

IL PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE

Il Premio internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura nasce, unico nel suo genere, con l'obiettivo di valorizzare la figura del committente come partner fondamentale dell'architetto e del costruttore nella buona riuscita di un'opera.

Promosso da **Ala-Assoarchitetti**, associazione che riunisce gli architetti liberi professionisti italiani, e dalla rivista internazionale di architettura **L'ARCA**, è aperto a committenti di tutto il mondo.

È assegnato da una giuria multidisciplinare che comprende personalità del mondo dell'architettura, dell'arte, della letteratura, del giornalismo e delle professioni.

In attesa dell'ottava edizione 2009/2010, partita a primavera 2009, questo allestimento costituisce una sintesi della più ampia mostra ospitata a Vicenza nel palladiano Palazzo Valmarana Braga dal 30 maggio al 24 agosto 2008.

Sono presentati premi, premi speciali e segnalazioni per un totale di 28 opere. Chiude l'esposizione una rassegna di 51 progetti pubblicati sul catalogo.

LE TAPPE SIGNIFICATIVE DELLA MOSTRA ITINERANTE

Torino, XXIII UIA World Congress of Architecture, giugno 2008
Riga (Lettonia), Riga Forum, ottobre 2008
Kiev (Ucraina), Gallery Lavra, marzo 2009
San Francisco (USA), Convention AIA, maggio 2009
San Francisco (USA), Academy of Arts University, settembre 2009
Hanoi (Vietnam), Accademia delle Belle Arti, ottobre 2009
Berkeley (USA), California University, novembre 2009
Mosca (Russia), Museum club house Pirogovo, dicembre 2009

Comitato organizzatore della tappa di Foggia

Giorgio Buccarella, Matteo Pio Pazienza, Lucio Rutica
ALA Assoarchitetti Puglia

Gianluca Cioffi
*Docente di Composizione Architettonica
Facoltà di Architettura "L. Vanvitelli", SUN*

Per informazioni: Lucio Rutica 347 5091729

PATROCINI DEL PREMIO DEDALO MINOSSE

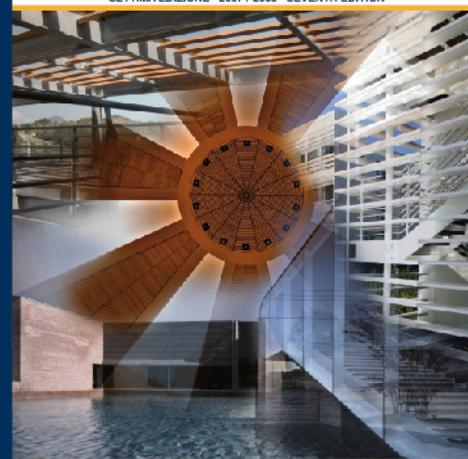
Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero dello Sviluppo Economico
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dei Trasporti
Parlamento Europeo
OCT-UNESCO Comitato Italiano
OCCAM, Observatory for Cultural and Audiovisual Communication
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza Città UNESCO
ANCI, Associazione Nazionale Comuni Italiani
CNI, Consiglio Nazionale Ingegneri
Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Vicenza
Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia
Camera di Commercio I.A.A. di Vicenza
Inarcassa, Casa Nazionale Ingegneri e Architetti
INARCHI, Istituto Nazionale di Architettura
AIA International Committee
AIA San Francisco Chapter
Abitare
Ofarch, International magazine of architecture and design
Confprofessioni, Confederazione Italiana Libere Professioni
Associazione Italiana Marmomacchine
ISES Italia, International Solar Energy Society
ADI, Associazione per il Disegno Industriale
IIDD Design for All Italia
Accademia Olimpica di Vicenza
Constumat Barcellona
IUAV Alumi
Fondazione Ippolito Nievo
Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani
VAGA, Associazione Giovani Architetti della Provincia di Vicenza

www.dedalominosse.org
www.assoarchitetti.it

PREMIO INTERNAZIONALE Dedalo & Minosse

ALLA COMMITTEZZA DI ARCHITETTURA
INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

