

APPUNTAMENTI

Napoli: corso procedure di Vas

La Valutazione Ambientale Strategica (VAS) si applica a tutti i piani e programmi elaborati per i settori agricolo, forestale, della pesca, energetico, industriale, dei trasporti, della gestione dei rifiuti e delle acque, delle telecomunicazioni, turistico, della pianificazione territoriale o della destinazione dei suoli. Il corso «La valutazione ambientale strategica, VAS, in applicazione del D.Lgs. 4/2008: metodologie, strumenti operativi e ricadute nelle procedure normative con riferimento alla regione Campania» si svolge a Napoli, presso l'Ordine degli architetti, in piazzetta Matilde Serao, 7, il 18 marzo, ore 9, su iniziativa della Fondazione Giovanni Astengo-FA, Roma, tel. 06.68134453 - www.inu.it - Elio Piroddi presidente, a cura di Maria Cerreta, Pasquale De Toro, Alessandra Fidanza. Le iscrizioni (€ 350) dovranno pervenire entro il 12 marzo. Il corso si propone di approfondire le procedure specifiche di Vas della regione Campania ed ai riferimenti del D.Lgs. 4/2008.

Architetti senza frontiere e Roswag

Il 5 marzo, ore 17.00, presso l'Ordine degli Architetti (via Solferino, 19) si svolge l'assemblea dei soci Asf (Architetti senza frontiere - <http://asf-italia.ning.com>) e di seguito la conferenza

di Eike Roswag, vincitore del premio Aga Kahn per l'Architettura 2007. Introduce Camillo Magni, presidente Asf-Italia.

Francavilla al Mare, lezioni sul legno

Domani e il 5 marzo si tengono nella cittadina in provincia di Chieti, presso il Romantik Hotel Sporting Villa Maria (Conrada Pretaro, tel. 085.45.005.1, www.sportingvillamaria.it) due corsi di approfondimento del programma promo legno (www.promolegno.com), su «Tetti e coperture in legno» e «Edifici in legno». Si tratterà di fisica tecnica, produzione e montaggio, esempi pratici e dell'innovativo sistema portante in pannelli di legno massiccio XLAM. I corsi sono organizzati in collaborazione con le Università di Graz (Austria) e Trento e tenuti da Andrea Bernasconi, Maurizio Piazza, Gunther Gantioler, Roberto Tomasi, Marco Ghizzoni, Mauro Andreoli e Maurizio Follesa. La quota di iscrizione è di 300 euro + iva o 500 euro per entrambi i corsi.

Treviso: omaggio a Carlo Scarpa

Businaro è stato committente di Carlo Scarpa per gli annessi alla villa «Il Palazzetto», che sorge nella campagna a sud-est di Monselice. Presso il Centro Carlo Scarpa di Treviso (via Pietro di Dante, 11, tel. 0422.545805 -

540902 - www.carloscarpa.it) c'è (fino al 29 maggio) la mostra «Scarpa e Il Palazzetto, una rapsodia architettonica - Omaggio ad Aldo Businaro», curata da Guido Pietropoli e prodotta dal MAXXI, in collaborazione con il Centro Andrea Palladio di Vicenza e l'Archivio di stato di Treviso.

La mostra vuole mettere in luce il lavoro di restauro e ri-disegno della corte dominicale della villa; da qui il titolo «rapsodia architettonica», in quanto silloge di parti di autori diversi, armonizzate tra loro. Sono presenti disegni autografi del maestro, custoditi in una collezione privata e da Fabrizio Zuliani di Este, collaboratore di Scarpa.

Ex scali ferroviari Progetti a Milano

Il comune di Milano, insieme a Ferrovie dello stato e alla Regione Lombardia, vuole avviare la trasformazione delle aree dismesse negli scali ferroviari nell'ambito del territorio comunale (Farini, Greco, Lambrate, Rogoredo, Porta Romana, Porta Genova e San Cristoforo). Si tratta di un processo che, per la collocazione strategica delle aree e per le quantità coinvolte, è in grado di determinare i mutamenti della città, non solo in relazione all'Expo, ma anche in vista di un necessario riordino del sistema di connessioni alla grande scala regionale. Su invito dell'Assessore Carlo Masseroli, la Facoltà di architettura

civile (preside Angelo Torricelli) ha affrontato questi temi con un laboratorio di progettazione, che ha dato gli esiti esposti alla mostra «Milano scali ferroviari», che si tiene presso l'Urban center, Galleria Vittorio Emanuele II, fino al 31 marzo.

