

ItaliaOggi
Numero **080**, pag. 51 del 4/4/2007
Autore:

Appuntamenti

PADOVA, INCONTRI

PER L'AUDITORIUM

Dopo quelli con Klaus Kada, Marco Casamonti, Manuel de Rocha Aires Mateus, Van Berkel - Un Studio, Herman Hertzberger, Odile Decq, proseguono gli incontri pubblici di presentazione dei dieci progetti selezionati per il concorso per il nuovo auditorium di Padova. Gli incontri sono aperti dagli assessori Luisa Boldrin e Luigi Mariani, con la collaborazione tecnica di Gabriele Cappellato (tel. 049/8205656). Si svolgono a palazzo Moroni, via del Municipio 1 (6 aprile ore 17: Alberto Cecchetto; 17 aprile ore 17: Juan Navarro Baldeweg; 28 aprile ore 15: Arata Isozaki) e al Caffè Pedrocchi, piazzetta Pedrocchi (9 maggio: David Alan Chipperfield).

PROGETTARE IL VERDE

CORSO AD AGROPOLI

L'analisi del sito, rispettosa delle preesistenze ambientali; la progettazione consapevole degli spazi verdi da attuarsi con materiali e tecniche ecocompatibili; la conoscenza di appropriate tecnologie e delle potenzialità della vegetazione nel landscaping urbano; la realizzazione di spazi verdi realmente vivibili, che si trasformino nel tempo in maniera armoniosa e soprattutto compatibile: sono questi i temi del corso che si svolgerà presso l'agriturismo Lamione di Agropoli (provincia di Salerno) dal 29 aprile al 3 maggio. La quota di partecipazione, con trattamento di pensione completa (www.agriturismolamione.com), è di 480 euro; con la formula non residenziale, 280 euro. Responsabile è Renata Natalino; coordinatore Gerry De Chiara.

SLOW ARCHITECTURE, TAPPA A MILANO

La 'slow architecture', sviluppata dal Frigerio design group di Enrico Frigerio, è un'architettura progressiva che vive nel tempo e trae dal contesto in cui si inserisce le risorse per la sua definizione. Otto progetti tra i più significativi dello studio Frigerio design group (www.frigeriodesign.it) sono in mostra, dopo le tappe di Firenze e Genova, presso lo Spazio Guido Nardi alla facoltà di architettura e società, in via Ampère 2 a Milano, fino al 6 aprile. Sono la tribuna verde dell'autodromo Enzo e Dino Ferrari di Imola, la palazzina uffici Ras di via Oglio a Milano, la palestra sostenibile di Giussano, il concorso per il museo di Dresda, il complesso stabilimento e uffici Sambonet di Orfegno, il concorso per la sede dell'Oic di Jeddah, la centrale elettrica di Sparanise, il quartiere residenziale a Vercelli. Secondo Marco Brizzi, curatore della mostra, la ricerca di Frigerio design group testimonia un tratto del profilo dell'architettura italiana, 'sviluppata all'interno di un ambito che sembra cercare riparo dalle oscillazioni del gusto e dagli internazionalismi di maniera'. L'iniziativa è di iMAGE, viewpoints on architecture (www.image-web.org).

IGOP: MASTER

SUGLI APPALTI

Igop, Istituto giuridico opere pubbliche (www.igop.it), ha organizzato presso la propria sede di Roma due appuntamenti in materia di opere pubbliche. Da mercoledì 11 a venerdì 13 aprile si terrà il master 'Le modifiche all'appalto pubblico di forniture e servizi dopo l'adozione del codice unico sugli appalti'. Il master si propone di esaminare in particolare le modifiche che la nuova disciplina ha introdotto rispetto al passato, ivi compresi i nuovi istituti, strumenti operativi finalizzati a dare impulso all'attività contrattualistica della

pubblica amministrazione. L'appuntamento del 19 e 20 aprile riguarda invece 'La redazione di bandi di gara di lavori, servizi e forniture, alla luce delle importanti novità introdotte dal nuovo codice degli appalti pubblici'. Il corso ha la finalità di offrire un riferimento pratico per la redazione di bandi di gara nell'alveo di un quadro chiaro, sistematico e aggiornato dell'evoluzione normativa delle gare per gli appalti pubblici. Sia per il master sia per il corso è prevista una prova d'esame facoltativa per consentire ai partecipanti di avere dai docenti una valutazione sul livello di preparazione in materia.

MILANO, IN MOSTRA

SIMPLY ARCHITECTS

Una mostra sul libro *Simply architects. 10+1 domande sulla professione dell'architetto*, pubblicato recentemente da As Ma (Associazione Mendrisio architettura, www.as-ma.net, tel. +41/79/5100364) è in corso presso la galleria Raas Milano, sede della libreria della casa editrice Actar (via Pietrasanta 14, tel. 02/30901414, www.raasgallery.it). La mostra rimarrà aperta sino al 4 maggio, data in cui avrà luogo un incontro conclusivo.

ALLESTIRE MUSEI

LEZIONI AD AVERSA

Il master di I livello in allestimento e museografia riguarda gli aspetti della progettazione, promozione e produzione nel settore dell'allestimento degli spazi contemporanei del museo, dell'arte e del design, dello spettacolo, della comunicazione, del commercio e dell'impresa. È proposto dalla facoltà di architettura Luigi Vanvitelli di Napoli e si svolgerà presso la sede universitaria Sun all'abbazia di San Lorenzo ad Septimum, Borgo San Lorenzo, Aversa (Caserta); è riservato a 30 laureati triennali. La sua durata sarà di un anno per un totale di 60 crediti formativi universitari. La quota di iscrizione è di 2.500 euro, oltre 62 euro per tassa regionale; la domanda di ammissione va inoltrata entro il 13 aprile. Informazioni sono reperibili al tel. 081/8142166 o sul sito www.architettura.unina2.it.

PROJECT MANAGEMENT, CORSO A BRESCIA

L'università di Brescia organizza un corso gratuito dal titolo 'Esperto in project & construction management', per operatori nelle strutture di committenza pubbliche e private, nelle società di ingegneria e nelle imprese di costruzioni, al fine della gestione dei processi e delle commesse. Prevede 400 ore di didattica e 400 ore di tirocinio/stage, dal 16 maggio 2007 al 31 maggio 2008. Le domande dovranno pervenire presso il Laboratorio Pisa, tel. 030/3715616, entro il 23 aprile (www.unibs.it).