

Super Normal

18 - 23 aprile 2007

Triennale di Milano

viale Alemagna 6, Milano

Conferenza stampa: 17 aprile 2007, ore 12.00

La Triennale di Milano e Domus presentano *Super Normal*, curata da Jasper Morrison e Naoto Fukasawa.

La mostra comprende circa 200 oggetti comuni, di uso quotidiano, la cui genesi di design è del tutto anonima o rientra nella categoria di “anonimo d’autore”.

I creatore dell’oggetto sono quindi sconosciuti o ignorati dal vasto pubblico, ma noti tra gli addetti ai lavori. In molti casi l’oggetto non lascia percepire l’intenzione, da parte del suo autore, di “fare design”.

Dalla penna a sfera alle mollette per il bucato, dalle forbici ai portacenere al taglierino in plastica, la mostra presenta oggetti che sono talmente presenti nella vita quotidiana da passare inosservati e diventare quasi “invisibili”.

La loro “normalità” però ha cambiato, attraverso l’uso, la vita dei fruitori e ha offerto nuove soluzioni. Gli oggetti sono stati scelti per ciò che esprimono, per quello che è stato costruito intorno alla loro forma, mettendo in secondo piano l’elemento visuale.

Super Normal è una sorta di manifesto dei due curatori che mostrano quello che per loro il design dovrebbe essere: il progetto di oggetti che si misurano con la realtà quotidiana, destinati a durare nel tempo, insostituibili rispetto a qualcosa di nuovo.

Super Normal

18 - 23 aprile 2007

Conferenza stampa: 17 aprile 2007, ore 12.00

Triennale di Milano

A cura di Jasper Morrison e Naoto Fukasawa

Orario: 10.30 - 22.30, lunedì 23 aprile La Triennale è aperta