

**CANTIERE NERVI**  
LA COSTRUZIONE DI UN'IDENTITÀ

## CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

*"Cantiere Nervi: la costruzione di un'identità"*

### CALL FOR PAPERS

Parma \_ Bologna

10 - 11 novembre 2010

In occasione del trentesimo anniversario dalla morte di **Pier Luigi Nervi** (1891-1979), C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione e Parma Urban Center insieme all'Assessorato alla Cultura, all'Assessorato alle Politiche urbanistiche ed edilizie, all'Assessorato alle Politiche per le Attività motorie e sportive, all'Agenzia per la Qualità Urbana e Architettonica del Comune di Parma, a ER.acts - Studi sull'architettura, la città e il territorio/Emilia Romagna, alla Provincia di Parma, alla Regione Emilia Romagna, all'Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura e Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente e Architettura, all'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Polo Scientifico - didattico di Cesena Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" e DAPT - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, all'Università degli Studi di Palermo, Dottorato in Progettazione Architettonica, al Centro Archivi MAXXI Architettura - MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Parma, all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Parma, al Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Parma, al Collegio dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati della Provincia di Parma, all'Unione Parmense degli Industriali - Sezione Costruttori Edili, all'ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili e a Legacoop Parma, organizzano un **Convegno Internazionale di Studi** dal titolo: **"Cantiere Nervi: la costruzione di un'identità"**.

Il convegno intende fare il punto sullo stato dell'arte nel campo degli studi su Pier Luigi Nervi, promuovendo al contempo un'ampia riflessione di carattere critico. Parallela e congiunta al convegno è l'iniziativa di avviare, in collaborazione con gli archivi che custodiscono i disegni e il materiale documentario relativi alla sua opera, un lavoro di ricerca e valorizzazione della documentazione d'archivio finalizzato all'organizzazione di una mostra sul tema **"Pier Luigi Nervi: gli stadi"**.

Entrambe le iniziative si terranno nell'autunno del 2010.

Le giornate di lavoro si propongono di mettere a fuoco la figura di Pier Luigi Nervi attraverso il confronto tra gli studi esistenti e i differenti approcci disciplinari.

Il seminario sarà suddiviso in parti:

- **letture;**
- **relazioni/interazioni;**
- **geografie.**

Ad una parte di carattere generale, dedicata alle letture interpretative e critiche del progettista e dell'opera, saranno affiancate altre riflessioni a partire da quelle proposte dai titoli relazioni/interazioni e geografie.

C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Parma Urban Center

[www.parmaurbancenter.it/nervi](http://www.parmaurbancenter.it/nervi)

Contatti: [segreteria@parmaurbancenter.it](mailto:segreteria@parmaurbancenter.it) +39 0521 237478

La prima intende indagare e mettere a confronto i rapporti instaurati da Nervi con gli interlocutori della sua esperienza progettuale come committenti, interlocutori tecnici (architetti e ingegneri) e collaboratori mentre la seconda si pone l'obiettivo di fare emergere e conoscere l'influenza di Nervi nei vari contesti nazionali ed internazionali e la diffusione geografica delle sue opere con particolare attenzione per quelle inedite o poco conosciute. Proposte anche su altri aspetti potranno essere comunque inviate e saranno valutate dal comitato scientifico.

Il convegno prevede un doppio registro di partecipazione: comunicazioni a invito e selezione attraverso il **call for papers**. Le giornate saranno suddivise in due parti: la mattina sarà dedicata ad interventi di relatori invitati dal comitato scientifico, mentre nel pomeriggio sono previste presentazioni brevi (20 min.) dei saggi selezionati fra gli *abstract* ricevuti.

Non sono previsti rimborsi per i relatori selezionati con i *call for papers*.

#### **Comitato scientifico del convegno:**

Cesare Ajroldi (Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura)  
Doloris Gloria Bianchino (CSAC – Centro Studi e Archivio della Comunicazione)  
Marco Biraghi (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile)  
Federico Bucci (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile)  
Mauro Cozzi (Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Ingegneria)  
Paolo Desideri (Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura)  
Margherita Guccione (Centro Archivi MAXXI Architettura – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo)  
Ivo Iori (Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura)  
Giovanni Leoni (Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena)  
Marco Mulazzani (Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura)  
Carlo Olmo (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura)  
Sergio Poretti (Università di Roma “Tor Vergata”, Facoltà di Ingegneria)  
Annalisa Trentin (Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena)

Gli studiosi interessati a partecipare alle giornate di studi del convegno sono invitati ad inviare, entro il **15 marzo 2010**, un **abstract** di massimo 2.000 battute e un **curriculum scientifico** all'indirizzo mail: [segreteria@parmaurbancenter.it](mailto:segreteria@parmaurbancenter.it), indicando eventualmente anche la sezione tematica di interesse. Ogni studioso può inviare non più di due proposte.

