

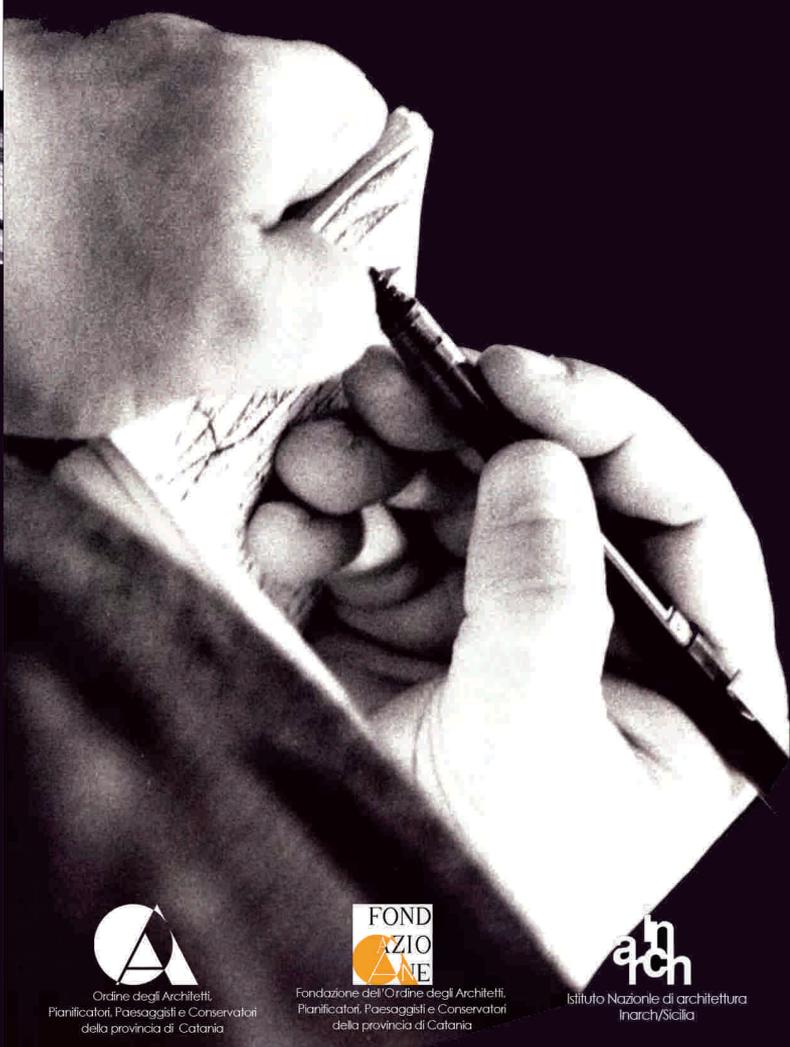


Esercizi di Costruzione. Pensare città nuove

Mostra antologica Studio Purini Thermes

a cura di
Maurizio Oddo con
Franco Purini e Laura Thermes

28 marzo - 13 aprile 2008
Centro Fieristico Le Ciminiere - Catania



Studio Purini/Thermes. Lo studio Purini/Thermes, è operativo dal 1966: al suo interno sono stati affrontati sia temi architettonici sia complesse problematiche urbane. Tale ricerca si è espressa in una produzione consistente di progetti, tra i quali numerosi concorsi nazionali e internazionali, e in una continua riflessione teorica e critica, documentata in saggi e pubblicazioni.

Franco Purini, architetto, nato nel 1941, è professore ordinario di *Composizione Architettonica e Urbana* presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università La Sapienza di Roma. Dal 1985 è professore onorario del C.A.Y.C. (Centro de Arte e Comunicación) di Buenos Aires, dal 1989 Accademico di San Luca e dal 2000 delle Arti del Disegno di Firenze. Nel 1983 ha ricevuto la Targa d'Argento dall'U.I.D. (Unione Italiana per il Disegno) e nel 1984 il Premio dell'Associazione Critici d'Arte Argentini.

All'attività progettuale Franco Purini ha affiancato un costante impegno nella cosiddetta *architettura disegnativa*. Alcune sue tavole sono conservate presso l'Archivio Progetti dello I.U.A.V., il Museo di Architettura di Francoforte, il Museo di Belle Arti di Buenos Aires, l'Archivio A.A.M. di Roma e alcune collezioni private, tra le quali la collezione Della Costanza-Turner di Atlanta.

Tra le altre numerose mostre personali di Franco Purini, si ricordano quelle alla Syracuse University di Syracuse (NY) e alla Columbia University di New York del 1978; all'Architectural Association di Londra nel 1984 in occasione della quale è stato editato il libro *Around the shadow line: beyond urban architecture* (Architectural Association, Londra 1984); al CAYC di Buenos Aires del 1985; all'Accademia Americana di Roma nel 1985; al Museo delle Belle Arti di Caracas del 1986; al Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art di Trevi; al Centro di Architettura e Urbanismo di Rio de Janeiro del 1988, in occasione della quale è stato pubblicato il catalogo *O que está por fazer. Anonimato, fragmento, descontinuidade* (Rio de Janeiro 1988); e infine quelle alla Galleria AAM di Roma con cadenza quasi annuale dal 1979.

