



Numero 07-08 luglio-agosto 2010

LA SECONDA EDIZIONE DEL PREMIO HA DEDICATO UNA SEZIONE SPECIALE AI PROGETTI PER L'ABRUZZO

Archiprix Italia 2010, cronaca di un successo

a cura di Domenico Podestà, Giovanni Bertolotto e Fabio Brivio (responsabili dell'evento)

La seconda edizione del concorso per giovani architetti neo-laureati si è svolta nella bella cornice della sede della Mostra d'Oltremare a Napoli, durante le giornate della manifestazione Eurau 2010 in collaborazione con l'Università Federico II.

Venerdì 25 giugno la mostra dei progetti selezionati tra tutti quelli ammessi, ha aperto i battenti, dispiegandosi nel Foyer del Teatro. I pannelli dei progetti, in ragione di tre per partecipante, sono stati montati su espositori disegnati e realizzati appositamente con opere di Carlo Importuna, (medico otorinolaringoiatra e artista per passione). I suoi soggetti, realizzati con figure umane a misura reale, ma riempite di immagini fuori contesto, rappresentano infatti l'estremizzazione del rapporto tra forma e contenuti, rapporto che dovrebbe sempre guidare anche le scelte in campo architettonico, e a maggior ragione sono risultati quindi provocatori.

Il premio, che prende origine dall'omonimo concorso internazionale Archiprix International (patrocinato dall'Istituto per l'Architettura Olandese NAI di Rotterdam), è stato organizzato dal comitato promotore sotto il patrocinio culturale ed organizzativo del Consiglio Nazionale degli Architetti e della sua Presidenza.

Il successo di partecipazione, con circa 100 progetti presentati da 30 diverse facoltà italiane, ha permesso di superare per numero di concorrenti e di facoltà l'edizione 2008 (la cui premiazione si tenne a Torino in occasione del Congresso Mondiale degli Architetti).

Il premio, da sempre diviso in tre sezioni, ha avuto per il 2010 una sezione speciale dedicata ai progetti relativi alla ricostruzione post sismica, in ricordo dell'evento che ha distrutto l'Abruzzo e L'Aquila.

Nelle varie sezioni previste dal bando sono stati presentati progetti così suddivisi: Architettura 81, Urbanistica e Paesaggio 59, Restauro 47, Sezione Speciale 11.

In generale il livello qualitativo dei progetti presentati è stato notevole, non solo nella presentazione e negli elaborati grafici, ma soprattutto per le idee e le soluzioni sviluppate. Il regolamento di Archiprix Italia, ammettendo solo quelle tesi di laurea che vengano presentate dalla facoltà di riferimento, garantisce un filtro qualitativo ulteriore.

La giuria era composta da Domenico Podestà, delegato del Presidente del CNAPPC Massimo Gallione e Presidente di giuria; Maurizio Galletti, direttore regionale del Ministero dei Beni e Attività Culturali della Liguria; Daniele Rotondo, giornalista RAI-TG2; Umberto Barbieri, membro di Archiprix International; Gennaro Polichetti, Presidente dell'Ordine di Napoli.

La giuria ha lavorato a lungo per esaminare secondo i criteri prefissati tutti i lavori ammessi, sono state necessarie due sessioni e diverse giornate preparatorie per giungere al verdetto ed alla proclamazione dei progetti vincitori.

SEZIONE 1 - ARCHITETTURA

Progetto vincitore

Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura; relatore prof. Roberto Apostolo, correlatore prof. Jean-Marc Tulliani

Roberta Antonelli, Alessandro Tarantini:

Munch & Stenersen Museum, Oslo

Progetti segnalati

Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura; relatore prof. Sergio Stenti

Antonio Castello, Adalberto di Nardi:

Un quartiere per Ponticelli



Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura; relatore prof. arch. Laura Thermes, correlatore arch. Salvatore Amaddeo

Francesco Topa:

Riconversione del manufatto viaggiatori Angiolo Mazzoni e riqualificazione del parco ferroviario di Messina

SEZIONE 2 URBANISTICA-PAESAGGIO

Progetto vincitore

Politecnico di Bari, I Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura; relatori prof. arch. Arturo Cucciola, prof. ing. Francesco Selicato

ing. Lucio Riccobono:

Bari, il nodo ferroviario e l'area dell'ex caserma Rossani. Riqualificare per il futuro, tra storia, memoria e progetto

Menzione speciale

Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura B. Rossetti; relatore prof. Raffaele Mazzanti

Anita Righi:

Il percorso della pietra serena: riqualificazione urbanistica e valorizzazione paesaggistica nell'ambito fluviale del Comune di Firenzuola

Progetti segnalati

Università degli Studi di Chieti G. D'Annunzio, Facoltà di Architettura di Pescara; relatore prof. Lorenzo Pignatti

Luca Caputo, Andrea J. Cimini:

I nuovi luoghi della produzione sostenibile: rigenerazione urbana, il nodo Tiburtina-G.R.A. a Roma

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia; relatore prof. Pier Paolo Balbo

Francesco Salvolini:

Policentrismo metropolitano e città dei creativi: il nodo di Bracciano

SEZIONE 3 RESTAURO ARCHITETTONICO

Progetto vincitore

Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

Domenico Mancuso:

Da fabbrica di concimi a Fabbrica di Cultura – Il recupero dell'area ex Montecatini a Milazzo

Progetti segnalati

Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, relatore prof. Carlo Cappai

Elena Colonnello, Giulia Donadi, Jessica Freschet, Martina Giovannini:

Parco archeologico – Isola della Certosa

Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN), Facoltà di Architettura L. Vanvitelli di Aversa, Dipartimento di Restauro e Costruzione dell'Architettura e dell'Ambiente, relatore prof. arch. Luigi Guerriero, correlatore prof. arch. Giovanni Di Domenico

Nina Mazzearella:

Restauro dei ruderi e rifunzionalizzazione di Santa Maria de Foris a Teano (CE)

SEZIONE SPECIALE

Progetto vincitore

Università degli Studi di Chieti G. D'Annunzio, Facoltà di Architettura di Pescara, relatore prof. arch. Carlo Carmine Falasca, correlatore prof. ing. Gianfranco De Matteis

Andrea Bozzelli, Andrea Scorrano:

Social Housing Evolutivo – Un'ipotesi di ricostruzione a L'Aquila, centro storico

Tutta la relativa documentazione si può trovare sui siti

www.awn.it e www.archiprix.it