



ARCHITETTURA DELLA LESSINIA - STALLA DEL MODESTO
Premio "Architettura Vernacolare"
Provincia di Verona, Italia



MARIO FIORENTINO, GIUSEPPE PERUGINI, NELLO APRILE, CINO CALCAPRINA, ALDO CARDELLI
Premio "Ad Memoriam"
Mausoleo delle Fosse Ardeatine, Roma, Italia



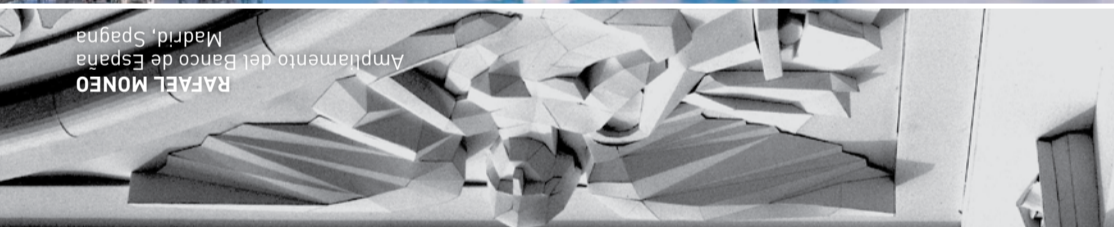
BENIAMINO SERVINO
Rimodellamento di Casa Familiare
Fozzotovere, Caserta, Italia



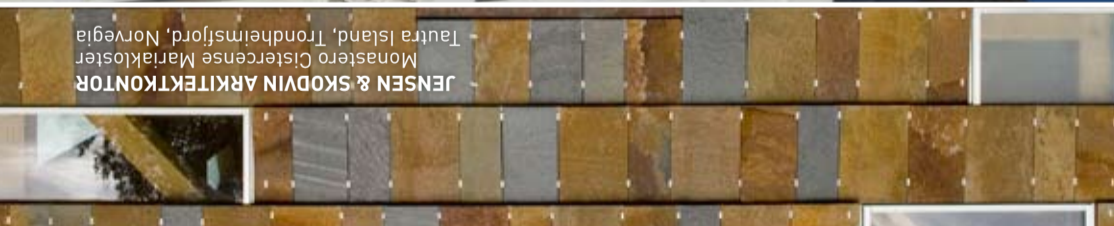
ANTONIO JIMENEZ TORRECILLAS
Completamento della Muralla Nazarí
Granada, Spagna



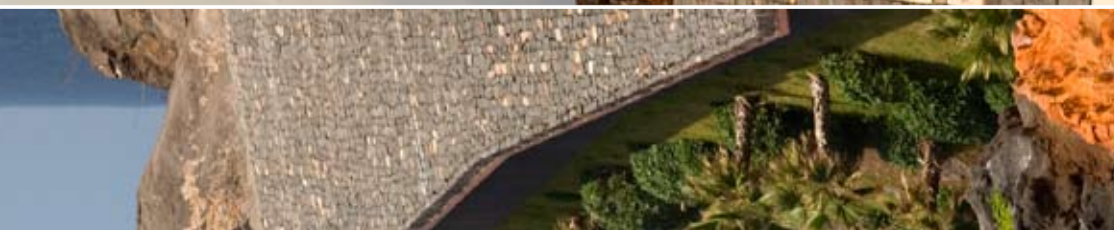
RAFAEL MONEO
Ampliamento del Banco de España
Madrid, Spagna



JENSEN & SKODVIN ARKITEKONTOR
Monastero Cistercense Mariakloster
Taura Island, Trondheimsfjord, Norvegia



