

APPUNTAMENTI

DISEGNO DEI LUOGHI,
SEMINARI A TREVISO

In questi primi anni del XXI secolo, in tutta Europa si è delineata un'area di ricerca e di sperimentazione intorno al rapporto tra l'assetto dei luoghi e la qualità della vita delle popolazioni che vi sono insediate. Il concetto stesso di paesaggio ha subito una metamorfosi: da quadro percepito, in particolare con il parametro estetico della visione, il paesaggio si fa ambito spaziale, nel quale si addensano patrimoni di natura e di memoria e si agitano tensioni modificatrici e domande individuali e sociali ineludibili. L'indagine e il progetto di paesaggio si configurano come sintesi di salvaguardia-valorizzazione di quei patrimoni e di risposta a quelle tensioni e a quelle domande. Un ciclo di seminari (novembre 2007-gennaio 2008), che si svolgono alle ore 14, presso Spazi Bomben per la cultura, in via Cornarotta 7 a Treviso è organizzato dall'Ordine degli architetti della città, dalla sua Fondazione (www.fondazionearchitettitrevviso.it, tel. 0422/580673) e dalla Fondazione Benetton Studi ricerche (tel. 0422/5121), con coordinatore Domenico Luciani. Le date dei prossimi incontri sono il 6, 13, 20 dicembre; il 10, 17, 24 gennaio. La quota di adesione è di 400 euro più Iva.

SICUREZZA INCENDI,
CORSO A TORINO

Alla luce delle nuove norme tecniche per le costruzioni, eurocodici e decreti in materia, viene istituito questo seminario, diretto da Piero Contini, che si svolgerà il 14 dicembre a Torino, presso il collegio universitario R. Einaudi, corso Leone 24. L'iscrizione (da 80 a 160 euro) va trasmessa al Cte, Collegio dei tecnici della industrializzazione edilizia, tel. 02/713880, www.cte-mi.it, entro il 7 dicembre.

VICENZA, LE OPERE
DI BYRNE IN RASSEGNA

L'inaugurazione della mostra dedicata alle opere recenti del portoghese Gonçalo Byrne è in programma l'11 dicembre (fino al 9 marzo 2008) a Vicenza in contemporanea con l'apertura del nuovo teatro Comunale (viale Mazzini), progettato da Gino e Pietro Valle. Si tiene presso la chiesa romanica consacrata di San Silvestro (contrà San Silvestro), a cura di Abacoarchitettura (tel. 0444/541740, www.abacoarchitettura.org). Il catalogo è di Electa.

GLI SVEDESI
PARLANO DI ROMA

Domani, presso la sede Acer di via di Villa Patrizi 11 a Roma, alle ore 20 Lena From, vicedirettore della rivista svedese Arkitektur, illustra il numero monografico dedicato a Roma. Partecipano Hans Bjur, Barbro Santillo Frizell, direttore Swedish Institute, Livio Sacchi; coordina Luigi Prestinenza Puglisi.

MENDRISIO, PROGETTI
DI STUDENTI SVIZZERI

La Galleria dell'Accademia di architettura (università della Svizzera italiana) mette in mostra a Mendrisio i progetti degli studenti delle scuole svizzere d'architettura (dell'Accademia, del Politecnico federale di Losanna e di Zurigo). L'esposizione, a cura di Stefan Cadosch, presenta 26 progetti del concorso «Premio Architettura Eternit 2006» (decima edizione); tema «La casa dell'architettura». La mostra sarà inaugurata oggi, alle 19.30, in via Canavè 5 e sarà visitabile sino al 21 dicembre; interverranno Valentin Bearth, Anders Holte, Vincent Mangeat. L'iniziativa è promossa dall'azienda Eternit (Svizzera), produttrice di pannelli in fibrocemento e lastre di ardesia per il rivestimento di tetti e facciate, fondata nel 1903. La premiazione è avvenuta a Losanna nel dicembre 2006 (tre primi premi ex aequo di 3 mila franchi ciascuno, più altre cinque menzioni con 1.000 franchi ciascuno).

