

ItaliaOggi

Numero **210**, pag. **40** del **5/9/2007**

Autore:

Appuntamenti

LECCO VUOLE CREARE

RETE DI TECNOLOGI

Il progetto di Sitda (aede Dipartimento Taed, via S. Niccolò, 93, Firenze - tel. 055.2491553 - www.tecnologi.net) nasce per costituire una rete di docenti universitari e cultori della materia, afferenti all'area della tecnologia dell'architettura.

L'associazione (comitato tecnico: Alfonso Acocella, Maria Isabella Amirante, Corrado Baldi, Giuseppe De Giovanni, Paolo Felli, Giorgio Giallocosta, Aldo Norsa, Roberto Pagani, Gabriella Caterina, Ferdinando Terranova, Corrado Trombetta) dovrà attuare dieci obiettivi strategici: collegare università, professioni, istituzioni; attuare politiche di ricerca di alto profilo; sedimentare nel settore disciplinare una cultura dell'internazionalizzazione; divulgare la ricerca; promuovere un approccio multi e transdisciplinare della tecnologia dell'architettura; contribuire ai processi normativi; assistere le istituzioni nel controllo e nella valutazione della qualità edilizia; cooperare con il sistema educativo nazionale nella formazione; fungere da riferimento culturale; valorizzare l'eccellenza.

Si è già svolto in maggio un seminario insediativo, presso l'università di Firenze; in prospettiva c'è il convegno della fondazione ufficiale, previsto a Napoli per l'inizio del 2008.

Sono stati fissati quattro temi, attorno ai quali organizzare in futuro specifiche azioni operative: qualità-abitare, creatività-innovazione, sostenibilità-ambiente, competitività-sviluppo.

Essi accoppiano quattro aspetti nevralgici e transdisciplinari della contemporaneità ad altrettante direzionalità prioritarie della ricerca, nel settore della tecnologia dell'architettura.

È stato poi deciso di formare e di consolidare nel tempo un web-network, che diventi strumento di memoria, lavoro e comunicazione privilegiato della comunità dei tecnologi, per presentare le forme tipiche dell'informazione della vita associativa (repertori, agende, newsletter) e promuovere collegamenti fra i membri della comunità. Un ulteriore seminario di lavoro si terrà il prossimo 15 settembre, presso il polo regionale di Lecco, in via Marco d'Oggiono 18/a, sede distaccata del Politecnico milanese.

ACQUERELLI DI SCOLARI

A RIVA DEL GARDA

Curata da Giovanni Marziani, la mostra dedicata a Massimo Scolari dal Museo di Riva del Garda (provincia di Trento, piazza Cesare Battisti, tel. 0464.573869), dal 9 settembre al 4 novembre, raccoglie i suoi acquerelli e disegni.

L'autore (Novi Ligure, 1943), architetto, pittore, scultore, scrittore, dopo essere stato ordinario di disegno allo Iuav di Venezia, ora insegna alla Yale school of architecture di New Haven. È stato redattore di Controspazio, Casabella e direttore della rivista di arti, letteratura e musica Eidos.

La sua formazione ha origine a Milano dove, prima come studente e poi come assistente, ha lavorato con Aldo Rossi.

Il catalogo è edito da Skira con saggi anche di Daniele Del Giudice, Carlo Bertelli, Peter Eisenman, Kurt W. Forster, Vittorio Gregotti, Léon Krier, Joseph Rykwert, Manfredo Tafuri, Franco Rella, Ornella Selvafolta.

ARCHITETTURA,

PROGETTI A LUCCA

L'Ordine degli architetti di Lucca, in collaborazione con l'Inbar di Roma, ha organizzato una mostra di progetti di bioarchitettura in occasione del settembre lucchese dal titolo «L'architettura sostenibile tra formazione, informazione e realizzazioni».

L'esposizione di progetti si terrà presso l'ex Manifattura Tabacchi in via Vittorio Emanuele, fino al 15 settembre; verrà inaugurata (il 7 settembre, ore 17) presso la sede del Ciscu, Baluardo San Paolino delle Mura Urbane. Nell'occasione verranno presentati i progetti vincitori del concorso «Piazza Pecile» di Roma.

WORKSHOP

A GIOIOSA MAREA

SicilyLab è un luogo dedicato a eventi legati all'architettura.

Antonino Saggio (architetto e docente a La Sapienza di Roma, tel. 06.97615923 - www.nitrosaggio.net), con il gruppo Nitro (acronimo di New information technology research office, 12 architetti) e altri artisti, offre un periodo di studio e di lavoro, ma anche di vacanza, nella località balneare siciliana di Gioiosa Marea (provincia di Messina), nel periodo che va dal 5 al 12 settembre.

