

La notte delle culture incontra il mondo

Lettere e spettacoli con la collaborazione degli istituti stranieri

«Per la prima volta abbiamo coinvolto gli istituti stranieri di cultura, i consolati e le ambasciate per dare una vocazione internazionale alla Notte bianca», dice l'assessore capitolino alla cultura Silvio Di Francia. Il titolo scelto per la manifestazione è infatti «Il mondo in una notte» e il programma prevede una miriade di eventi, «un abbraccio simbolico alle tradizioni più diverse, un viaggio immateriale ma denso di significati ed emozioni».

Di Francia indica dei percorsi per districarsi nel groviglio di spettacoli, installazioni artistiche, letture, concerti offerti nel corso delle dodici ore che vanno dal tramonto di sabato prossimo all'alba della domenica: «Accanto a un percorso tradizionale, che vede la serata dedicata al maestro Armando Trovajoli o il concerto di Franco Battiato, si incontreranno tanti eventi delle culture del mondo, dalla danza dei dervisci rotanti all'alba sulla terrazza del Gianicolo, preceduta da quella dei maori e dei balinesi al Giardino degli Aranci, fino al suggestivo concerto di Ismael Lo, musicista senegalese definito da qualcuno il Bob Dylan africano, che suonerà nel cortile del ministero delle Finanze».

La Notte, come già è avvenuto lo scorso anno, comincerà ad accendersi la sera di venerdì. Tra le installazioni luminose, particolarmente significativa quella sulla facciata del Palazzo delle Esposizioni. Il video di Philipp Geist, che trasformerà la facciata monumentale del Palazzo in un'architettura video di ambientazioni digitali e frammenti di arte classica, annuncia anche la prossima riapertura del museo, che avverrà il 5 ottobre con le tre mostre su Rothko, Mario Ceroli e Stanley Kubrick. Era prevista nel programma della Notte anche una breve apertura al pubblico del Palaexpò con animazioni nelle sale interne, ma Di Francia smentisce: «Tutti rimandato ad ottobre».

Si accendono venerdì sera anche le finestre di Palazzo Sora a Corso Vittorio Emanuele, con le fotografie di Roberto De Paolis che offrono ritratti di cittadini del mondo. Ogni stanza è trasformata in light box, così che l'intero palazzo diventa una installazione di luce, con l'intento di sposare arte visiva e architettura. Si accenderanno alla stessa ora i diecimila globi luminosi che cambiano colore lentamente e in dissolvenza, disseminati sul prato del Circo Massimo da Giancarlo Neri.

Di scena anche la poesia: Vittorio Sermoni offrirà alle 20,30, sulla piazza del Campidoglio, un'anticipazione della lettura dell'Eneide, che sarà di scena dal 18 settembre al 19 ottobre ai Musei Capitolini. Gli spettatori ascolteranno il racconto di una notte di tremila anni fa, quando Enea, ospite di un re povero, si addormentò stremato su un saccone di foglie proprio lì, in quella che è adesso la piazza con la statua del Marco Aurelio.

Ma la Notte bianca vera e propria prende il via la sera di sabato alle 21 con il concerto dedicato a Trovajoli e terminerà alle sei della domenica con quello degli Zero Assoluto a piazza di Siena di Villa Borghese. In mezzo, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Di Francia è affascinato in particolare dal circo: «Un'occasione straordinaria per vedere artisti circensi provenienti da tutto il mondo è lo spettacolo che si svolgerà a piazza del Popolo, curato da Giorgio Barberio Corsetti». L'assessore segnala anche i violinisti volanti del gruppo francese

«Transe-Express», che animeranno i Fori Imperiali con musiche che provengono dal cielo. O le installazioni curate dal Macro davanti all'Ara Pacis e a largo Magnanapoli.

Tra i piccoli eventi poetici, i versi sulla notte e l'amore scritti su fogliettini arrotolati e appesi a fili di lana e distribuiti nelle strade. Oppure la compagnia francese dei «Soffleurs», che attraverso lunghi tubi bisbigliano nelle orecchie dei passanti, in sette lingue, i loro segreti.

Avverrà nel corso della Notte anche l'inaugurazione di una mostra al Vittoriano: quella dedicata a Spider-Man, il celebre Uomo Ragno. Curata da Vincenzo Mollica e Riccardo Corbò racconta la storia del supereroe nato agli inizi degli anni Sessanta attraverso tavole originali, albi, film e curiosità.