Il comitato scientifico selezionerà le proposte entro il **15 aprile 2010** e ne darà comunicazione tempestiva agli autori, i quali dovranno consegnare il testo del loro intervento, di 20.000 battute massimo, in italiano o in inglese, entro il **15 luglio 2010**.

Gli Atti del Convegno Internazionale saranno editi a cura di Parma Urban Center e saranno disponibili per il seminario internazionale che si terrà nei giorni 10 – 11 novembre 2010.

#### **Impostazione scientifica e organizzazione del convegno:**

Dario Costi (Parma Urban Center; Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura) con Micaela Antonucci (Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena) e con la collaborazione del comitato scientifico di “Cantiere Nervi: la costruzione di un'identità” e di Eugenio Mangi (Parma Urban Center; Università degli Studi di Palermo, Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica), Beatrice Peri, Nicola Serati, Giulia Riccò (Parma Urban Center), Cristiana Volpi (Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria).

Per ulteriori informazioni: [www.parmaurbancenter.it/nervi](http://www.parmaurbancenter.it/nervi)  
[segreteria@parmaurbancenter.it](mailto:segreteria@parmaurbancenter.it)

C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Parma Urban Center  
[www.parmaurbancenter.it/nervi](http://www.parmaurbancenter.it/nervi)  
Contatti: [segreteria@parmaurbancenter.it](mailto:segreteria@parmaurbancenter.it) +39 0521 237478

C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione  
 Parma Urban Center  
 Comune di Parma  
 Provincia di Parma  
 ER.acts – Studi sull’architettura, la città e il territorio/Emilia Romagna  
 Regione Emilia Romagna  
 Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura e Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell’Ambiente e Architettura  
 Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Polo Scientifico – didattico di Cesena Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” e DAPT – Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale  
 Università degli Studi di Palermo, Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica  
 Centro Archivi MAXXI Architettura – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo

Con il patrocinio di:  
 Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Parma  
 Ordine degli Ingegneri della Provincia di Parma  
 Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Parma  
 Collegio dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati della Provincia di Parma

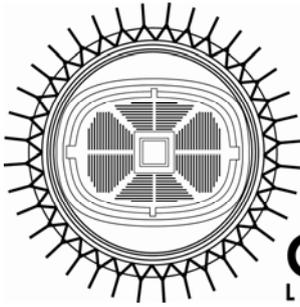
Unione Parmense degli Industriali – Sezione Costruttori Edili  
 ANCE – Associazione Nazionale Costruttori Edili Regione Emilia Romagna  
 Legacoop Parma



Comune di Parma

**ER.acts**





**CANTIERE NERVI**  
LA COSTRUZIONE DI UN'IDENTITÀ

## INTERNATIONAL CONFERENCE OF STUDIES

*"Cantiere Nervi: la costruzione di un'identità"*

### CALL FOR PAPERS

Parma\_Bologna

November, 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup>, 2010

On the 30<sup>th</sup> anniversary of Pier Luigi Nervi's death ( 1891-1979 ), C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione e Parma Urban Center with the Assessorato alla Cultura, the Assessorato alle Politiche urbanistiche ed edilizie, the Assessorato alle Politiche per le Attività motorie e sportive, the Agenzia per la Qualità Urbana e Architettonica del Comune di Parma, the ER.acts - Studi sull'architettura, la città e il territorio/Emilia Romagna, the Provincia di Parma, the Regione Emilia Romagna, the Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura e Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente e Architettura, the Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Polo Scientifico - didattico di Cesena Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" and DAPT - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, the Università degli Studi di Palermo, Dottorato in Progettazione Architettonica, the Centro Archivi MAXXI Architettura - MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, the Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Parma, the Ordine degli Ingegneri della Provincia di Parma, the Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Parma, the Collegio dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati della Provincia di Parma, the Unione Parmense degli Industriali - Sezione Costruttori Edili, the ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili and the Legacoop Parma, will organize an **International Conference of Studies** entitled **"Cantiere Nervi: la costruzione di un'identità"**.

The aim of the conference is to check the state of the art in the field of studies about Pier Luigi Nervi, while promoting a wide critical consideration.

In cooperation with information centers which keep draws and documents about Nervi's work there will be, connected with the conference, a parallel event due to the beginning of the research and revaluation work of the archive documentation. The purpose is to organize the exhibition: **"Pier Luigi Nervi : gli stadi"**.

Both activities will be held in autumn 2010.

The conference will focus on the personality of Pier Luigi Nervi by comparing the existing studies and the different disciplinary approaches.

