

Comitato paritetico per la conoscenza
e la Promozione del patrimonio legato
a Carlo Scarpa

Carlo Scarpa

Lo spazio dell'abitare

Disegni scelti

1931-1963

Inaugurazione 21 ottobre 2008 ore 17.30
Seguirà cocktail

Centro Carlo Scarpa
Archivio di Stato di Treviso
via Pietro di Dante, 11 Treviso

21 ottobre 2008_28 febbraio 2009

La mostra promossa dal Comitato paritetico per la conoscenza e la Promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa allestita negli spazi del Centro Carlo Scarpa, presso l'Archivio di Stato di Treviso, presenta una selezione di 51 disegni autografi dell'architetto e due modelli.

Nella biografia di Carlo Scarpa, l'attività di costruttore di spazi *domestici* - nell'accezione più ampia del termine - si snoda parallela a quella di allestitore e museografo. Tra gli anni Trenta e gli anni Sessanta, l'architetto elabora una serie di progetti significativi, spesso poco conosciuti, che si rivelano sostanziali per comprenderne la ricerca progettuale intorno al concetto di spazio dell'abitare. Diverse fonti testimoniano l'attenzione di Scarpa verso i modi di vita del committente - spesso un membro del *milieu* culturale veneziano - che egli tenta di tradurre in soluzioni architettoniche specifiche.

Se gli spazi dell'abitare ideati nell'ultimo decennio della sua carriera hanno trovato collocazione più volte all'interno di contesti espositivi, al tema affrontato da questa piccola mostra non è ancora stata dedicata una rassegna monografica. A differenza delle opere successive, i materiali grafici prodotti da Scarpa tra il 1930 e il 1960 sono quasi totalmente autografi e in parte inediti.

Una selezione di disegni di alta qualità, sia progettuale che grafica, sul tema dell'abitare, tratti dall'archivio del maestro veneziano. I progetti prescelti riguardano le case e le ville per i committenti veneti, i due complessi di appartamenti a Padova e Feltre, in rapporto dialettico con il contesto urbano, e altri spazi legati all'abitare, come lo Yacht Asta e l'Hotel Bauer a Venezia. La mostra è arricchita da due modelli architettonici provenienti dalle collezioni del CISA - Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" di Vicenza.

Il MAXXI architettura e in particolare il Centro archivi, delle cui collezioni l'archivio Carlo Scarpa fa parte, sta procedendo all'inventario e alla riproduzione digitale dei disegni e dei documenti scarpiani.

Progetti in mostra

1931 Casa Pelzel, Murano
1931 Casa Asta, Venezia
1935 Yacht Asta
1937 Casa M., Lido di Venezia
1940 Casa Sacerdoti, Venezia
1942 Casa Pellizzari, Venezia
1943 Casa Grazioli, San Pietro in Gu Vicenza
1944 Casa Bellotto, Venezia
1949 Hotel Bauer, Venezia

1947 Complesso di appartamenti, Padova
1949 Complesso di appartamenti, Feltre Belluno
1949 Casa, Maerne Venezia
1952-53 Casa Ambrosini, Venezia
1953 Villa Zoppas, Conegliano Veneto Treviso
1955-63 Casa Veritti, Udine
1957 Casa Taddei, Venezia
1962-63 Casa Scatturin, Venezia



Comitato paritetico per la conoscenza e
la Promozione del patrimonio legato
a Carlo Scarpa

PARC Direttore generale
Francesco Prosperetti

MAXXI architettura
Direttore *Margherita Guccione*

Centro archivi MAXXI architettura
Responsabile *Esmeralda Valente*

Regione Veneto Segretario Regionale alla cultura
Angelo Tabaro

Regione Veneto Dirigente regionale Unità di
progetto attività culturali e spettacolo
Maria Teresa De Gregorio

Mostra

Carlo Scarpa

Disegni scelti
Lo spazio dell'abitare
1931-1963

21 ottobre 2008_28 febbraio 2009

a cura di
Orietta Lanzarini

Selezione dei disegni *Orietta Lanzarini* e *Carla Sonogo*

Coordinamento archivistico *Erilde Terenzoni*

Conservazione e gestione
Luisa De Marinis, Alessandra Mele, Daniela Pesce,
Centro archivi MAXXI architettura

Organizzazione *Maria Pia Barzan*, Archivio di Stato di
Treviso; *Maria Elena Motisi, Paola Portoghese,*
Centro archivi MAXXI architettura

Sezione web *Luisa De Marinis* con *Prisca Cupellini*
Progetto grafico *Sara Annunziata*

Si ringrazia per la collaborazione
Guido Beltrami, CISA
Franco Rossi, Archivio di Stato di Treviso
e inoltre *Emanuela Capponi, Nicoletta Dalla Riva,*
Miriam Ferrari, Walter Garbillo, Maurizio Petenà

Guida breve alla mostra
a cura di *Orietta Lanzarini* e *Esmeralda Valente*
Redazione *Paola Portoghese*
Progetto grafico e realizzazione *Maria Elena Motisi*

Ufficio di direzione e relazioni istituzionali
PARC
Laura Gabellone

Settore amministrativo MAXXI
Mario Schiano Lomoriello con *Carla Zhara Buda*

Coordinamento amministrativo
Bianca Rizzo con *Edwige Manuzzi* e
Maria De Conte

Centro Carlo Scarpa
Archivio di Stato di Treviso, via Pietro di Dante, 11
lunedì-venerdì ore 8.30-19 (ingresso entro le 18.30)
sabato ore 8.30-13.30 tel.0422540902

www.maxxi.parc.beniculturali.it
www.carloscarpa.it

