

VILLA CALDOGNO

Filosofia, scienza e cucina a confronto con l'architettura

Scienza e società dialogano al di fuori dei convegni tra studiosi. E si incontrano nell'architettura di Villa Caldogno (Vicen-za) per un percorso diviso in quattro gior-ni di convegni, dibattiti, percorsi espositi-vi, cocktails scientifici e corsi culinari. Il tutto dal 12 al 15 aprile, nella splendida cornice delle barchesse della Villa, dove il Comune ha organizzato «Scienza e socie-tà si incontrano nell'architettura», con l'associazione Observa Science in Society e il patrocinio della Commissione euro-pea, della Regione Veneto, della Provin-cia di Vicenza, dell'Istituto regionale ville venete (Irvv) e dell'Associazione giovani architetti provincia di Vicenza (Vaga), ol-tre al sostegno di numerosi privati. Il filosofo Umberto Galimberti e l'inge-gnere scrittore Roberto Vacca alle 20,30 di giovedì 12 aprile parleranno di Tecnica nelle sue molteplici declinazioni, mentre l'astrofisico Giovanni Bignami e l'artista aereo Tomas Saraceno si confronteranno alle 20,30 del 13 aprile sul tema del-l'Immaginazione. Sabato 14 alle 17 con lo chef Massi-miliano Alajmo e con Carlo Cannel-la, esperto di scien-za dell'alimenta-zione e ospite del-la trasmissione te-levisiva «Super-quark », si parlerà di scienza in cuci-na con aperitivo scientifico. Ma ci sarà spazio anche per la proiezione di video e la discussione sul tema «Scienza e musica pop».

«Attraverso le intelligenze, le passioni, e le esperienze di differenti esperti – spiega Federico Neresini, presidente dei Obaser-va – scienza e società si incontreranno così su un terreno, quello dell'architettura, che caratterizza fortemente il nostro territorio e incarna storicamente la concreta colla-borazione tra scienziati, periti, artigiani, politici, imprenditori e cittadini». Accan-to agli eventi serali, il Comune ha approfitt-tato dell'iniziativa per coinvolgere le scuo-le. I ragazzi dalla seconda elementare alla terza media hanno preparato presentazio-ni multimediali, plastici, fotografie e dise-gni sul ciclo dell'acqua e i movimenti della terra, sulle forme geometriche e la proget-tazione, sulla Villa come luogo di cultura e sulle storie inventate di Villa Caldogno.

Marco Riatti Massimiliano Alajmo