ARCHITETTI DEL LAZIO
A CONGRESSO

Il terzo congresso regionale della Federazione degli ordini degli architetti delle province del Lazio (Frosinone, Latina, Rieti, Roma, Viterbo) si tiene il 7 dicembre a Latina, palazzo della Cultura, alle ore 9,30. Temi in argomento: La centralità del progettista, principi per una legge regionale sui ll, pp., dall'urbanistica al governo del territorio, una legge sulla progettazione, condizione della professione, qualità architettonica.

TRIESTE, OMAGGIO
A ETTORE SOTTSASS

Alessio Bozzer, Beatrice Mascellani e Marco Minuz hanno ideato, per conto dell'associazione culturale Terredarte, «Vorrei sapere perché. Una mostra su Ettore Sottsass», dedicata all'architetto nato a Innsbruck che compie novant'anni. La mostra sarà a Trieste (dal 6 dicembre al 2 marzo 2008) nel Salone degli Incanti dell'ex Pescheria (Riva Nazario Sauro). Il catalogo è di Electa; l'allestimento di Beatrice Mascellani con la collaborazione di Chiara Lamonarca. Le esperienze di Sottsass vengono indagate sul filo di una essenziale raccolta di opere disposte in sette aree tematiche: disegno industriale (design), architettura, fotografia, gioiello, disegno, ceramica e infine vetro. Sono 130 le opere selezionate, provenienti da collezioni private.

ROMA CELEBRA
LO STUDIO VALLE

Oggi, alle ore 18,30, si inaugura a Roma la mostra «Studio Valle 1957-2007. 50 anni di architettura», presso l'ex casa di correzione, complesso monumentale del S. Michele, via di S. Michele 25. La mostra, a cura della Darc (www.darc.beniculturali.it), sarà aperta fino 23 gennaio 2008.

A MODENA IL FESTIVAL
DELL'ARCHITETTURA

Seconda tappa lungo la Via Emilia per il Festival dell'Architettura 2007. Dopo

Reggio due giorni di eventi a Modena, presso l'Auditorium della Fondazione Marco Biagi (viale Storchi 2). Tra gli appuntamenti da segnalare domani le conferenze di Attilio Petruccioli («Il progetto del paesaggio quotidiano»), Bill Dunster («London: Building the Zed Quarter; a New Urban Concept»), Aurora López («Barcelona: 22@: un programma di trasformazione urbana, economica e architettonica»), Cino Zucchi («Una città (non) è un albero. Nuovi ambienti urbani»). Venerdì, Guillermo Vázquez Consuegra («Vigo: un solo per la città»; introduce L. Dal Pos).

ROMA, BULZATTI
IN MOSTRA

La galleria Aam, Architettura arte moderna, di Roma (www.aamgalleria.it, tel. 06.68307537) presenta (fino al 2 febbraio 2008), a cura di Francesco Moschini e Gabriel Vaduva, una mostra di Aurelio Bulzatti dal titolo «Fuori luogo», ciclo unitario di opere recenti, legate al tema dello sradicamento dei diseredati, nella dispersione urbana. Il catalogo della mostra riporta testi di Maria Silvia Farci, Roberto Gramiccia, Giorgio Montefoschi, Francesco Moschini e Franco Purini.

FIRENZE, PROGETTI
INTERNAZIONALI

Presso lo Spazio espositivo di Santa Verdiana (facoltà di architettura di Firenze, piazza Lorenzo Ghiberti 27), la Fondazione Romualdo Del Bianco, promotrice del progetto «Best Degree Projects», propone (fino al 21 dicembre), a cura di Michele Piccini, l'esposizione dei 57 palazzi e piani urbani, premiati nel 2007 nell'ambito di New World Architecture (www.europeanarch.eu). Tra i progetti italiani dell'esposizione itinerante figurano: lo Stadium di Siena; il Nuovo polo Fiera Milano di Rho-Pero; il Fish Market Islet di Treviso.

