



A.I.D.I.A. ASSOCIAZIONE ITALIANA **DONNE** INGEGNERI E **ARCHITETTI**
SEZIONE DI BARI



Con il patrocinio di:

PROVINCIA DI BARI



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI BARI



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI BARI

COLORE E CITTÀ

PRINCIPI E METODI PER UN APPROCCIO SCIENTIFICO
AL PROGETTO COLORE PER LA CITTÀ STORICA E CONTEMPORANEA

VENERDÌ 22 OTTOBRE 2010 • ORE 15.00 • SALA CONSILIARE DELLA PROVINCIA DI BARI
VIA LUNGOMARE NAZARIO SAURO, 29 (INGRESSO DA VIA SPALATO) • BARI



L'immagine di città rappresentativa della cultura urbana odierna ci appare composita ed eterogenea, generata dai molteplici stimoli sensoriali di tipo fisico, visivo e percettivo che la attraversano e da un insieme di componenti formali strettamente correlate fra loro, come la forma e la dimensione degli edifici, la loro posizione in relazione ai contesti urbani, i materiali ed i colori utilizzati, che ne influenzano la percezione e ne determinano i caratteri distintivi.

Il livello raggiunto di inquinamento visivo, tuttavia, è tale che alla crescente necessità di riqualificazione del patrimonio edilizio esistente, sia di tipo storico che di più recente realizzazione, si accompagna un'aumentata richiesta di qualità degli interventi sul costruito. Se ne deduce che la disarmonia percepita dagli abitanti negli spazi esterni è generata dalle caratteristiche stesse dello spazio abitato, tra le quali il colore assume una posizione di rilievo.

Il convegno intende approfondire il rapporto tra Colore e Città a partire dalla constatazione che il colore è da sempre considerato elemento distintivo dei luoghi e degli scenari urbani ed è generatore di senso di appartenenza e di identità culturale della collettività.

Tale rapporto si esplicita nel Progetto Colore, che in modo scientifico pianifica scelte e suggerisce indicazioni di colore in linea con le caratteristiche storiche del luogo, fornendo indirizzi e soluzioni progettuali che attingano alla tradizione, ma che siano anche capaci di progettare il nuovo inserendolo armoniosamente nel tessuto urbano esistente.

Attraverso l'illustrazione di alcune esperienze progettuali, la relazione tra Colore e Città sarà approfondita analizzando il colore dal punto di vista storico – culturale e fisico-percettivo.

PROGRAMMA

Ore 15.00 **Registrazione partecipanti**

Ore 15.30 **Saluti di apertura**
ARCH. ANNA VELLA
Presidente A.I.D.I.A. Sezione di Bari

PROF. FRANCESCO SCHITTULLI
Presidente della Provincia di Bari

DOTT. TRIFONE ALTIERI
Vice Presidente della Provincia di Bari
Assessore alla Cultura, Turismo, Sport e Tempo libero

ARCH. VINCENZO SINISI
Presidente dell'Ordine degli Architetti
P.P.C. della Provincia di Bari

ING. A. DOMENICO PERRINI
Presidente dell'Ordine degli Ingegneri
della Provincia di Bari

Ore 16.00 **Introduzione e coordinamento**
ARCH. LAURA PAVIA – ATELIER 31 | architettura
colore ambiente
A.I.D.I.A. Sezione di Bari
Esperto del Colore

Ore 16.15 **La percezione del colore in architettura**
PROF.SSA GIUSY PETRUZZELLI
Cromatologa, Docente di Storia dell'Arte
presso l'Accademia di Belle Arti di Bari e di
Teoria della Percezione presso l'Accademia
di Belle Arti di Lecce

Ore 17.00 **Il colore nei centri storici:
grammatica e sintassi**
ARCH. RUGGERO MARTINES
Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Puglia

Ore 17.45 **I piani di riqualificazione percettiva**
PROF. ALDO BOTTOLI – B&B Colordesign
Docente di Percezione e colore
presso il Politecnico di Milano
Direttore scientifico con il Prof. G. Bertagna
del Centro Studi Osservatorio Colore Paesaggio

Ore 18.30 **Dibattito e conclusioni**

La partecipazione al convegno è gratuita.

Per iscriversi inviare i dati anagrafici:
aidia.bari@aidia.italia.org
fax al 080.5219541

Segreteria organizzativa A.I.D.I.A. Sezione di Bari:
Ing. Maddalena Ciliberti
Tel./Fax 080.5219541
E-mail aidia.bari@aidia-italia.org • www.aidia-italia.org

Sarà rilasciato attestato di partecipazione.