Roma: incontri architettura e tecnologia

Un ciclo di incontri, «Lavorare con l'informazione: rappresentazione, produzione e performance nell'età del digitale», è organizzato, a cura di Marialuisa Palumbo, presso Ance, via Antonio Guattani, 16, nell'ambito del Master di architettura digitale con Miguel Mesa (3 marzo, ore 14.30), Simone Giostra (24 marzo - ore 17.30) e Marta Malé (24 maggio, ore 15.00), giovani protagonisti della ricerca architettonica contemporanea. Si esplorano gli aspetti innovativi, generati dall'incontro tra architettura e tecnologie dell'informazione, nel campo della rappresentazione cartografica, della produzione attraverso processi CAD/CAM e delle performance degli involucri architettonici, oggi vere interfacce in grado di ottimizzare i consumi energetici e le condizioni d'interno di un edificio, nonché di gestirne la presenza multimediale sulla scena urbana.

continua a pag. 35

SEGUE DA PAG. 34

Roma illustra gli asfalti ecologici

«Nuove scene di strada» è un progetto sperimentale con utilizzo di materiali innovativi sostenibili come gli asfalti antimog e le resine colorate ecologiche, a cura di Rosetta Angelini, Antonino Di Raimo, Antonino Saggio. Viene presentato il 5 marzo, ore 18.30 - a San Lorenzo, sulla strada antistante la Galleria di Architettura «come se» via dei Bruzi, 4-6 8 (www.comese.me.it). Illustra la ricerca, promossa dall'azienda Itermica (www.iterchimica.it), specializzata in asfalti e resine ecologiche, nata in collaborazione con il III Municipio e con le associazioni di strada e i residenti.

Green Life Triennale, si parla di Terra cruda

La terra è probabilmente il primo materiale da costruzione conosciuto, oltre ad essere la prima divinità; ancora oggi

quasi la metà della popolazione mondiale abita in case di terra cruda.

Domani dalle ore 18 alla Triennale, in viale Alemagna 6, si tiene l'incontro «La terra cruda come materiale per il progetto», quarto del ciclo «Natura & Architettura», sei appuntamenti sulla relazione fra verde e costruito, organizzati da Promoverde e Nemeton Magazine (www.nemetonmagazine.net). Si svolgono nell'ambito della mostra Green Life. Introducono e approfondiscono il tema Andrea Facchi e Barbara Narici.

Politecnico Milano: Lafayette Park di Detroit

Due iniziative celebrano alla Facoltà di Architettura Civile il Lafayette Park, a Detroit di Mies der Rohe: al campus Bovisa (via Durando, 10), dall'8 al 26 marzo, a cura di Francesca Scotti con Maria Vittoria Cardinale e Stefano Perego, responsabile scientifico Adalberto Del Bo, si espongono modelli

del progetto, realizzati dal Laboratorio di Modellistica, con fotografie di Marco Introini e catalogo Edizioni Libraccio, a cura di Francesca Scotti. Il 17 e il 18 marzo (ore 9.30) si tiene il convegno «Le forme dell'insediamento-Residenza e idea di città», suddiviso in varie sessioni, introdotte da Antonio Monestiroli, Adalberto Del Bo, Maurizio Boriani, Massimo Fortis. Sono invitati gli autori della rivista «QA» n. 24 - Casa e città.

Architettura brasiliana in mostra a Roma

Fino al 2 maggio, al Museo Hendrik C. Andersen (via Stanislao Pasquale Mancini, 20) c'è la mostra «A tradição do novo / la tradizione del nuovo - Il Museo del Pane e altri progetti», esposizione dello studio Brasil Arquitetura (Marcelo Carvalho Ferraz e Francisco Fanucci), a cura di Alessandra Criconia e Martina de Luca. Questo è anche il titolo del ciclo di incontri che si svolgono al museo, in

concomitanza con la mostra, con riferimento alle specificità dell'architettura brasiliana contemporanea, al design e all'antropologia museale.

Treviso: Lalibela oggi in Etiopia

Lalibela è uno dei complessi monumentali ipogei di più alto valore al mondo, nella parte centro settentrionale dell'Etiopia. La Fondazione Benetton Studi Ricerche (www.fbsr.it) propone fino al 4 aprile, negli spazi Bomben, in Palazzo Caotorta, via Cornarotta 9, la mostra «Lalibela oggi», un percorso espositivo pensato in parallelo alla mostra Paesaggi Africani, 1937-1939, con disegni e incisioni di Lino Bianchi Barriviera.

Le rubriche Libri, Corsi e Appuntamenti sono a cura di Roberto Gamba