

ItaliaOggi

Numero 234, pag. 50 del 3/10/2007

Autore:

Appuntamenti

VOLTERRA CELEBRA

F. LLOYD WRIGHT

Frank Lloyd Wright (1867-1959), propugnatore delle costruzioni organiche, sviluppò oltre 1.100 progetti, dei quali più della metà furono realizzati. L'associazione «Amici di Frank Lloyd Wright» organizza a Volterra (provincia di Pisa, nella regione in cui Wright soggiornò per un lungo periodo tra il 1909 e il 1910), insieme al Centro interculturale Villa Palagione e in collaborazione con la Frank Lloyd Wright Foundation di Scottsdale (Arizona), una serie di eventi per celebrarlo. La cinquecentesca Villa Palagione ospita fino al 28 ottobre l'esposizione dei suoi progetti, con altri esempi di architettura organica contemporanea. Ci sono: «Fallingwater», costruzione di vetro e pietra calcarea, che si eleva su una cascata nella campagna della Pennsylvania; il centro «S. C. Johnson and Son» a Racine, Wisconsin; il museo Guggenheim di New York. «Frank Lloyd Wright. Attualità dell'architettura organica» è il titolo della conferenza in programma il 13 e 14 ottobre al Centro studi Santa Maria Maddalena di Volterra, con relatori: Eric Lloyd Wright, Arthur Dyson, Fred Stitt, Brian Spencer, Aldo Loris Rossi, Mario Galvagni. Infine, il palazzo Minucci-Solaini, a Volterra, ospita dal 16 al 25 ottobre la mostra d'arte «Frank Lloyd Wright, the Romantic Spirit», di Carol Bishop, elaborazioni pittoriche su fotografie delle opere dell'architetto.

RIMINI, PROGETTI SOSTENIBILI

Si svolgerà sabato a Rimini, nell'ambito del Sun (25° salone internazionale dell'esterno, quartiere fieristico, sala Ravezzi 1 Hall Sud I piano), «Paesaggi d'acqua, paesaggi verdi. Convegno internazionale di progettazione sostenibile di spazi pubblici di località costiere». Il convegno vede la presenza di Chris Dalnoky, Carlos Avila, Beth Gali, Claudio Bertorelli e Alfredo Rumor, protagonisti di progetti di paesaggio significativi in tutta Europa.

KOOLHAAS, NEGRI,

SCURATI A FIRENZE

La fondazione Targetti e il suo osservatorio sull'architettura presentano «Junkspace. Per un ripensamento radicale dello spazio urbano. Dialogo a tre, tra Rem Koolhaas, Antonio Negri e Antonio Scurati». L'incontro è a cura di Pino Brugellis e Manuel Orazi e si svolge domani a Firenze, alle ore 17,30, al Salone dei Cinquecento, palazzo Vecchio, piazza della Signoria. Lo introducono Gianni Biagi, Paolo Targetti. L'evento è organizzato in collaborazione con l'assessorato

all'urbanistica e la casa editrice Quodlibet. Per partecipare è necessaria la conferma all'indirizzo osservatorioarchitettura@targetti.it. La conferenza sarà trasmessa in diretta on-line sul sito www.fondazionetargetti.org.

ROMA, SETTIMANA

DEL DESIGN

Per il quinto anno «Week Roma Design+», in programma dal 5 al 13 ottobre, è la rassegna che promuove e valorizza la cultura del design. È promossa dalla Sapienza di Roma (dipartimento Itaca, tel. 06/49919016-19, www.romadesignpiu.it), nello Spazio Etoile di piazza San Lorenzo in Lucina e nelle Scuderie di palazzo Ruspoli. Nella sede dei corsi di laurea di design, in piazza Borghese, si svolgeranno invece i convegni. Il titolo del tema di questa edizione è «Design off limits». La direzione scientifica è di Tonino Paris, con Federica Dal Falco, Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Carlo Martino; il coordinamento di Sabrina Lucibello.

PRUSST, SEMINARIO

A PADOVA

Il seminario proposto da Audis, Associazione aree urbane dismesse (www.audis.it), analizza l'azione dei Prusst nel lungo periodo: gli stimoli, i meccanismi, le relazioni interne e di area vasta, attivate nelle amministrazioni e tra gli attori privati dei territori che li hanno adottati. Si svolge il 5 ottobre, alle ore 9, nel municipio di Padova, palazzo Moroni. Ciò è occasione per fare il punto sul contributo che i Prusst hanno dato all'evoluzione della disciplina urbanistica negli ultimi 15 anni in Italia. Introdurranno le relazioni l'assessore all'urbanistica, Luigi Mariani, e il vicepresidente Audis, Dionisio Vianello. L'approfondimento dei casi studio, dedicato al Veneto, coinvolge i Prusst di Padova, della Riviera del Brenta e di Venezia. Coordina i lavori Roberto D'Agostino, presidente di Audis.

