



ItaliaOggi

Numero **053**, pag. **17** del **4/3/2009**

Autore:

Appuntamenti

Architettura e potere Incontro a Genova

La politica ha condizionato la costruzione e l'espansione delle città, individuando nell'architettura uno strumento di propaganda ideologica. Oggi, con la scomparsa dell'ideologia, la politica ha abbandonato il governo delle città, delegando al mercato la regia delle trasformazioni urbane. Il permanere dell'intreccio tra affari-politica-architettura fa sì che si confonda il risultato del progetto, inteso come sintesi di un processo, con il manufatto edilizio costruito dai più spregiudicati immobilariisti che producono la non città. Quale contributo può fornire l'architetto nel definire l'idea di città? L'Ordine degli architetti di Genova organizza domani, ore 17, presso la sua sede di piazza San Matteo 18, una conversazione su questi argomenti, cui partecipano con il suo presidente Giorgio Parodi, Enrico Arosio, Stefano Boeri, Giovanni Caudo, Massimo Ilardi, Tommaso Principi, Paolo Brescia, Fabrizio Violante. Modera Emanuele Piccardo, curatore della rivista digitale Archphoto.it.

I disegni di Villa Oro in mostra a Napoli

Costruita su un alto costone in tufo della collina di Posillipo, Villa Oro (1937) è la più significativa opera ideata da Luigi Cosenza in collaborazione con Bernard Rudofsky. Il rapporto fra l'edificio e il paesaggio del golfo, la nitida e chiara articolazione dei volumi, la compenetrazione fra spazi interni ed esterni, le soluzioni costruttive e di dettaglio, l'elegante disegno di alcuni arredi e dei pavimenti in maiolica sono aspetti di qualità che concordemente vengono riconosciuti al progetto di questa casa. «Luigi Cosenza, Bernard Rudofsky, Villa Oro, Una ricerca per l'abitare» è il titolo della mostra che prosegue a Palazzo Reale, fino al 13 marzo, a cura di Giancarlo Mainini, Alfredo Buccaro, Francesco Viola, Evelyn Hendreich. Insieme alla monografia che la accompagna, illustra i risultati di una ricerca svolta dai docenti della Brandenburgischen Technischen Universität di Cottbus. L'esposizione, organizzata dal Centro interdipartimentale «L. Piscioti» e dalla Facoltà di Ingegneria Federico II, è stata arricchita da alcuni materiali originali, concessi dall'Archivio Cosenza.

Parma: un convegno per celebrare Rogers

Per celebrare la ricorrenza dei cent'anni dalla nascita di Ernesto Nathan Rogers (1909-1969), la facoltà di architettura di Parma organizza, in viale delle Scienze, il 6 e 7 marzo un convegno a ricordo dell'intellettuale triestino, a cura di Aldo De Poli e Chiara Visentin.

Saranno approfondite la formazione umanistica, l'impegno nella società, il percorso di vita, il senso della storia, il luogo. A questo si affiancherà il 7 marzo, ore 10,30, la visita al Museo monumento del deportato a Carpi (1963-73), Palazzo Pio, Piazzale Re Astolfo, unica opera realizzata dallo studio BBPR in Emilia, con la collaborazione di Renato Guttuso e Albe Steiner, legato alla memoria del vicino Campo di concentramento di Fossoli. Qui Ludovico Belgiojoso, Gian Luigi Banfi furono internati insieme a Romeo Rogers, padre di Ernesto e tutti furono deportati.

Roma: presentata Pinacoteca architetti

Alla Casa dell'architettura (piazza Manfredo Fanti, 47) sarà realizzata una pinacoteca permanente, intitolata «Nel segno dell'architetto», per dare risalto nel presente e nel futuro al valore nazionale ed internazionale dell'attività progettuale degli architetti appartenenti all'Ordine della provincia di Roma. Sarà composta da schizzi e disegni donati dagli architetti, raccolti insieme a video interviste sul valore del disegno e della comunicazione del processo progettuale. Le immagini conservate nella videoteca potranno essere consultate liberamente. Tutti i video dvd prodotti saranno tradotti e sottotitolati in lingua inglese. Il progetto è a cura di Emanuela Tartaglia, che con Piero Albisinni ha curato le video interviste, edite da Prospettive edizioni.

A Bari si parla di casa passiva mediterranea

Il centro di fisica edile Tbz (Bolzano e Gravina in Puglia - www.tbz.bz), rappresentato dagli architetti Salvatore Paterno e Antonio Stragapede, è impegnato nella promozione dell'efficienza energetica e sostenibilità dell'edilizia nelle regioni del Sud Italia. Progetta edifici a basso consumo, secondo lo standard scientifico Passiv Haus in clima mediterraneo. Propone il 6 marzo, ore 15, presso l'Hotel Majesty di Bari (via Gentile 97/B) il primo di una serie di convegni e seminari sul tema, a cui partecipano anche Franco Mazzocolli, presidente di Bio Edilizia Apulia, l'assessore regionale Angela Barbanente, Gunther Gantioler.



