

# LE DIMORE DI PISA

L'arte di abitare i palazzi  
di una antica Repubblica Marinara  
dal Medioevo all'Unità d'Italia



Convegno di studi

*Pisa,  
auditorium di Palazzo Blu  
Via Pietro Toselli 27*

*6, 7, 8, 9 ottobre 2009*

*Promozione e organizzazione*

**ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE – Sezione Toscana**

*Comitato Scientifico*

Agostino Agostini Della Seta, Delegato ADSI Pisa; Clara Baracchini, Soprintendenza BAPPSAE Pisa - Storica dell'Arte; Paolo Bertoncini Sabatini, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria; Roberto Bizzocchi, Università di Pisa, Dipartimento di Storia; Cosimo Bracci Torsi, Presidente Fondazione CARIPISA; Maria Giulia Burrelli, Soprintendenza BAPPSAE Pisa – Storica dell'Arte; Marta Ciafaloni, Soprintendenza BAPPSAE Pisa; Romano Paolo Coppini, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze della Politica; Mauro Del Corso, Presidente della Federazione Italiana Amici dei Musei; Gabriella Garzella, Università di Pisa, Dipartimento di Storia; Nicola Landucci, Assessore alla Cultura della Provincia di Pisa; Guglielmo Malchiodi, Soprintendente BAPPSAE di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara; Galileo Magnani, Università di Pisa, Facoltà di Agraria, Recupero Giardino Storico; Gabriele Morolli, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica; Patrizia Pampana Guajana, Delegata ADSI Pisa; Alessandro Panajia, Storico dell'Arte; Alessandra Pesante, Direttrice Biblioteca Universitaria di Pisa; Niccolò Rosselli Del Turco, Presidente ADSI Toscana; Pietro Ruschi, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria; Federico Tognoni, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia; Lucia Tongiorgi Tomasi, Università di Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti – Prorettore Vicario; Giorgio Tori, Archivio di Stato di Pisa

*Patrocini*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Regione Toscana; Provincia di Pisa; Comune di Pisa; Università di Pisa

*Adesioni*

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per la Provincia di Arezzo; Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato; Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Lucca e Massa Carrara; Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Pisa e Livorno; Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Siena e Grosseto; Villa I Tatti, The Harvard Center for Italian Renaissance Studies, Firenze; Accademia delle Arti del Disegno, Firenze; Amici dei Musei Fiorentini; Amici dei Musei e Monumenti Pisani; Istituto Italiano dei Castelli, sezione Toscana

*Segreteria operativa*

Emilia Daniele

*Segreteria generale*

Associazione Dimore Storiche Italiane  
Sezione Toscana  
Borgo SS. Apostoli, 17  
Firenze  
tel. e fax 055/212452  
www.adsitoscana.it  
e.mail: adsi.toscana@virgilio.it

*Sostegno economico*

CariPisa  
la FONDAZIONE

# LE DIMORE DI PISA

**L'arte di abitare i palazzi di una antica Repubblica Marinara dal Medioevo all'Unità d'Italia**

Convegno di studi

*Pisa, auditorium di Palazzo Blu Via Pietro Toselli 27*

*6, 7, 8, 9 ottobre 2009*

**ore 15,00**

**ARCHITETTURA E RESTAURO**

**Mauro Ciampa**, Architetto

*Alle radici dei palazzi pisani: il caso di Palazzo Roncioni*

**Eva Karwacka Codini**, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria

*Architettura pisana del Rinascimento*

**Gabriele Morolli**, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura

*Il Palazzo Vescovile come domus vitruviana umanistica*

**Pietro Ruschi**, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria

*Ignazio Pellegrini, architetto a Pisa*

**Paolo Bertoncini Sabatini**, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria

*Architettura pisana del Neoclassicismo*

**Alessandro Melis**, Architetto e studioso pisano

*Storia dell'urbanistica pisana*

**7 ottobre**

**ore 9,00**

**ARCHITETTURA E RESTAURO**

**Ferruccio Canali**, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura

*La domus della Sapienza a Pisa*

**Claudia Massi**, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura

*Villini pisani: l'opera di Federigo Severini e di Giulio Bernardini*

**Marta Ciafaloni**, Soprintendenza BAPPSAE di Pisa

*Il restauro del palazzo antico*

**Alessandro Baldassarri**, Architetto, Direttore del Centro Studi Gilberto Guidi per l'architettura e l'urbanistica di Pisa