PAULO DAVID
Piscinas do Atlântico
Madera Portogallo



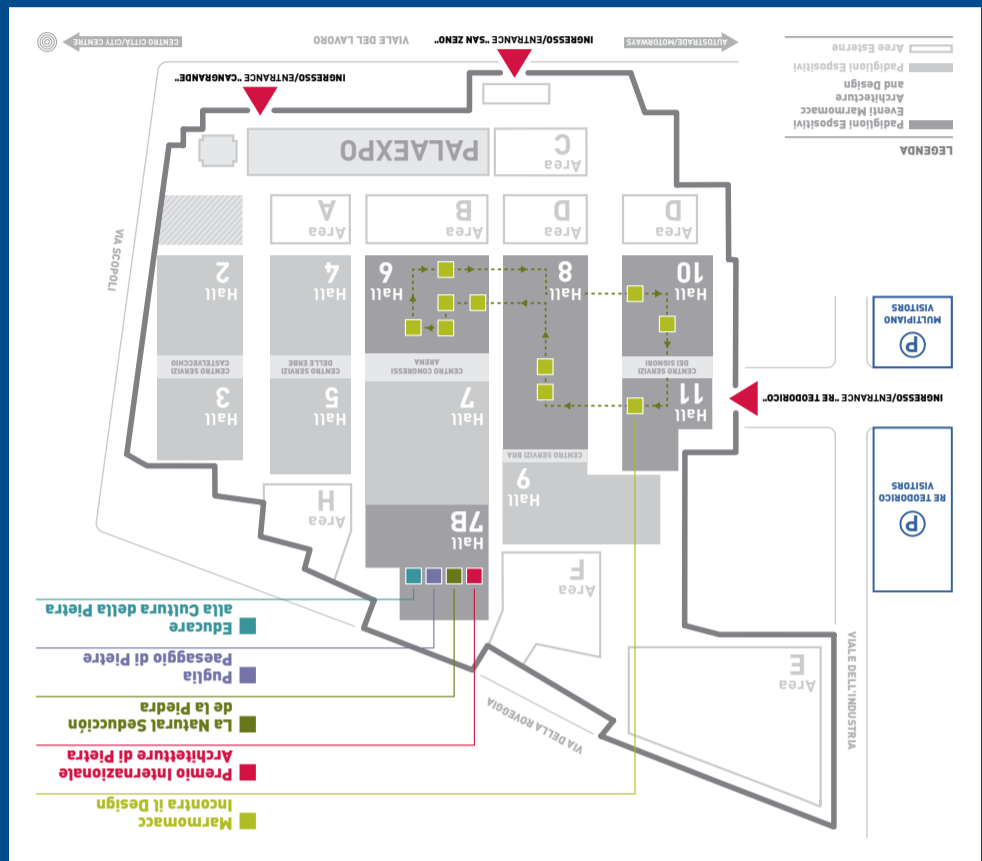
Registrazione on line Prenota il tuo biglietto di ingresso al sito www.marmomacc.com

Orari di Apertura 9.00 - 18.00 Riservato agli Operatori



VERONAFIERE
Viale del Lavoro, 8 - 37135 Verona
Tel. +39 045 82 98 111 Fax + 39 045 82 98 288
info@veronafiere.it www.veronafiere.it
con il patrocinio
Ministero del Commercio Internazionale
Comitato Nazionale degli Arbitri
Prestatori, Pagine Gialle e Convegni
Ordine degli Architetti Provinciali Pavesigiani
e Commercianti della Provincia di Verona
BANCA POPOLARE
CRIFRO BANCO POPOLARE
in collaborazione con

AEROPORTO Verona - Aeroporto Internazionale "V. Catullo" Villafranca
AUTOSTRADE A4 Torino - Milano - Venezia - A22 Brennero - Verona - Roma
Uscite per quartiere fieristico: Verona Sud - Uscita alternativa: Verona Nord
FERROVIA Stazione Verona Porta Nuova



