

IL LIBRO

Le dieci lezioni di Architettura di Nicola Pagliara

Si presenta oggi alle 17 nell'aula Gioffredo di Palazzo Gravina il libro di Nicola Pagliara "Dieci lezioni di Architettura". Con l'autore saranno presenti il rettore della Federico II Guido Trombetti, i professori Cesare De Seta, Benedetto Gravagnuolo e Sandro Raffone e il direttore del Corriere del Mezzogiorno Marco Demarco. Nicola Pagliara è uno dei Maestri della Facoltà di Architettura di Napoli e in pochi sono sfuggiti al suo fascino dialettico e culturale. Ha svolto tutta la carriera universitaria con uno dei grandi maestri del razional funzionalismo della nostra scuola: Carlo Cocchia. Tuttavia i suoi riferimenti culturali si legano alla scuola viennese di Wagner, alla scuola di Chicago ed anche al movimento moderno tedesco. Parallelamente alla docenza, Pagliara ha svolto un'intensa attività di architetto con progetti chiaramente identificabili che gli hanno meritato l'inserimento nei migliori manuali di architettura contemporanea. Per elencare tutte le sue opere occorrerebbe tanto spazio, ma ci limitiamo alla Centrale telefonica di Benevento, una delle sue prime esperienze, e solo qualcuna delle tante realizzazioni che caratterizzano i nostri contesti urbani: dalla pregevole Centrale sollevamento Aman che richiama l'archeologia industriale, presso lo svincolo della zona ospedaliera della Tangenziale, all'intervento che ricostituisce l'allineamento di via Toledo: una composizione policroma costituita da una fontana fioriera la quale non solo risolve l'arretramento del Palazzo del Banco di Napoli, a suo tempo progettato da Piacentini, ma dà una nuova e più valida configurazione al basamento dell'intera facciata; dalle torri del Banco di Napoli al Centro direzionale al restauro rifunzionalizzante della stazione della metropolitana in piazzale Tecchio, alla facciata portico de Il Mattino in via Chiatamone; a quelle in corso di realizzazione, l'Hospice per malati terminali a Solofra e l'albergo Albatros sul lungomare di Salerno. Fino ad oggi l'unica sua carenza consisteva nel non aver scritto un libro di architettura, ma questa mancanza è stata colmata con la Clean edizioni che ha pubblicato il suo Dieci lezioni di Architettura. Nelle circa cento pagine di testo sono trattate le tematiche essenziali per comprendere l'architettura: rapporto con le altre arti, riferimenti a modelli classici, rapporto con il cinema, la valenza del progetto. Con linguaggio chiaro ed efficace, ma anche sintetico, Pagliara spazia dall'illustrazione degli elementi basilari quali forma funzione struttura, alla previsione della rottura come bolle di sapone di tutti gli « ismi » diffusisi negli ultimi anni. Secondo il Maestro, il tempo farà recuperare consistenza e tradizione motivata riportandoli ad una dimensione nella quale necessità, peso, economia rappresentino i valori su cui costruire il nostro storico rapporto con la natura umana.

Alessandro Castagnaro