*Dov'era, come non era: radici e contaminazioni nel restauro delle dimore storiche*

**Olimpia Niglio**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti

*Il fantasma di Palazzo Agliata tra storia, restauri e demolizioni*

**ore 15,00**

**IL PALAZZO, IL GIARDINO, LA CITTÀ**

**Galileo Magnani**, Università di Pisa, Facoltà di Agraria, e Federico Tognoni, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia

*I giardini privati delle dimore storiche in città.*

*Una ricognizione sullo stato vegetazionale di un patrimonio da difendere e valorizzare*

**Alice Sobrero**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*Palazzo Scotto Corsini e il suo rapporto con il giardino*

**Margherita Zalum Cardon**, Studiosa

*Giardini pisani del Rinascimento. Il caso esemplare di Palazzo Agostini*

**Stefano Villani**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*Il Grand Tour a Pisa*

**Barbara Vetruzzini**, AFT (Archivio Fotografico Toscana di Prato)

*Pisa. La rappresentazione della città nell'opera di Van Lint e dei maggiori fotografi dell'Ottocento*

## L'ARTE E LE DIMORE

**Monica Baldassarri**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia, e Graziella Berti, Studiosa

*Reperti ceramici ed aspetti sociali: nuovi dati dagli scavi archeologici tra gli edifici storici della città di Pisa*

**8 ottobre**

**ore 9,00**

## L'ARTE E LE DIMORE

**Marco Collareta**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti

*Fra case ed oggetti: abitare a Pisa nel Medioevo*

**Mariagiulia Burresti**, Soprintendenza BAPPSAE di Pisa

*Le decorazioni murali delle dimore pisane dal XII al XIX secolo*

**Stefano Renzoni**, Studioso, Liceo Classico di Pisa

*La pittura su parete a Pisa tra fine Settecento e inizio Novecento: esempi e protagonisti*

**Eliana Carrara**, Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze della Comunicazione

*Architettura e arti figurative a Pisa: la committenza religiosa delle famiglie nobiliari nell'età della Controriforma*

**Alessandro Tosi**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti

*La grande decorazione nell'autunno della Maniera a Pisa*

**Federico Tognoni**, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia

*Catani a Pisa: decorazioni inedite nelle dimore private*

**9 ottobre**

**ore 15,00**

**TRA CULTURA E INTRATTENIMENTO**

**Piero Floriani**, Università di Pisa, Dipartimento di Studi italianistici

*Manzoni a Pisa e in Toscana*

**Alessandro Panajia**, Studioso

*Il soggiorno della famiglia dei conti Leopardi al sole dei Lungarni pisani*

**Andrea Addobbati**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*Sociabilità: i giochi, i circoli privati, i salotti*

**Alessandra Pesante**, Biblioteca Universitaria di Pisa, e Antonietta Sanna, Università di Pisa, Dipartimento di Letterature romanze

*Fuori dall'ombra. Ritratto di Zenobia Cherubini Rosellini*

**Silvia Menconi**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*Figure femminili dal carteggio Toscanelli*

**9 ottobre**

**ore 9,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Elisabetta Insabato**, Soprintendenza Archivistica per la Toscana di Firenze

*Appunti per una geografia delle fonti gentilizie per la storia delle dimore pisane*

**Rosalia Amico**, Archivio di Stato di Pisa

*Il catasto dei fabbricati del distretto di Pisa: una fonte per lo studio dell'urbanizzazione tra fine Ottocento e prima metà del Novecento*