MILANO, I BUNKER
AL POLITECNICO

Nel 1942, con una direttiva di guerra, Adolf Hitler definiva i principi che avrebbero costituito la fisionomia di una delle più immense opere di architettura militare mai realizzate, denominata Atlantikwall: 6.500 km di costa, da Capo Nord ai Pirenei, sette paesi attraversati (se si includono le britanniche Channel Islands), 13 milioni di metri cubi di cemento, 334 mila operai (spesso prigionieri o deportati), per un totale di circa 12 mila costruzioni strategicamente disposte a difesa della costa atlantica dell'Europa tedesca. Oggi, di questo mastodontico confine architettonico e politico, di questi corpi in cemento grezzo in molti casi non esistono altro che le vestigia. «Atlantikwall bunkers: possibile re-use» è parte del più ampio progetto «The Atlantic Wall Linear Museum» (www.atlanticwall.polimi.it), promosso dalla sezione di museografia del Dpa-Politecnico di Milano (Gennaio Postiglione, tel. 02/23995005), dal Raymond Lemarie Center-Leuven Katholieke Universiteit e dal Graiecole d'architecture de Versailles. Co-finanziata dalla Commissione europea, la ricerca ha ricevuto da Europa Nostra (www.europanostra.org), la federazione europea per il

patrimonio culturale (rappresentata da oltre 220 istituzioni), l'European Heritage Awards nel 2006, come migliore progetto della sessione «Studi». Una mostra, che è stata preceduta da una conferenza sul tema del riuso dei bunker dell'Atlantikwall, si tiene a Milano fino al 21 dicembre, nel patio della facoltà di architettura e società, in via Ampère 2; è incentrata su un esempio di rilievo e di mappatura di un caso studio (la batteria di Saualac-sur-mer) e su alcune esperienze e proposte di riuso di bunker della Seconda guerra mondiale.

FORLÌ, GIO PONTI
E IL SUO TEMPO

Presso l'Hotel della città et de la ville di Forlì (corso Repubblica 117) che celebra il 50esimo anniversario dall'inaugurazione, la Fondazione Livio e Maria Garzanti ospita il convegno «L'architettura di Gio Ponti e il suo tempo», incontro sui temi della conservazione, valorizzazione e tutela dell'architettura contemporanea. L'iniziativa, che si svolge domani, alle ore 9,30, è promossa da Tassullo (azienda trentina di tecnologie del costruire) e moderata da Maddalena Ragni (direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna).

ROMA, MILANO, TORINO,
RETROSPETTIVA DI
MULAS

Tre musei di tre città diverse presentano la mostra «La scena dell'arte», dedicata all'opera fotografica di Ugo Mulas, dagli esordi alle opere estreme. La retrospettiva, a cura di Pier Giovanni Castagnoli, Lucia Matino, Anna Mattiolo, ordinata con il concorso dell'archivio Ugo Mulas (www.ugomulas.org), presenta circa 600 opere, suddivise in due sezioni parallele e contemporanee: a Roma (Maxxi Museo delle arti del XXI secolo, fino al 2 marzo) e a Milano (Pac Padiglione d'arte contemporanea, da oggi al 10 febbraio) e, successivamente, a giugno, confluenti in un'unica rassegna a Torino. A Roma si presenta una selezione di circa 300 fotografie, che illustra l'arte in Italia tra gli anni 50 e 70, articolata in Biennali, Ritratti, Eventi, Verifiche. A Milano si espone l'evoluzione della ricerca fotografica tra gli anni 60 e 70 e il suo passaggio dal reportage alla fotografia analitica. Il percorso comprende le immagini di «New York: arte e persone 1964-1967», «Nuove ricerche 1967-1969», «Le Verifiche», una selezione di immagini sulle periferie di Milano negli anni 50. Il Gam, Galleria d'arte moderna di Torino, dal 26 giugno al 19 ottobre 2008 comporrà un corpo unitario delle immagini.

ENERGIA E COSTRUZIONI,
CONVEGNO A MILANO

Il consorzio Cis-E, con la collaborazione della scuola Master Flli Pesenti del dipartimento di ingegneria strutturale del Politecnico di Milano (p.zza Leonardo da Vinci 32, tel. 02/23994252-4305, www.cise.polimi.it), organizza il convegno «Energia e costruzioni. Proposte per la sostenibilità», al Campus Leonardo (via Ampère 2), il 10 dicembre alle ore 9. Introduce Antonio Migliacci e Giancarlo Chiesa.

Edilizia & APPALTI
IL GIORNALE DEI PROFESSIONISTI
DEL TERRITORIO E DELLE COSTRUZIONI

a cura
di SIMONETTA SCARANE
scarane@class.it