The seminar will be split in:

- lectures
- relationship/interaction
- geography

C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Parma Urban Center  
[www.parmaurbancenter.it/nervi](http://www.parmaurbancenter.it/nervi)  
Contatti: [segreteria@parmaurbancenter.it](mailto:segreteria@parmaurbancenter.it) +39 0521 237478

There will be additional considerations starting from relationship/interaction and geography, next to a central part devoted to interpretative and critical lectures on the designer and his work.

The first part aims to investigate and compare relationship established among Nervi and his purchasers, architects and engineers, and co-workers.

The second part has the goal of bringing to the surface both Nervi's influence in the various national and international context, and the geographical spreading of his works, putting particular attention to those ones unpublished or less known.

Proposals about others aspects could be sent anyway and will be considered by the scientific committee.

The conference has a double attendance registry: invited speakers and selection by **call for papers**. The days will be split into two parts: the morning will be devoted to talks given by speakers invited by the scientific committee, while in the afternoon there will be short presentation ( 20 min.) of papers selected among received abstracts.

There are no refunds for the speakers selected with the call for papers.

#### **Conference Scientific Committee:**

Cesare Ajroldi (University of Palermo, Faculty of Architecture)

Doloris Gloria Bianchino (C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione)

Marco Biraghi (Politecnico di Milano, Faculty of Architecture)

Federico Bucci (Politecnico di Milano, Faculty of Architecture)

Mauro Cozzi (University of Firenze, Faculty of Engineer)

Paolo Desideri (University of Roma Tre, Faculty of Architecture)

Margherita Guccione (Centro Archivi MAXXI Architettura – MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo)

Ivo Iori (University of Parma, Faculty of Architecture)

Giovanni Leoni (Alma Mater Studiorum di Bologna, Cesena Faculty of Architecture “Aldo Rossi”)

Marco Mulazzani (University of Ferrara, Faculty of Architecture)

Carlo Olmo (Politecnico di Torino, Faculty of Architecture)

Sergio Poretti (University of Roma “Tor Vergata”, Faculty of Engineer)

Annalisa Trentin (Alma Mater Studiorum di Bologna, Cesena Faculty of Architecture “Aldo Rossi”)

Those interested in participating to the conference are invited to submit a 2.000-word max. **abstract** and a **scientific curriculum** by **March 15<sup>th</sup>, 2010** to : [segreteria@parmaurbancenter.it](mailto:segreteria@parmaurbancenter.it) , indicating the section they are interested in.

Each one can send two proposals, not more.

The Scientific Committee will select the proposals by **April 15<sup>th</sup>, 2010** giving to the authors the results as soon as possible.

Those selected have to deliver their 20.000 – word max. texts papers by **July 15<sup>th</sup>, 2010**, in English or in Italian.

All the International Convention proceedings will be published by Parma Urban Center and will be available for the International Seminar on November, 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup>, 2010.

#### **Scientific Setting and Conference Organization:**

Dario Costi (Parma Urban Center; University of Parma, Faculty of Architecture), Micaela Antonucci (Alma Mater Studiorum Bologna, Cesena Faculty of Architecture “Aldo Rossi”) in co-operation with the Scientific Committee of “Cantiere Nervi: la costruzione di un’identità” and with Eugenio Mangi (Parma Urban Center; University of Palermo, PhD in Architecture), Beatrice Peri, Nicola Serati, Giulia Riccò (Parma Urban Center), Cristiana Volpi (University of Trento, Faculty of Engineer).

For further information: [www.parmaurbancenter.it/nervi](http://www.parmaurbancenter.it/nervi)

[segreteria@parmaurbancenter.it](mailto:segreteria@parmaurbancenter.it)

C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Parma Urban Center

[www.parmaurbancenter.it/nervi](http://www.parmaurbancenter.it/nervi)

Contatti: [segreteria@parmaurbancenter.it](mailto:segreteria@parmaurbancenter.it) +39 0521 237478

C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione  
 Parma Urban Center  
 Comune di Parma  
 Provincia di Parma  
 ER.acts - Studi sull'architettura, la città e il territorio/Emilia Romagna  
 Regione Emilia Romagna  
 Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura e Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente e Architettura  
 Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Polo Scientifico-didattico di Cesena Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" e DAPT - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale  
 Università degli Studi di Palermo, Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica  
 Centro Archivi MAXXI Architettura - MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo

With the sponsorship of:  
 Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Parma  
 Ordine degli Ingegneri della Provincia di Parma  
 Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Parma  
 Collegio dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati della Provincia di Parma

Unione Parmense degli Industriali - Sezione Costruttori Edili  
 ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili Regione Emilia Romagna  
 Legacoop Parma



Comune di Parma

**ER.acts**

