

## Sarli-Wright, la strana coppia

di Anna Maria Greco

### Una collezione ispirata alla linearità del grande architetto

Fausto Sarli avrà in esclusiva la top model Bianca Balti per interpretare la nuova collezione di alta moda, ispirata all'architettura di Frank Lloyd Wright. Lunedì 9 luglio, a Palazzo Valentini, vedremo abiti caratterizzati da pulizia, semplicità della linea e severità geometrica: i fondamenti della filosofia creativa del grande sarto e del leggendario architetto statunitense. Cappotti sagomati che con pannelli e frange rievocano la linearità della casa più famosa di Wright, la Fallingwater house in Pennsylvania. Tailleurs in lucidissimi rasi con revers a pieghe che richiamano il tetto della Herbert F. Johnson house o della First christian church di Phoenix. Abiti-guaina in velluto sfumato o in cady pesante, con intarsi di pelle laminata o lucida vernice, che ricreano le tipiche texture di Wright. Mises impreziosite da ricami liberamente ispirati alle vetrate della Dana house di Springfield chiamate dal geniale architetto «schemi per la luce». E un finale con la sposa dall'abito a spirale, come quella che è il gesto più suggestivo del Guggenheim Museum di New York, capolavoro assoluto di Wright.

Le sfilate di AltaRoma inizieranno domenica, dopo la tre giorni dei festeggiamenti per i 45 anni di carriera di Valentino, con la sfilata in Campidoglio di Gattinoni. I gioielli di Federico Buccellati illumineranno le creazioni di Guillermo Mariotto: emozioni da indossare, esaltate dai capolavori dell'arte orafa d'ispirazione rinascimentale.

Sempre il 9 luglio lo stilista italo-persiano Farhad Re proporrà la sua Psycocouture, collezione ispirata alla follia dell'alta moda. Già l'invito preannuncia lo scandalo: c'è il quadro di Van Gogh «I mangiatori di patate», con al centro lo stilista seminudo che cerca di vendere loro i suoi capi. La sfilata di Farhad ricreerà un vero manicomio. La ricerca del tempo perduto è il tema scelto da Patrizia Pieroni per Arsenale, con abiti negli stili del passato, dagli anni Venti ai giorni nostri. Misteriosa è la donna-eclissi del libanese Tony Ward, che sfilerà l'11 luglio in Auditorium.