La proposta si articola in 12 conferenze e in un simposio, «It revolution in architecture the changing notion of space and time in contemporary design».

I partecipanti al workshop sono coinvolti in attività di concettualizzazione e sperimentazione progettuale, che intende sostenere quanto la tecnologia può essere usata per rendere percepibili e praticabili dimensioni che travalicano i nostri normali limiti.

L'uso intelligente e innovativo di queste ricerche nel progetto assume tanta più forza e necessità quanto più riesce a essere applicato in situazioni di crisi e di difficoltà oggettiva.

Oggi, primo giorno, ci sono le conferenze di Antonino Saggio, «Lo spazio della nuova ricerca informatica», del Gruppo Nitro, «Impollinazione tecnologica». Domani sono in programma la visita a Castel di Tusa, all'Atelier sul Mare e le conferenze di Antonio Presti-Atelier D'arte, «Il ridisegno dei limiti»; Costantino Morosin, «Strumenti e movimenti dell'uomo nello spazio»; il 7 settembre, le conferenze di Kresimir Rogina, «Digitalizzazione della realtà»; del Gruppo Nitro, «I possibili ambiti applicativi dell'esperienza del workshop», che porterà all'attenzione dei partecipanti il lavoro preparatorio redatto per le possibili azioni, nel contesto della cittadina di Gioiosa Marea, in particolare in due ambiti specifici, quello delle micro-progettualità lungo il sistema costiero e lungo la nuova area del porto in darsena. L'8 settembre le conferenze sono di Giovanni Vaccarini e di Giovanni D'Ambrosio. Il 9 settembre, domenica, ci sono le conferenze simposio di Antonino Saggio, «Interattività il nuovo catalizzatore»; di Gianni Ranaulo, «Light Architecture»; di Arturo Vittori, «Costruzione del domani»; di Javier Ideami, «Incrocio dei media e nuove dimensioni cognitive».

Il 10, 11 e 12 settembre si svolgono le attività degli iscritti: elaborazione e sviluppo dell'idea di intervento; discussione e presentazione delle ipotesi.

Per la partecipazione è disponibile un'economica prenotazione alberghiera al n. tel. 0941.301177 (www.nitrosaggio.net).

ACCADEMIA MENDRISIO

NUOVO DIRETTORE

L'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana (Villa Argentina, largo Bernasconi 2, Mendrisio) ha un nuovo direttore, l'architetto Valentin Bearth, che è subentrato, dal 1° settembre, al catalano Josep Acebillo alla guida dell'Accademia dal 2003.

Bearth, nato a Tiefencastel (Canton Grigioni, Svizzera) nel 1957, lavora a Coira e a Zurigo, con Andrea Deplazes e Daniel Ladner.

Gli eventi dell'anno accademico 2007-2008 prenderanno il via il 19 settembre, con una conferenza di Álvaro Siza e con una mostra a lui dedicata.

XX FESTIVAL

VILLE delle Lucchesia

La rassegna è ospitata per tutto il mese di settembre nella storica cornice delle Ville della Lucchesia, dimore ancora abitate dai loro proprietari.

Dopo il concerto di apertura, che Maria Luisa Borsi ha tenuto ieri nella seicentesca Limonaia di Villa Grabau di San Pancrazio, l'8 settembre, a Villa Torrigiani di Casigliano (da ammirare per il magnifico parco con il ninfeo e i fantasiosi giochi d'acqua, ideati da Le Notre; il Giardino di Flora), Philippe Daverio parlerà di «Amori celebri nel mondo dell'arte, della musica e del teatro».

Il 15 settembre nel parco della Villa Lazzareschi di Casigliano, lontani da fonti luminose che non siano quelle naturali, si potrà la sera ammirare la bellezza della volta celeste, con l'assistenza dell'Istituto Ricerche Fotometriche.

Il 20 settembre, a Villa Reale di Marlia, c'è «Aria di storia di ville», presentazione del volume Le Ville Regine dell'Antica Repubblica di Lucca, autore il Marchese Gerardo Mansi.

A Villa Mazzarosa di Segromigno in Monte, il 22 settembre verrà assegnato il Premio nazionale di poesia Città di Capannori; il 30 settembre, come chiusura, verrà presentato lo studio-progetto sul Sistema delle Ville, a cura della Scuola Alti studi Imt e la consegna del Premio nazionale ville lucchesi dedicato a Marino Salom e riservato alla migliore tesi di laurea sul restauro di una dimora o giardino storico.

Il Festival è organizzato dall'Associazione ville e palazzi lucchesi, presieduta da Laura Mansi Salom e dall'amministrazione comunale di Capannori. Per ulteriori informazioni il numero di telefono è 0583.428418, mentre l'indirizzo internet è: www.capannorieventi.eu - www.villelucchesi.net.