SETTIMA EDIZIONE 2007 / 2008 SEVENTH EDITION



**MOSTRA ITINERANTE DELLE OPERE PREMIATE
12-22 GENNAIO 2010**

**PALAZZO DOGANA
PIAZZA XX SETTEMBRE - FOGGIA**

**CONVEGNO
12 GENNAIO 2010 ORE 16,00
SALA DEL TRIBUNALE**

**COMMITTEZZA,
CITTA', TERRITORIO
la sfida della complessità**



Dialogo immaginario sugli infiniti mondi possibili

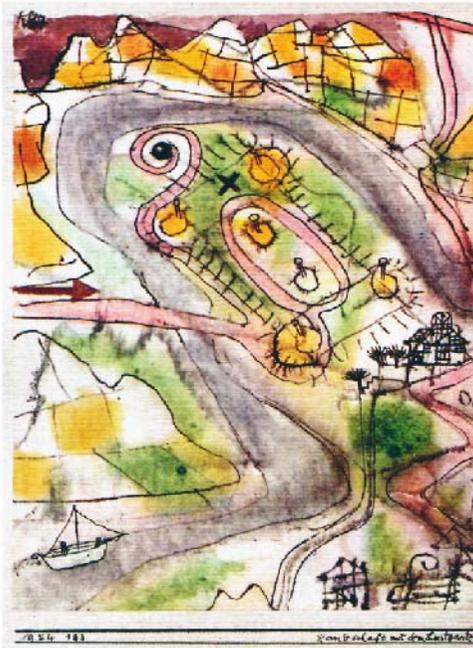
*"... così come appare nel suo aspetto attuale, questo non è l'unico mondo che esista!
Di conseguenza, con sguardo acuto, l'artista penetra le cose che la natura gli pone già formate sotto gli occhi. Quanto più guarda in profondo, tanto più facilmente egli collega i punti di vista di oggi a quelli di ieri, tanto più si imprime in lui, al posto dell'immagine definita dalla natura, la sola immagine essenziale della creazione come genesi.
Egli si permette anche di pensare che la creazione non può essere oggi interamente terminata ed estende così questa azione creativa dal mondo del passato al futuro. In tal modo egli conferisce alla genesi una durata.
... questo mondo ebbe un aspetto diverso e ne avrà ancora un altro diverso." (Paul Klee)*

*Ma "...la realtà è complessa e piena di contraddizioni, che sono una vera sfida alla conoscenza. Per affrontare tale complessità non basta semplicemente giustapporre frammenti di sapere diverso. Occorre trovare il modo di farli interagire all'interno di una nuova prospettiva.
... conoscere vuol dire essere in grado di tracciare delle distinzioni e quindi di connettere ciò che è stato distinto." (Edgard Morin)*

Certo!, "... non è armonia e concordia dove è unità, dove un esser vuole assorbir tutto l'essere; ma dove è ordine e analogia di cose diverse; dove ogni cosa serve la sua natura" (Giordano Bruno)

*"Penetrare la fluttuante struttura profonda del mondo fenomenico;
carpirne l'intima essenza e le contraddizioni;
riannodare il sottile filo rosso interrotto della storia;
riemergere dal labirinto con i segni di antichi nuovi valori.
È questo dunque il compito dell'artista?"
(Primo viandante)*

*"Sì, ma ... creare Ordine dal Caos non è solitaria partita a scacchi d'artista, perso tra l'inconsapevole ebbrezza del volo di Tatlin e il silenzio definitivo del gesto di Majakovskij.
La costruzione di un manufatto, di una città, di un territorio è lento processo alchemico di trasformazione, gioco sapiente di artista, principe e pubblico, tutti consapevoli della sfida della complessità."
(Secondo viandante)*



COMMITTENZA, CITTA', TERRITORIO la sfida della complessità riflessioni in libertà a margine della mostra

Programma

Ore 16,00

Antonio **PEPE**
Presidente della Provincia di Foggia

Gianni **MONGELLI**
Sindaco di Foggia

Eliseo **ZANASI**
Presidente della Camera di Commercio I.A.A.

Augusto **MARASCO**
Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C.

Gianni **BUCCARELLA**
Presidente del Rotary Club "Umberto Giordano"

Ore 16,30

Bruno **GABBIANI**
Presidente di ALA Assoarchitetti Nazionale

Federico **BUCCI**
Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea
Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

Carmine **GAMBARDELLA**
Presidente della Facoltà di Architettura "L. Vanvitelli"
Seconda Università degli Studi di Napoli

Edoardo **SALZANO**
Urbanista

Ore 18,30: interventi e dibattito

Ore 19,30: inaugurazione della mostra

Coordinamento dei lavori:

Lucio **RUTICA**
Presidente di ALA Assoarchitetti Puglia