www.marmomacc.com

organized by
VERONAFIERE



MARMOMACC

ARCHITECTURE AND DESIGN

42 International Exhibition of Stone Design and Technology Verona Italy October 4 - 7 2007

Premio Internazionale Architettura di Pietra

MOSTRA DI ARCHITETTURA
A CURA DI
VINCENZO PAVAN

Marmomacc Incontra il Design

1ª EDIZIONE PERCORSO DI DESIGN
"LA LEGGEREZZA DEL MARMO"
A CURA DI EVELINA BAZZO CON ANDREA CIOTTI

Educare alla Cultura della Pietra

MOSTRA
PROGETTO DIDATTICA
FORMAZIONE 2007

La Natural Seducción de La Piedra

MOSTRA DI ARCHITETTURA
A CURA DI
VINCENZO PAVAN

Puglia Paesaggio di Pietre

MOSTRA DI ARCHITETTURA
A CURA DI
DOMENICO POTENZA

Best Communicator Award

PREMIO
ALL'EXHIBIT
DESIGN

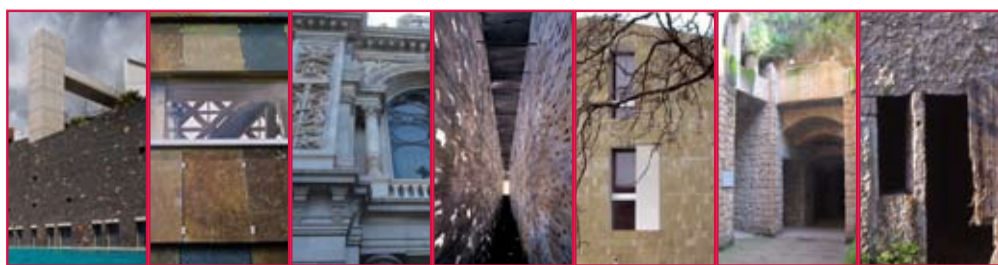
INVITO | PROGRAMMA EVENTI

Il presente invito consegnato al Desk Convegni - Hall Palazzo Uffici - da diritto al ritiro di un biglietto valido per un ingresso a Marmomacc

Premio Internazionale Architetture di Pietra

Hall 7B

MOSTRA DI ARCHITETTURA
A CURA DI VINCENZO PAVAN



CERIMONIA DI PREMIAZIONE

SABATO 6 OTTOBRE 2007, ORE 10.00 - MUSEO DI CASTELVECCHIO, VERONA - SU INVITO

La 10ª edizione del premio biennale di Marmomacc per le migliori architetture di pietra sarà celebrata con un evento speciale al Museo di Castelvecchio di Verona

GIURIA

Marco Casamonti, Luis Fernandez Galiano, Werner Oechslin, Vincenzo Pavan, Francesco Venezia

OPERE PREMIATE

Paulo David Piscinas do Atlantico, Madeira, Portogallo | Jensen & Skodvin Arkitektkontor Mariakloster, Monastero Cistercense, Isola di Tautra, Trondheimsfjord, Norvegia | Rafael Moneo Ampliamento del Banco de España, Madrid, Spagna | Antonio Jiménez Torrecillas Completamento della Muralla Nazari, Granada, Spagna | Beniamino Servino Casa bifamiliare, Pozzovetere, Caserta, Italia

PREMIO "AD MEMORIAM"

Mario Fiorentino, Giuseppe Perugini, Nello Aprile, Cino Calcaprina, Aldo Cardelli Mausoleo delle Fosse Ardeatine, Roma, Italia, 1944-1949

PREMIO "ARCHITETTURA VERNACOLARE"

Architettura della Lessinia - Stalla del Modesto, Provincia di Verona

INTERVENTI

Paulo David, Madeira | Jan Olav Jensen, Oslo | Antonio Jiménez Torrecillas, Granada | Rafael Moneo, Madrid | Werner Oechslin, Zurigo | Raynaldo Perugini, Roma | Beniamino Servino, Caserta.

La Natural Seducción de la Piedra

Hall 7B

MOSTRA DI ARCHITETTURA
A CURA DI VINCENZO PAVAN



CERIMONIA DI PRESENTAZIONE

SABATO 6 OTTOBRE 2007, ORE 10.00 - MUSEO DI CASTELVECCHIO, VERONA - SU INVITO

Nata dalla collaborazione con ICEX (Instituto Español de Comercio Exterior), la mostra presenta una selezione delle migliori opere in pietra dell'ultimo decennio realizzate dai principali esponenti dell'architettura spagnola contemporanea:

Artengo-Menis-Pastrana, Alberto Campo Baeza, EMBT Arquitectes, Carlos Ferrater, Antón Garcia Abril, Madridejos-Osinaga, Francisco Mangado, Rafael Moneo, Juan Navarro Baldeweg, Palerm & Tabares de Nava, Paredes+Pedrosa, Picado-de Blas, Cesar Portela, RCR Arquitectos, Vicens-Ramos.

