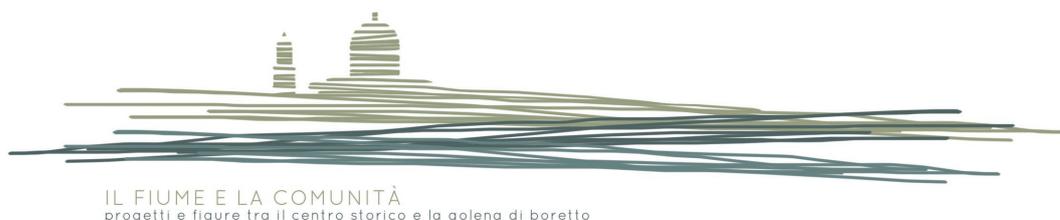


INVITO/COMUNICATO



Comune di Boretto
Dipartimento di ingegneria civile, dell'ambiente, del territorio e architettura, Facoltà di architettura,
Università degli Studi di Parma
Ordine degli Architetti di Reggio Emilia e Provincia
Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale

15-30 maggio 2010

Mostra di modelli architettonici e di disegni di progetto realizzati dagli studenti della Facoltà di Architettura,
Università degli Studi di Parma, Laboratorio di Progettazione architettonica IIB

IL FIUME E LA COMUNITÀ. Progetti e figure tra il centro storico e la golena di Boretto

Sabato 15 maggio 2010, dalle 16.30 presso il *tavolo dell'architettura*, collocato per l'occasione in Piazza San Marco, nel centro storico di Boretto (Reggio Emilia),

si apre la mostra ***Il Fiume e la Comunità. Progetti e figure tra il centro storico e la golena di Boretto.***

L'evento espone le proposte progettuali organizzate dagli studenti del Laboratorio di Progettazione architettonica IIB per una riconfigurazione dell'area golenale in prossimità del centro urbano del paese reggiano: una *enclave* unica, contenuta dall'argine, da dune di sabbia, dalla vasta distesa d'acqua del fiume Po e dagli ex capannoni industriali di età littoria.

Esperienze applicate, i progetti possono essere visti come studi e indicazioni da considerare per il loro intenso valore di ricerca ma anche di continua partecipazione con gli abitanti, a cui i giovani universitari hanno chiesto suggerimenti. Progetti architettonici d'alta contemporaneità come questi, hanno la forza infatti di diventare strumenti e stimoli per ripensare o riacquisire spazi collettivi esistenti ma degradati, per i quali la rinascita, attraverso la compartecipazione di coloro che li abitano e coloro che li progettano - in questo caso studenti di architettura -, può diventare terreno comune di fertile confronto.

Il raffronto con l'esistente, sia fisico che sociale, è lo stimolo e nello stesso tempo la guida per i progetti che si sono ancorati alla singolarità del luogo, cogliendo la specificità del contesto storico-geografico, climatico e identitario. Il progetto del nuovo e l'impianto dell'esistente sono considerati un unico problema di architettura. Una composizione dove l'architettura cerca di diventare processo logico, il cui esito/risultato, emozionando, rimane sempre la risposta ai bisogni.

Programma di Sabato 15 maggio 2010:

ore 16.30 Inaugurazione della mostra presso il tavolo dell'architettura, Piazza San Marco, Boretto. Saranno presenti il Sindaco, Massimo Gazza, gli Assessori dell'Amministrazione comunale, il Presidente del Consorzio Bonifica dell'Emilia Centrale, Marino Zani, il Presidente dell'Ordine degli architetti di Reggio Emilia, Walter Baricchi. Saranno inoltre presenti i curatori e gli studenti.

ore 17.00 Visita della mostra dei progetti per l'area golenale presso l'edificio della *Presa Irrigua della Bonifica*, via Colombana/via Argine, Boretto.

ore 18.30 Visita della mostra del progetto per l'ex capannone del Genio Civile presso il *Museo del Po*, Museo Po 432, via Argine Cisa 11, Boretto.

ore 19.00 Presentazione del volume *Il fiume e la comunità. Progetti e figure tra il centro storico e la golena di Boretto*, a cura di Chiara Visentin, Mup editore, presso la Sala del Consiglio Comunale del Municipio, Piazza San Marco, Boretto. Saranno presenti: la curatrice, Aldo De Poli, Ordinario di Progettazione architettonica alla Facoltà di Architettura di Parma, Walter Baricchi, Presidente dell'Ordine degli architetti di Reggio Emilia, gli autori e i fotografi.

Progetti architettonici esposti in mostra di:

Camilla Ambrosini, *Boruptum*. Facoltà di Scienze Naturali
Davide Bernazzali, Biblioteca e centro civico negli edifici dell'ex Genio civile
Simona Bertoletti, Architetture istantanee
Filippo Cavalli, Lavori diversi, medesime acque
Paolo Foschetti, Progettare sul Grande Fiume: fascino e contraddizione
Maria Chiara Gandolfi, Scuola di specializzazione per le Scienze Naturali
Ronald Lemmi, Facoltà di Geologia per Boretto: acqua e terra
Maria Chiara Manfredi, Centro Studi in cinematografia e fotografia per il cinema
Rossella Musi, Facoltà di Biologia per Boretto
Rebecca Piazza, Dopo la piena, la natura diviene artificio
Antonello Sportillo, Dove l'acqua si ferma
Giulio Viglioli, Fiume del Tempo | Tempo del Fiume

Tutti gli interessati sono cordialmente invitati. La mostra è aperta al pubblico e gratuita.

Con il patrocinio di:

Comune di Boretto
Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura - Università degli Studi di Parma

Partner patrocinatori:

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Emilia
Fondazione Architetti Reggio Emilia
Consorzio Bonifica dell'Emilia Centrale

Con il sostegno di:

Coopsette

per informazioni:

0039 339 4710124, Chiara Visentin, DICATA, Università degli Studi di Parma
chiara.visentin@unipr.it
0522-96560, Comune di Boretto (Reggio Emilia)