

**Via Dante, sopralluogo di Durnwalder, Mussner e Spagnoli**

## Museion, scatto finale Apertura in primavera

### **Il costo: 30 milioni. Ponte, assegnato l'appalto**

BOLZANO — La nuova sede del Museo di arte moderna e contemporanea Museion sul Lungotalvera a Bolzano sarà pronta entro il mese di marzo del prossimo anno. I lavori di costruzione dell'edificio in via Dante saranno ultimati entro il prossimo mese di dicembre mentre la consegna definitiva della struttura è in programma per la primavera del prossimo anno. L'annuncio è stato dato ieri mattina da Luis Durnwalder e dall'assessore ai lavori pubblici Florian Mussner che hanno compiuto un sopralluogo all'interno della costruzione. Florian Mussner, in particolare, nel corso della visita ha annunciato che nelle prossime settimane prenderanno anche il via i lavori di costruzione dei due ponti pedo - ciclabili sul Talvera. Ieri mattina, infatti, sono state aperte le buste nelle quali erano contenute le offerte per la gara di appalto.

Il Landeshauptmann, dopo aver ribadito che il Museion rimane, anche se con altre forme una struttura privata, ha posto in evidenza la necessità di investire in cultura che svolge un ruolo di rilievo nella formazione personale, ma che comporta altresì un ritorno economico per la provincia. L'edificio del Museion per Durnwalder accanto alla funzione espositiva divulgativa dovrà costituire un luogo d'incontro e confronto per artisti ed appassionati d'arte. Nel suo intervento Durnwalder ha anche rilevato come l'assessore Mussner si sia sempre preoccupato durante la realizzazione dei lavori di garantire il contenimento dei costi nel pieno rispetto delle delibere della giunta.

È stato, però, l'assessore Luigi Cigolla a sottolineare come il dialogo ed il confronto contribuiscano in modo determinante per lo sviluppo culturale che è rilevante per approntare gli scenari futuri.

Per la realizzazione della nuova sede museale nel 2000, come ha spiegato il direttore del Dipartimento lavori pubblici, Josef March, era stato indetto un concorso d'architettura a livello europeo al quale avevano partecipato 285 studi provenienti da 14 Paesi. Il progetto vincitore, stilato dallo studio di architettura

KVS - Krüger Schubert Vandreike

di Berlino prevede la costruzione di due edifici con una cubatura complessiva di 43.600 metri cubi. L'edificio del museo, a forma di cubo, sarà dotato di quattro piani con superfici espositive per 2.100 metri quadri, una biblioteca d'arte, una caffetteria, un punto vendita, una sala per manifestazioni, deposito, archivio e uffici, nonché un edificio da adibire ad atelier per artisti.

Una particolarità sarà costituita dalla facciata dell'edificio museale: le lamelle mobili in vetro che di giorno consentiranno di regolare l'afflusso di luce nelle sale interne del Museion, di sera potranno costituire lo schermo dove proiettare immagini venendo così ad ampliare le possibilità espositive. La facciata vetrata servirà anche a contenere le spese energetiche. Il costo dell'intera costruzione è di circa trenta milioni. Ieri è stato assegnato l'appalto per la costruzione dei due ponti sul Talvera. La gara, alla quale hanno partecipato cinque ditte, è stata vinta da un'associazione temporanea d'impresе, guidata dalla germanica Max Bögl.

Fanno parte dell'associazione, assieme all'azienda con sede a Sengenthal, la ditta Goller di Castelrotto, e la filiale brissinese della Max Bögl. A fronte di un importo a base d'asta di 1,56 milioni di euro, le tre imprese edili l'hanno spuntata grazie ad un'offerta di poco superiore agli 1,46 milioni di euro. Il progetto prevede la realizzazione di due ponti (uno riservato ai pedoni, l'altro alle biciclette), in grado di collegare i prati del Talvera al nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea.

### **E. B. LA CURIOSITÀ**

Sulla facciata lamelle mobili in vetro consentiranno di regolare l'afflusso di luce. Di sera invece potranno costituire uno schermo per proiezioni MODERNO L'edificio di via Dante sede del Museion