



PREMIO INTERNAZIONALE CARLO SCARPA PER IL GIARDINO

Diciannovesima edizione, 2008

invito

Sabato 10 maggio 2008 alle ore 17, Teatro Comunale di Treviso

gentilmente concesso dalla Fondazione Cassamarca

incontro pubblico per la consegna del premio dedicato a

MUSEUMPLEIN DI AMSTERDAM

spazio aperto cruciale per le prestigiose istituzioni culturali che vi si affacciano e per la vita della città; spazio testimone allo scadere del XX secolo di una modificazione radicale, promossa dall'Amministrazione Pubblica, disegnata e governata dal paesaggista Sven-Ingvar Andersson coinvolgendo la comunità pertinente; modificazione che ha dato alla spianata preesistente, trafficata e storicamente irrisolta, il carattere di un luogo che, nonostante le visibili sofferenze gestionali, parla il linguaggio della misura e della dignità, nella forma di un "campo dei musei", vasto prato in dialogo col cielo, capace di accogliere in libertà le figure della natura, la luce, l'acqua, l'albero, e le varie presenze di cittadini e di visitatori, fino ai grandi raduni collettivi; modificazione che costituisce nel suo insieme un'opera magistrale dell'arte di paesaggio spinta a mostrare la forza meravigliosa della semplicità.

Dopo la lettura della motivazione della giuria,

Maarten Kloos, direttore Architectuurcentrum Amsterdam (ARCAM), darà conto delle condizioni attuali e delle prospettive del Museumplein.

Beata Andersson, figlia di Sven-Ingvar Andersson, porterà una testimonianza.

Un responsabile dell'*Amministrazione Pubblica della città di Amsterdam* riceverà il sigillo scarpiano.

Domenico Luciani introdurrà e coordinerà l'incontro pubblico.

Nelle sale di palazzo Bomben, in via Cornarotta 7 a Treviso

esposizione di disegni e documenti sul Museumplein e sul progetto di Sven-Ingvar Andersson,

inaugurazione pubblica venerdì 9 maggio, ore 18; apertura dal 10 maggio al 29 giugno 2008

dal martedì alla domenica, ore 10-20, ingresso libero.

Luoghi premiati, 1990-2008

1990 Sítio Santo Antônio da Bica (Rio de Janeiro, Brasile); **1991** Premio speciale a Rosario Assunto (Italia);

1992 Sissinghurst (Kent, Regno Unito); **1993** Désert de Retz (Île de France, Francia); **1994** Viale degli Eroi

(Tirgu Jiu, Romania); **1995** Cimitero della Foresta (Enskede, Stoccolma, Svezia); **1996** La Fresneda

(Escorial, Spagna); **1997** Dessau-Wörlitzer Gartenreich (Sachsen-Anhalt, Germania); **1998** Monastero di Tibães

(Braga, Portogallo); **1999** Cave di Cusa (Selinunte, Italia); **2000** Agdal di Marrakech (Marocco); **2001** Castelvecchio

(Verona, Italia); **2002** I Giardini del Castello di Praga (Repubblica Ceca); **2003** I sentieri di fronte all'Acropoli di Atene

(Grecia); **2004** Kongenshus Mindepark (Jutland, Danimarca); **2005** Monastero di San Macario

(Wadi en-Natrun, Egitto); **2006** Val Bavona (Canton Ticino, Svizzera); **2007** Complesso Memoriale di Jasenovac

(Croazia); **2008** Museumplein di Amsterdam (Paesi Bassi).

Giuria

Carmen Añón, Università di Madrid; *Domenico Luciani* (coordinatore), Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso; *Monique Mosser*, Scuola Superiore di Architettura di Versailles; *Lionello Puppi* (presidente), Centro Studi Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno); *Thomas Wright* (membro onorario), National Trust, Londra.

Sven-Ingvar Andersson (1927-2007), *Rosario Assunto* (1915-1994) e *Ippolito Pizzetti* (1926-2007)

sono stati membri della giuria, rispettivamente, dal 1995 al 2005, dal 1990 al 1994 e dal 1990 al 2007.