



La RI-CREAZIONE del NAVILE

La Mostra in programma dal 10 al 28 ottobre osserva i seguenti orari:
Martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 13.00
Sabato dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00
Domenica dalle 15.00 alle 18.00

Museo del Patrimonio Industriale, Fornace Galotti, via della Beverara 123, Bologna
tel. 051/0516356611 www.comune.bologna.it/patrimonioindustriale

Per maggiori informazioni:

L.UN.A Libera Università delle Arti, Palazzo Bevilacqua, via d'Azeglio 33 Bologna,
tel. 051/5880788

Ufficio stampa L.UN.A: ParkInMedia/Studio Caliceti
tel. 051/5873602_5870818
info@uniluna.com www.uniluna.com



Regione Emilia-Romagna



architettibologna



La RI-CREAZIONE del NAVILE

Progetti, visioni e pre-visioni
lungo il Canale Navile a Bologna

Bologna, Museo del Patrimonio Industriale 10 - 28 ottobre 2007



IL PROGETTO

Realizzato dagli studenti di design, fashion design, comunicazione & marketing di L.UN.A. Libera Università delle Arti

La Bologna cinquecentesca del Canale Navile, dove la gestione delle acque fu la ragione di un successo internazionale che la portò ad essere città della moda e regina della seta, diviene soggetto di ricerca e progetto nell'anno del cinquecentenario del Vignola, architetto progettista delle strutture idrauliche del Canale Navile. Le ultime indagini storico/scientifiche condotte da Bruno Adorni, hanno sollecitato anche un lavoro sul "contemporaneo" in cui gli studenti di L.UN.A., insieme a docenti e professionisti coinvolti, hanno proposto i loro progetti attraverso il laboratorio finale.

La visione progettuale ha considerato le indicazioni del futuro Piano Strutturale Comunale, si è misurata con le presenze "storiche" del Museo del Patrimonio Industriale, ma anche del CNR e dell'Enea e le realizzazioni delle quattro nuove Facoltà che lì avranno sede, nell'ipotesi di un possibile Parco Scientifico Tecnologico del Navile.

I progetti elaborati - in mostra al Museo del Patrimonio Industriale dal 10 al 28 ottobre 2007 - operano in questa futura realtà attraverso pre-visioni e originali soluzioni.

La Mostra inaugura il 10 ottobre 2007

In concomitanza al periodo dell'esposizione, nell'Auditorium del Museo del Patrimonio Industriale si svolgono i seminari:

Il rapporto con la memoria e pre-sentimento di futuro
sabato 13 ottobre, ore 16.00

Intervengono:

Duccio Campagnoli, Assessore Attività Produttive, Sviluppo Economico, Piano Telematico Regione Emilia Romagna

Alessandro Marata, Presidente Ordine Architetti Bologna

Virginio Merola, Assessore Urbanistica, Pianificazione territoriale e Casa Comune di Bologna

Giovanni Sedioli, Direttore Museo del Patrimonio Industriale Bologna

Tesi collegate:

Mnemoscopio, Gaia Baldini

Thing Memory, Francesca Giacomelli

Angolo B, Gianfanco Morini

For fashion, Annalisa Stefanelli

Il rapporto con l'altro e la ri-cerca di sé
sabato 20 ottobre, ore 16.00

Intervengono:

Raffaella Bruni, Direttore Settore Lavori Pubblici Comune di Bologna

Gianfranco Maraniello, Direttore MAMbo Bologna

Claudio Mazzanti, Presidente Quartiere Navile di Bologna

Giuseppe Scandurra, Antropologo

Tesi collegate:

Echo Effect, Matteo Maso

Stars Cape, Elisabetta Pezzoli

Limina, Valentina Trimani

Cut-paste, Valentina Valisi

Il rapporto con l'ambiente e la re-invenzione dell'acqua
Sabato 27 ottobre, ore 16.00

Intervengono:

Pierluigi Bottino, Direttore Progetto Porti e Portici Comune di Bologna

Bruno Dell'Era, Progettista ambientale

Maura Grandi, Responsabile Museo Patrimonio Industriale Bologna

Fabrizio Lucidi, Ingegnere meccanico

Fabio Marchi, Direttore generale Consorzio della Chiusa di Casalecchio, Canali di Reno e Savena

Mario Piccinini, Architetto, Presidente INU Istituto Nazionale Urbanistica Emilia Romagna, socio Circolo Culturale Galileo Galilei

Graziano Prantoni, Assessore Viabilità e Mobilità Provincia di Bologna

Tesi collegate:

Float, Marco Balestra

Sweet Place, Antonella Barcelloni Corte

Frog, Davide Bianchi

Water game, Stefania Occhionorelli

Tracce, Giulia Maria Piccinini