ItaliaOggi

Numero **053**, pag. **19** del **4/3/2009**

Autore:

Appuntamenti

L'Italia alla conferenza Green Building di Las Vegas

Elizabeth Francis dello studio di Mario Cucinella (www.mcarchitects.it) ha rappresentato l'Italia presso la conferenza Green Building, nei giorni scorsi a Las Vegas, nel corso di Retech 2009, Renewable energy Technology Conference & Exhibition, evento sulle tecnologie rinnovabili degli Stati Uniti. Ha illustrato alcuni progetti d'eccellenza: la Casa da 100 K, l'edificio Sino-Italian Ecological and Energy Efficient Building realizzato a Pechino e la ricerca Passive Draught Evaporative Cooling (PDEC).

A Roma si celebra il Ventennale di European

Presso l'ex casa della Gil in Trastevere, largo Ascianghi, 5, dal 6 al 14 marzo, sono esposti i progetti della giovane architettura europea, dal titolo «Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici», realizzati per European 9, l'organizzazione del concorso europeo a cadenza biennale. Saranno presenti i rappresentanti delle città promotrici (Bisceglie, Carbonia, Catania, Erice, Firenze, Pistoia, Reggio Emilia, Siracusa). La casa della Gil, progettata da Luigi Moretti, quando aveva soltanto 26 anni, è stata recuperata nel 2007 dalla Regione Lazio. Con l'attuale edizione European 10, ancora dedicata alla città sostenibile e alla vita residenziale con il sottotema «Inventare l'urbanità, colonizzare, rigenerare, rivitalizzare», si raggiunge il traguardo dei primi venti anni di attività della Federazione Europea per nuove architetture, Pan (Plan Architecture Nouvelle). Nella mattina del 7 marzo sarà presentato il laboratorio su Genova, area di Begato.

Nuova rivista sul legno in architettura

Una nuova rivista sul legno e i suoi usi in architettura, *Materialelegno*, viene proposta da Promolegno-Associazione per la promozione della cultura del legno in Italia (Milano, tel. 02.8051350); è diretta da Alberto Alessi, pensata per la realtà culturale e geografica italiana. Presenta le tecnologie contemporanee applicate al legno e un'ampia selezione dei migliori progetti. Tra i temi trattati ci sono la sostenibilità e rinnovabilità di questa materia prima, il processo costruttivo con il legno, la protezione dal fuoco, clima e inquinamento acustico, l'intervento sull'esistente, il legno in città, la costruzione in verticale, la durata. Il primo numero è in edicola abbinato al mensile *Domus* di marzo '09 ed è disponibile anche sul sito www.promolegno.com e www.materialelegno.com.

Forum a Firenze su Usi e abusi lungo le coste italiane

Dopo trent'anni dal periodo di massima espansione dell'abusivismo costiero, dopo tre condoni edilizi 1985, 1994, 2003 dopo una crescita inarrestabile e incontrollata dell'orticoltura in serra e il suo recente declino, che ha lasciato dietro di sé un territorio saturo e diffusamente degradato, è ancora possibile immaginare un futuro per il paesaggio dell'abusivismo? Questo incontro proposto dalla galleria Sesev (www.sesev.it, piazza Ghiberti 27) domani, ore 16, si svolge durante la mostra «La rifondazione della città, una sfida alla dispersione urbana», frutto delle attività del Laboratorio di progettazione urbanistica, di Francesco Ventura. Vuole offrire gli strumenti per una lettura aggiornata sul paesaggio dell'abusivismo edilizio e agricolo costiero, a partire da un'indagine condotta da Davide Pagliarini con il laboratorio tra il 2003 e il 2008, nel più grande distretto italiano di agricoltura intensiva, tra le province di Ragusa e Caltanissetta. Marco Brizzi modera gli interventi di Davide Pagliarini, Vittorio Savi, Carlo Scoccianti, Francesco Ventura.

A Firenze si progetta la sostenibilità

Oggetto del workshop sarà la progettazione, in termini di sostenibilità, a Firenze dell'area di Novoli, per una macro valutazione urbanistica, di riassetto del luogo urbano e alla scala del singolo edificio come generatore di qualità ambientale. La strategia contempla la demolizione e ricostruzione di aree in una sorta di «taglia e cuci» a scala urbana. La volumetria di demolizione sarà il dato quantitativo di partenza per l'ideazione di un nuovo edificio generatore di qualità urbanistica, architettonica e ambientale. Il laboratorio si svolgerà dal 24 al 28 marzo, presso lo Spazio Alcatraz, nella Stazione Leopolda. La conferenza finale, il 28 marzo ore 12,30, moderata da Paolo Di Nardo, con interventi di Franco La Cecla, Pippo Russo, Giandomenico Amendola, Raffaella Trocchianesi, presenterà i lavori con consegna dell'attestato di partecipazione. Il costo del corso è pari a euro 600 + Iva (www.progettosapere.eu www.and-architettura.it).