Laura Thermes, nata nel 1943, dal 1995 professore ordinario di *Composizione Architettonica* presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, dal 1999 al 2005 è stata direttore del Dipartimento *Arte, Scienza e Tecnica del Costruire* e dal 1999 è coordinatore del Dottorato di Progettazione Architettonica e Urbana *Il progetto dell'esistente e la città meridionale* da lei stessa istituito. Dal 2002 è responsabile scientifico dei *Laboratori Internazionali di Architettura - LiA* -, che si svolgono ogni anno in un centro urbano del Meridione in stretto rapporto con le amministrazioni locali fornendo contributi progettuali su specifiche problematiche.

Enti sostenitori



Provincia Regionale
di Catania



Associazione Nazionale
Costruttori Edili



Associazione ANCE
Catania



Fondazione Plaza



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della provincia di Catania



Fondazione dell'Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della provincia di Catania



Istituto Nazionale di architettura
Inarch/Sicilia

La Mostra.

La mostra *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove* presenta un'ampia selezione della produzione dello studio Purini/Thermes attivo dal 1966. I progetti e le opere realizzate, suddivisi in cicli decennali, sono esposti cronologicamente e sono messi in relazione con i carnets di schizzi e i plastici di studio. Questa rassegna ha uno dei suoi momenti centrali nella Casa del Farmacista, la prima di un ciclo di opere siciliane che riveste un'importanza determinante nella ricerca dello studio. Una selezione scelta di interviste e video di Franco Purini, tra cui quello recente dedicato alla *città ideale* di Vema, città pensata in occasione della Biennale di Venezia del 2006, chiude la mostra, che si configura come una ricognizione sui nodi problematici che hanno contraddistinto il complesso clima architettonico degli ultimi quarant'anni. I rapporti tra il luogo e il progetto, la storia e il nuovo, la semplicità e la complessità, l'unità e la frammentazione, l'unicità e la molteplicità, la ragione e l'irrazionale, il disegno autografo e le tecnologie digitali, la lunga durata e l'istantaneità, la comunicazione immediata e quella ermetica e differita, sono affrontati all'interno della volontà tafuriana di non ricomporre mai le contraddizioni, ma di approfondirle e di rappresentarle.

Percorso Mostra

La Mostra sarà allestita all'interno del Padiglione espositivo E4 Galleria d'Arte, su tre livelli:

PIANO TERRA: Anni 60/70

- Presentazione
- Gli Inizi
- I plastici dello studio Purini/Thermes

PRIMO PIANO: Anni 80/90

- Architettura disegnata
- I progetti siciliani
- Verso il Terzo Millennio

SECONDO PIANO: 2000/2008

- Il progetto digitale
- Sezione fotografica e Video
- Conclusioni provvisorie

15:30 Introduzioni alla Conferenza:

Antonio Licciardello
Presidente Ordine Architetti PPC provincia di Catania

Filippo Nasca
Vice Presidente Fondazione Architetti PPC provincia di Catania

Franco Porto
Presidente IN/ARCH Sicilia

16:00 *Esercizi di Costruzione. Pensare città nuove* Franco Purini e Laura Thermes

Intervento programmato
Francesco Dal Co

18:00 *Introduzione alla mostra* Maurizio Oddo

saranno presenti:

On.le Lino Leanza
Assessore Regionale di Beni Culturali, Ambientali, Pubblica Istruzione

Geom. Andrea Vecchio
Presidente ANCE - Catania

Dott. Fausto Spagna
Direttore Dipartimento Architettura e Urbanistica - Facoltà di Ingegneria - Catania

Ing. Umberto Rodonò
Direttore Dipartimento Urbanistica - Facoltà di Ingegneria - Catania

Prof. Giuseppe Dato
Presidente Facoltà di Architettura di Siragusa

Arch. Raffaele Sirica
Presidente Consiglio Nazionale degli Architetti

Arch. Rino La Mendola
Presidente Consulta degli Ordini degli Architetti

19:00 *Inaugurazione della mostra* 28 Marzo - 13 Aprile 2008

orario di apertura della mostra:
tutti i giorni 9:00-13:00/16:00-20:00 escluso il lunedì

Comitato scientifico:
Franco Purini, Laura Thermes e Maurizio Oddo

Coordinamento organizzativo:
A. Licciardello, F. Nasca, F. Porto

Progetto grafico e allestimento:
A. Barracco, E. Grillo, A. Longhitano, M. Rocca, R. Testi

Segreteria organizzativa:
S. Fiorito, A. Toscano

Ufficio relazioni e stampa:
L. Longhitano, P. Pennisi

Curatori Mostra e Catalogo:
M. Oddo, F. Porto

Enti patrocinanti



Partners

