

Lunedì, 26 Marzo 2007

La finanziaria taglia del 13\% rispetto all'anno scorso i suoi contributi, portandoli a 6 milioni e mezzo di euro

La Biennale stringe la cinghia

L'istituzione conserva comunque il primato rispetto agli altri enti che godono di sovvenzioni statali

Roma

Anche la Biennale di Venezia, quest'anno, dovrà tirare ulteriormente la cinghia per effetto dei tagli della finanziaria. Nelle sue casse arriverà infatti il 13\% in meno rispetto ai fondi stanziati lo scorso anno dal governo, ma questo non impedirà alla Biennale di conservare comunque, con stanziamenti per oltre 6 milioni e mezzo di euro, il primato rispetto alle altre istituzioni culturali che svolgono la loro attività con il contributo dello Stato.

Complessivamente, a questi organismi andranno nel 2007 poco più di 26 milioni di euro (l'anno scorso erano 30), come si ricava dallo schema di decreto dei ministeri dell'Economia e dei Beni culturali ora all'esame della commissione Cultura della Camera per il parere.

Un milione e 871mila euro andranno, complessivamente, all'Associazione Reggio Parma Festival, alla Fondazione Festival Pucciniano ed all'Associazione no-profit Centro europeo di Toscolano, creata nel 1992 da Mogol per valorizzare i "comunicatori", attraverso l'arte, la professione o la gestione di risorse umane. Di poco minore, un milione e 765mila euro, invece, lo stanziamento destinato alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro, all'Associazione Ferrara Musica ed alla Fondazione Ravenna manifestazioni. Il contributo previsto per la Triennale di Milano è di un milione e 341mila euro, mentre alla Quadriennale d'Arte di Roma saranno destinati 536mila euro. Al Festival dei due Mondi di Spoleto andranno 918mila euro, uno stanziamento di poco superiore a quello (911mila euro) deciso dal governo per le biblioteche non statali, con esclusione di quelle di competenza regionale.

Alla voce "contributi ordinari ad enti ed istituti culturali" corrisponde uno stanziamento complessivo di 7milioni di euro, fondi che verosimilmente saranno destinati ad una serie di realtà anch'esse operanti in ambito culturale e artistico. 352mila euro è la dotazione prevista per quest'anno a favore della Fondazione Scuola di musica di Fiesole, dell'Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale, e per il Museo nazionale del cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo".

Al Fondo Ambiente Italiano andranno 176mila euro, mentre è di 136mila euro il contributo previsto per gli archivi privati di notevole interesse storico e per quelli appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di culto. A Italia Nostra sono destinati, per l'anno in corso, 141mila euro, mentre all'Ufficio internazionale dell'unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche andranno 60mila euro.

Ai congressi scientifici e culturali e alle Edizioni nazionali (con esclusione di quelle già finanziate con un altro provvedimento del governo, anch'esso all'esame della commissione Cultura di Montecitorio) andranno complessivamente 883mila euro. Più sostanzioso, invece, il contributo (2milioni e 489mila euro) destinato ad una serie di enti culturali, beneficiari dell'aiuto statale secondo quanto stabilito dalla legge 534 del 1996.

Infine, 107mila euro saranno destinati ai premi e alle sovvenzioni per scrittori, editori, librai, grafici, traduttori del libro italiano in lingua straniera e associazioni culturali, e 88mila euro al Centro internazionale di studi per la conservazione ed il restauro dei beni culturali.

[Nazionale](#) [Bassano](#) [Belluno](#) [Udine](#) [Padova](#) [Pordenone](#) [Rovigo](#) [Treviso](#) [Venezia](#) [Vicenza](#)
[Il Gazzettino oggi](#) [La storia](#) [Le redazioni](#) [La pubblicità](#)

Il Gazzettino S.p.A. - Partita IVA n. 0274261027

[Il Gazzettino On Line 1999 - Informazioni sul sito](#)