, ecc.)

Tecnica: libera

Durata: massimo 3 minuti, titoli compresi.

Giuria: Unitre

3. Tema: libero

Tecnica: sperimentale, per scelte espressive e/o mezzi tecnici

Durata: massimo 5 minuti, titoli esclusi.

Giuria: Studenti Corso di Linguaggi cine-TV

4. Tema: “Fotografie e/o dipinti in forma video”

Tecnica: film costituiti per l'80% da immagini fotografiche o pittoriche

Durata: massimo 5 minuti, titoli compresi.

Giuria: Unitre

5. Tema: “Musica sullo schermo” (opere illustrative di un brano musicale o una canzone).

Tecnica: libera

Durata: corrispondente al testo musicale.

Giuria: Unitre e Studenti del Corso di linguaggi cine-TV



6. Tema: “Gente che parla”

Tecnica: film intervista

Durata: massimo 5 minuti, titoli esclusi.

Giuria: Unitre

7. Tema: “Gente che ricorda”

Tecnica: documentaristica sull'ultimo conflitto mondiale

Durata: libera.

Giuria: Unitre

8. Tema: “Teatro in cinema”

Tecnica: opere costituite da uno o più frammenti di una messa in scena teatrale

Durata: massimo 5 minuti, titoli esclusi ed esclusa una eventuale intervista (massimo 1 minuto) ad uno o più attori o al regista.

Giuria: Unitre

9. Tema: libero

Tecnica: animazione (es. passo uno, computer grafica, 2D, 3D, tecnica mista)

Durata: massimo 5 minuti, titoli compresi.

Giuria: Unitre

10. Sezione riservata agli studenti delle Scuole Secondarie Superiori

Tema: libero

Tecnica: libera

Durata: libera

Giuria: Studenti del Corso di Linguaggio cine-TV

11. Sezione riservata agli studenti delle Scuole di cinema e ai corsi di laurea ad indirizzo cinematografico

Tema: libero

Tecnica: libera

Durata: massimo 10 minuti, titoli compresi.



UNITRE MILANO
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Via San Calocero n. 16 - 20123 Milano - Tel. 02 58102458 - 02 89415017 – Fax 02 89418649

e-mail: segreteria@unitremilano.com sito: www.unitremilano.com

Giuria: Studenti del Corso di Linguaggio cine-TV

12. Tema “Meditazioni sul piacere”

Tecnica libera.

Durata libera

Giuria Unitre

Sezione fuori concorso per associati Unitre in Italia

Tema: libero

Tecnica: libera

Durata: libera.

Giuria: Unitre

4.4 Giurie

Unitre Milano nominerà le seguenti giurie:

- Giuria Unitre, composta dai docenti UNITRE in materie del cinema, esperti e professionisti del settore.
- Giuria degli Studenti del Corso di Linguaggio cine-TV.

PREMI

Le due giurie nominate da Unitre Milano attribuiranno durante la serata conclusiva i seguenti riconoscimenti:

Diploma Unitre per il Miglior Cortometraggio tra tutte le sezioni (con possibilità di ex aequo e di assegnare anche alcune Menzioni Speciali).

Diploma per il miglior Cortometraggio per ciascuna Sezione (con possibilità di ex aequo e di assegnare anche alcune Menzioni Speciali).



**UNITRE MILANO
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ**

Via San Calocero n. 16 - 20123 Milano - Tel. 02 58102458 - 02 89415017 – Fax 02 89418649

e-mail: segreteria@unitremilano.com sito: www.unitremilano.com

Diploma della Giuria degli Studenti del Corso di Linguaggio cine-TV per ciascuna sezione giudicata e un riconoscimento per la Migliore opera in assoluto (con possibilità di ex aequo e di assegnare anche alcune Menzioni Speciali).

Premio del pubblico

Tramite votazione riconoscimento per le tre prime opere in assoluto, prescindendo dalla sezione d'appartenenza.