Le opere esposte, insieme a una "marmoteca" con campioni di grandi dimensioni dei materiali litici utilizzati, illustrano edifici e interventi urbani nei quali pietra e architettura, declinati in modo esemplare e innovativo, concorrono alla realizzazione di nuovi linguaggi.

Marmomacc Incontra il Design

Hall 6-8-10-11

1ª EDIZIONE "LA LEGGEREZZA DEL MARMO"
A CURA DI EVELINA BAZZO CON ANDREA CIOTTI



PERCORSO DI DESIGN NEI PADIGLIONI

Un avvicinamento tra aziende e designer con l'obiettivo di trasformare le attitudini del marmo da lavoro su misura a progetto di design. La prima edizione di "Marmomacc Incontra il Design" è sostenuta da dieci aziende espositrici, leader e pioniere al tempo stesso e da dieci designer internazionali. Gli esiti dei progetti frutto di questa collaborazione saranno esposti in un percorso segnalato tra i padiglioni. Il tema scelto per il 2007 è "la leggerezza" uno dei valori chiave della modernità, apparentemente in contrasto con un materiale tradizionalmente "pesante" come il marmo.

Lavorano a questo progetto Riccardo Blumer + Matteo Borghi con Cedal Graniti, Aldo Cibic con Grassi Pietre, Odile Decq con Rocamat, Michele De Lucchi con Piba Marmi, Kengo Kuma con Il Casone, Alberto Meda con Campolonghi, Simone Micheli con Pietra della Lessinia, Marco Piva con Santa Margherita, Denis Santachiara con Testi Fratelli, Tobia Scarpa con Agglonord.

CEDAL GRANITI | Hall 6 - STAND C7
GRASSI PIETRE | Hall 8 - STAND C13
ROCAMAT | Hall 11 - STAND G4/G5
PIBA MARMI | Hall 6 - STAND D8
IL CASONE | Hall 6 - STAND C2

CAMPOLONGHI | Hall 8 - STAND C10
PIETRA DELLA LESSINIA | Hall 6 - STAND A5
SANTA MARGHERITA | Hall 10 - STAND D6
TESTI FRATELLI | Hall 6 - STAND C5
AGGLONORD | Hall 10 - STAND G4

Puglia Paesaggio di Pietre

Hall 7B

MOSTRA DI ARCHITETTURA
A CURA DI DOMENICO POTENZA



Promossa dalla Regione Puglia la mostra illustra opere recenti di architettura nelle quali maggiormente si esprime il rapporto fra tradizione storica e innovazione contemporanea nell'uso delle pietre pugliesi.

La rassegna, preceduta da una sezione introduttiva sui territori di produzione lapidea della regione, illustra l'applicazione dei materiali pugliesi in opere architettoniche di qualità con particolare riferimento alla rinascita della cultura della pietra interpretata in senso tettonico.

In questo contesto si inserisce un omaggio speciale a Alessandro Anselmi autore del cimitero di Parabita per i quarant'anni dalla realizzazione di quest'opera anticipatrice del nuovo interesse per la pietra strutturale.

Educare alla Cultura della Pietra

Hall 7B

MOSTRA - PROGETTO DIDATTICA - FORMAZIONE 2007

Da oltre un decennio Veronafiore ha aperto un nuovo focus sull'aspetto formativo e didattico della costruzione in pietra organizzando seminari, concorsi e mostre, specificamente rivolti al mondo universitario e alle facoltà di architettura italiane ed estere. Dopo i seminari internazionali di USA Institute, Veronafiore ha rivolto la propria attenzione alle Facoltà di Architettura italiane promuovendo con alcune di esse dei corsi di specializzazione sulla progettazione con materiali lapidei. I risultati di queste esperienze sono comunicati in una mostra all'interno di Marmomacc.

Best Communicator Award

PREMIO ALL'EXHIBIT DESIGN

Nell'ambito del suo programma di sviluppo e continua ricerca di professionalità, Marmomacc ha istituito per l'edizione 2007 un premio rivolto agli espositori, il "Best Communicator Award", con l'obiettivo di sensibilizzarli al valore che rappresenta il design dello stand sia in rapporto all'immagine del proprio marchio che all'intera immagine della fiera. Un incentivo quindi alla qualità dell'estetica espositiva per la valorizzazione della percezione dei materiali lapidei e dei loro impieghi.