**Franco Angiolini**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*La nobiltà pisana e l'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano*

**Danilo Barsanti**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze politiche

*I Toscanelli: da impresari edili a famiglia aristocratica. Dimore, abitudini, mentalità*

**Giancarlo De Fecondo**, Archivio di Stato di Pisa

*Carlo Goldoni avvocato e la società nobile pisana*

**10 ottobre**

**ore 15,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Michele Luzzati**, Università di Pisa, Dipartimento di Medievistica

*Residenze urbane ed extraurbane degli ebrei a Pisa fra tardo Medioevo e prima età moderna*

**Roberto Castiglia**, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria, e Flavia Bucciero Castiglia, Studiosa

*I mutamenti di dimora di una famiglia di origine mercantile: i Bracci Cambini, fra i secoli XVII e XIX.*

*Dalla casa-fondaco, bene utile, al palazzo nobiliare, status symbol*

**Valeria Pinchera**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze economiche

*Vita e cultura materiale della famiglia Salviati nel Sei e Settecento*

**Mirella Scardozzi**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*Avere “casa aperta” a Pisa: i suoi molteplici significati per l'élite ebraica tra Sette e Ottocento*

**Michele Finelli**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze della politica

*Una famiglia ebrea nella Pisa del XIX secolo: i Natham*

**11 ottobre**

**ore 15,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Elisabetta Insabato**, Soprintendenza Archivistica per la Toscana di Firenze

*Appunti per una geografia delle fonti gentilizie per la storia delle dimore pisane*

**Rosalia Amico**, Archivio di Stato di Pisa

*Il catasto dei fabbricati del distretto di Pisa: una fonte per lo studio dell'urbanizzazione tra fine Ottocento e prima metà del Novecento*

**Franco Angiolini**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*La nobiltà pisana e l'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano*

**Danilo Barsanti**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze politiche

*I Toscanelli: da impresari edili a famiglia aristocratica. Dimore, abitudini, mentalità*

**Giancarlo De Fecondo**, Archivio di Stato di Pisa

*Carlo Goldoni avvocato e la società nobile pisana*

**10 ottobre**

**ore 15,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Michele Luzzati**, Università di Pisa, Dipartimento di Medievistica

*Residenze urbane ed extraurbane degli ebrei a Pisa fra tardo Medioevo e prima età moderna*

**Roberto Castiglia**, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria, e Flavia Bucciero Castiglia, Studiosa

*I mutamenti di dimora di una famiglia di origine mercantile: i Bracci Cambini, fra i secoli XVII e XIX.*

*Dalla casa-fondaco, bene utile, al palazzo nobiliare, status symbol*

**Valeria Pinchera**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze economiche

*Vita e cultura materiale della famiglia Salviati nel Sei e Settecento*

**Mirella Scardozzi**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*Avere “casa aperta” a Pisa: i suoi molteplici significati per l'élite ebraica tra Sette e Ottocento*

**Michele Finelli**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze della politica

*Una famiglia ebrea nella Pisa del XIX secolo: i Natham*

**11 ottobre**

**ore 15,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Elisabetta Insabato**, Soprintendenza Archivistica per la Toscana di Firenze

*Appunti per una geografia delle fonti gentilizie per la storia delle dimore pisane*

**Rosalia Amico**, Archivio di Stato di Pisa

*Il catasto dei fabbricati del distretto di Pisa: una fonte per lo studio dell'urbanizzazione tra fine Ottocento e prima metà del Novecento*

**Franco Angiolini**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*La nobiltà pisana e l'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano*

**Danilo Barsanti**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze politiche

*I Toscanelli: da impresari edili a famiglia aristocratica. Dimore, abitudini, mentalità*

**Giancarlo De Fecondo**, Archivio di Stato di Pisa

*Carlo Goldoni avvocato e la società nobile pisana*

**10 ottobre**

**ore 15,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Michele Luzzati**, Università di Pisa, Dipartimento di Medievistica