A ISCHIA SI PARLA

DI ANTICO-MODERNO

Il dodicesimo incontro ischitano di architettura mediterranea porterà al castello aragonese di Ischia Ponte, dal 5 al 7 ottobre, 50 architetti di Italia, Spagna, Grecia. La manifestazione è organizzata dal comitato scientifico dell'Istituto per l'architettura mediterranea (Isam) diretto da Antonello Monaco. Si tratta di tre giorni di incontri, progetti, idee, mostre e tre premi riservati a giovani talenti. Il tema di quest'anno riguarda il binomio «Antico-Moderno», con l'allestimento dell'esposizione «Progetti di trasformazione».

LAMEZIA, IPOTESI

SUL PONTILE

Presso l'ex consorzio agrario di Lamezia Terme (Cz), in piazza Fiorentino, si terrà fino al 6 ottobre la mostra-evento dal titolo «Pontile Lamezia. Nuova ipotesi», organizzato da Carlo Carlei e Caterina Misuraca. Obiettivo è quello di inaugurare un confronto di idee per il recupero del pontile di Lamezia Terme, situato sull'omonimo golfo dal 1971.

RISCHIO SISMICO,

CONVEGNO A BRESCIA

Tassullo (www.tassullo.it) e l'Ordine degli architetti di Brescia (www.bs.archiworld.it, tel. 030/3751883) promuovono il convegno «Il miglioramento sismico negli edifici vincolati», che si svolge il 5 ottobre alle ore 14, presso la Camera di commercio, via Einaudi 23. Gli interventi di Luca Rinaldi e di Mario Fasser della soprintendenza per i beni architettonici presenteranno al pubblico l'evoluzione della legislazione sul rischio sismico, alla luce dell'esperienza del terremoto Gardesano. Claudio Modena, docente a Padova, tra gli estensori della normativa sismica (Opcm 3431), presenterà alcune moderne tecniche di valutazione e miglioramento del comportamento sismico degli edifici a muratura portante. Infine, Ezio Giuriani, della facoltà di ingegneria di Brescia, deluciderà sulle più recenti tecniche di riparazione e di miglioramento sismico delle volte, su esempio dell'intervento sulla chiesa di Ro Voliano.

TORINO, MOSTRA

AL MIAAO

«Astronave Torino-Turin Spaceship Company» è il titolo della mostra che si apre al Miaao, Museo internazionale delle arti applicate oggi (via Maria Vittoria 5, Torino, tel. 011/0702350, www.miaao.org, a cura di Enzo Biffi Gentili, Luisa Perlo e Undesign, fino al 6 gennaio 2008). È la prima delle manifestazioni di «Afterville», collegate al prossimo congresso mondiale degli architetti Uia, Torino 2008, e dedicate alle interferenze concettuali e figurative tra il pensiero progettuale e l'immaginario della fantascienza nel '900. Il progetto è stato ideato per la fondazione dell'Ordine architetti di Torino, Oat, da Undesign, Michele Bortolami e Tommaso Delmastro, con Fabrizio Accatino e Massimo Teghille. La mostra «Astronave» descrive un particolare sviluppo del tema della città futura o post città, attraverso la ricostruzione di momenti inediti o rimossi di ricerche e sperimentazioni «spaziali», nei settori dell'architettura, della pittura, del design e dell'artigianato metropolitano, tutte collegate direttamente o indirettamente a una «eccentrica» storia culturale di Torino. Saranno fra l'altro ricostruite e documentate per reperti e campioni quattro tappe di un percorso conoscitivo di Torino, dagli anni 60 a oggi, con disegni e testi di architettura nucleare e di urbanistica spaziale degli anni 50 di Enzo Venturelli (Torino, 1910-1996), architetto espressionista e «fantascientifico», autore della casa-studio della scultore Umberto Mastroianni, sulla collina di Torino, e del rettilario al parco Michelotti. Di Leonardo Mosso (vivente) sarà invece esposta la maquette della sua Città programmata autogestibile del 1968.

RESTAURO, OROPA

FA IL BIS

Si svolge presso il santuario Nostra Signora di Oropa (provincia di Biella) da oggi fino al 5 ottobre la seconda edizione del convegno sul restauro degli edifici e dei parchi storici. Il convegno è organizzato dall'amministrazione del santuario (sede a Biella, via Santuario 480, tel. 015/25551200-211) e dalla fondazione del Museo del territorio biellese (via Quintino Sella, Biella, tel. 015/2529345, www.museodelterritorio.biella.it).

BOTTA E BENINI

A MANTOVA

Mantova è candidata per il 2008 a diventare uno dei siti patrimonio mondiale dell'umanità tutelati dall'Unesco. Da quest'anno la città istituisce appuntamenti per incoraggiare l'incontro tra le culture del progetto, orientate dalla multidisciplinarietà dei saperi. Il 6 ottobre, alle ore 15, a palazzo Te (moderatore Cesare Maria Casati, direttore de l'Arca), Dante O. Benini e Mario Botta riferiranno di modelli di pensiero, conoscenze, metodi e sviluppi applicati alla definizione dei processi progettuali, orientati all'architettura e alla costruzione di nuove città. La municipalità consegnerà loro come riconoscimento professionale il Virgilio d'oro. Promotori dell'iniziativa sono l'Ordine degli architetti di Mantova e la società Monotile di Asola (www.monotile.com).