



COMUNICATO STAMPA

Presentazione del libro

Carlos Marreiros: un architetto fra due culture

Venerdì 30 novembre alle ore 18:30, presso la sede della Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano in via Solferino 19, verrà presentato il libro: Carlos Marreiros: un architetto fra due culture, realizzato da Marco Imperadori, docente del Politecnico di Milano, in collaborazione con l'Ing. Arturo Montanelli e l'Arch. Giuliana Iannaccone.

Questo volume si propone di analizzare l'opera del progettista macanese Carlos Marreiros, una tra le figure più interessanti dell'architettura asiatica contemporanea, partendo dalla scala urbana e ripercorrendo il filo conduttore delle sue opere sino a spiegare nel dettaglio alcuni lavori recenti. L'obiettivo è quello di presentare un autore di grande valore attraverso la conoscenza delle sue opere, leggendo nelle proporzioni, nelle forme, nelle tecniche costruttive e nelle funzioni, la forza di un'architettura intesa innanzitutto come materia sensibile, sempre in grado di migliorare il luogo e di generare emozioni in chi ne fa esperienza.

Alla presentazione della monografia a lui dedicata, parteciperà lo stesso Carlos Marreiros per illustrare i suoi progetti, Marco Imperadori, Arturo Montanelli, Giuliana Iannaccone e Giuseppe Biondo, direttore della rivista d'architettura Modulo.



Chi è Carlos Marreiros

Carlos Alberto dos Santos Marreiros, architetto e pianificatore, è partner e direttore dello studio Marreiros Arquitectos Associados e della società East & West Projects & Design Ltd. E' inoltre professore universitario, scrittore ed artista. Negli ultimi 25 anni di pratica architettonica ha pianificato, progettato e costruito a Macau, Hong Kong, Repubblica Popolare Cinese, Portogallo e Australia.

Nato a Macau da padre portoghese e madre cino-macanese, Marreiros incarna lo spirito di quella che fu la prima colonia europea in terra d'Asia, nonché uno dei più longevi poli di fecondo interscambio fra Oriente e Occidente.

Il suo stesso nome tradotto in caratteri cinesi suona: ma iò loh, cioè "cavallo come dragone" e sta a simboleggiare un equilibrio fra forze duali che vengono utilizzate da Marreiros in perfetta simbiosi fra memorie del passato e proiezioni nel futuro.

Tutto avviene nel "micro villaggio globale" di Macau dove, come ricorda l'autorevole intellettuale contemporaneo Luis Sà Cunha, antropologicamente e culturalmente si assiste da quasi cinque secoli alla produzione di eventi originali, ibridi e unici in svariati campi della cultura: nella letteratura, nella pittura, nella musica, nell'architettura.

Ma Marreiros non è solo l'architetto di opere in cui le contaminazioni occidentali e orientali si fondono mirabilmente, egli è anche abilissimo pittore e scultore oltre a essere uno dei poeti contemporanei più apprezzati in Cina.

Queste sue attitudini ne fanno un personaggio raro e decisamente affascinante e le connivenze tra le sue pulsioni poetico-artistiche e il suo mestiere di architetto producono opere di singolare valore.

Il suo impegno artistico e culturale è stato premiato con numerosi riconoscimenti internazionali. E' Presidente del GA per la Macau Architects Association (AAM), delegato di Macau presso il Council of ARCASIA-Architects Regional Council of Asia.



Gli autori

Marco Imperadori è ingegnere e professore di Produzione Edilizia presso il Politecnico di Milano. In qualità di Delegato del prorettore del Polo regionale di Lecco per il Programma di Internazionalizzazione, è entrato in contatto con le più importanti università e i più famosi architetti asiatici - come Rocco Yim, Ken Yeang, Atsushi Kitagawara, Cui Kai - che gli hanno ispirato numerosi articoli e saggi. Un rapporto particolare lo lega alla città di Macao dove, insieme a Carlos Marreiros e a José Luis de Sales Marques, presidente dell'Istituto di Studi Europei di Macao, ha dato vita al ciclo di seminari ACE - Architecture Culture Environment. È titolare, con Valentina Gallotti, dello Studio Atelier2 di Milano.

Arturo Montanelli, ingegnere, è titolare dello studio Ardea, specializzato nello sviluppo di studi di fattibilità, pianificazione, salvaguardia del paesaggio e rinaturalizzazione del territorio. Ha progettato numerosi interventi di architettura civile (ville unifamiliari, residence, loft, centri termali e wellness, ristoranti, attività commerciali) in tutto il mondo.

Giuliana Iannaccone, architetto, è ricercatore di Architettura tecnica presso il Politecnico di Milano. In Italia collabora con riviste tecniche di settore ed è autrice di molti articoli e saggi su progettisti e opere di rilevanza internazionale.

Programma

- 18:30 **Introduzione**
Prof. arch. Emilio Pizzi, professore di Architettura Tecnica del Politecnico di Milano e Consigliere dell'Ordine degli Architetti P.P.C di Milano
Arch. Giuseppe Biondo, direttore della rivista Modulo
- 18:40 **Presentazione del volume "Carlos Marreiros: un architetto fra due culture"**
Prof. ing. Marco Imperadori, professore di Produzione Edilizia del Politecnico di Milano, titolare dello studio Atelier2.
Arch. Arturo Montanelli, titolare dello studio Ardea, docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Arch. Giuliana Iannaccone, ricercatore di Architettura Tecnica del Politecnico di Milano
- 18:50 **Carlos Marreiros: opere recenti**
Arch. Carlos Marreiros, Marreiros Arquitectos Asociados, East & West Projects & Design Ltd.
- 20:00 **Cocktail**