*Residenze urbane ed extraurbane degli ebrei a Pisa fra tardo Medioevo e prima età moderna*

**Roberto Castiglia**, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria, e Flavia Bucciero Castiglia, Studiosa

*I mutamenti di dimora di una famiglia di origine mercantile: i Bracci Cambini, fra i secoli XVII e XIX.*

*Dalla casa-fondaco, bene utile, al palazzo nobiliare, status symbol*

**Valeria Pinchera**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze economiche

*Vita e cultura materiale della famiglia Salviati nel Sei e Settecento*

**Mirella Scardozzi**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*Avere “casa aperta” a Pisa: i suoi molteplici significati per l'élite ebraica tra Sette e Ottocento*

**Michele Finelli**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze della politica

*Una famiglia ebrea nella Pisa del XIX secolo: i Natham*

**11 ottobre**

**ore 15,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Elisabetta Insabato**, Soprintendenza Archivistica per la Toscana di Firenze

*Appunti per una geografia delle fonti gentilizie per la storia delle dimore pisane*

**Rosalia Amico**, Archivio di Stato di Pisa

*Il catasto dei fabbricati del distretto di Pisa: una fonte per lo studio dell'urbanizzazione tra fine Ottocento e prima metà del Novecento*

**Franco Angiolini**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*La nobiltà pisana e l'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano*

**Danilo Barsanti**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze politiche

*I Toscanelli: da impresari edili a famiglia aristocratica. Dimore, abitudini, mentalità*

**Giancarlo De Fecondo**, Archivio di Stato di Pisa

*Carlo Goldoni avvocato e la società nobile pisana*

**10 ottobre**

**ore 15,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Michele Luzzati**, Università di Pisa, Dipartimento di Medievistica

*Residenze urbane ed extraurbane degli ebrei a Pisa fra tardo Medioevo e prima età moderna*

**Roberto Castiglia**, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria, e Flavia Bucciero Castiglia, Studiosa

*I mutamenti di dimora di una famiglia di origine mercantile: i Bracci Cambini, fra i secoli XVII e XIX.*

*Dalla casa-fondaco, bene utile, al palazzo nobiliare, status symbol*

**Valeria Pinchera**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze economiche

*Vita e cultura materiale della famiglia Salviati nel Sei e Settecento*

**Mirella Scardozzi**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*Avere “casa aperta” a Pisa: i suoi molteplici significati per l'élite ebraica tra Sette e Ottocento*

**Michele Finelli**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze della politica

*Una famiglia ebrea nella Pisa del XIX secolo: i Natham*

**11 ottobre**

**ore 15,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Elisabetta Insabato**, Soprintendenza Archivistica per la Toscana di Firenze

*Appunti per una geografia delle fonti gentilizie per la storia delle dimore pisane*

**Rosalia Amico**, Archivio di Stato di Pisa

*Il catasto dei fabbricati del distretto di Pisa: una fonte per lo studio dell'urbanizzazione tra fine Ottocento e prima metà del Novecento*

**Franco Angiolini**, Università di Pisa, Dipartimento di Storia

*La nobiltà pisana e l'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano*

**Danilo Barsanti**, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze politiche

*I Toscanelli: da impresari edili a famiglia aristocratica. Dimore, abitudini, mentalità*

**Giancarlo De Fecondo**, Archivio di Stato di Pisa

*Carlo Goldoni avvocato e la società nobile pisana*

**10 ottobre**

**ore 15,00**

**FAMIGLIE E SOCIETÀ**

**Michele Luzzati**, Università di Pisa, Dipartimento di Medievistica

*Residenze urbane ed extraurbane degli ebrei a Pisa fra tardo Medioevo e prima età moderna*

**Roberto Castiglia**, Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria, e Flavia Bucciero Castiglia, Studiosa

*I mutamenti di dimora di una famiglia di origine mercantile: i Bracci Cambini, fra i secoli XVII e XIX.*

*Dalla casa-fondaco, bene utile, al palazzo nobiliare, status symbol*