

ItaliaOggi  
Numero 133, pag. 42 del 6/6/2007  
Autore:

## Appuntamenti

### MENDRISIO, CITTÀ

#### CINESI IN MOSTRA

Presso la Galleria dell'accademia di architettura, palazzo Canavée, Mendrisio (Svizzera, [www.arch.unisi.ch](http://www.arch.unisi.ch)), con il patrocinio dell'Unesco, fino al 29 giugno è in corso 'China Beijing, Shanghai, Nanjing. Three Chinese Venues', mostra che conclude il ciclo dedicato alle metropoli del mondo emergente. L'analisi dell'evoluzione urbanistica delle tre principali città cinesi è affrontata attraverso tre tematiche (storia, complessità, vita corrente degli abitanti) e illustra una selezione di progetti urbani contemporanei radicali ed efficienti, confermando nello spirito cinese un'attitudine per la costruzione di infrastrutture, sistemi urbani, pubblici edifici e case residenziali. Specifiche sezioni illustrano grandi interventi come lo stadio olimpico di Pechino di Herzog & de Meuron; la zona di espansione residenziale di Pujiang a Shanghai di Gregotti; la Comune by the Great Wall di ville e club house; la casa di bamboo di Kengo Kuma. Una sezione è dedicata al Workshop on international social housing dell'accademia, svoltosi nel 2005 a Nanchino.

### LE NUOVE VERTICALI

#### DI MILANO

Lo Spazio Fmg per l'architettura, galleria di via Bergognone 27 (tel. 02/89410320), è parte del progetto culturale, promosso da Iris Fabbrica marmi e graniti, propedeutico al XXIII Congresso mondiale per l'architettura, che avrà luogo a Torino nel giugno 2008. Lavora su tre focus: maestri contemporanei, giovani emergenti e progetti che andranno a cambiare il paesaggio delle metropoli. Presenta fino al 30 giugno la mostra 'Nuove verticali a Milano: tre progetti di 5+1 AA, Archea Associati e Boeri studio' (a cura di Luca Molinari e Nicola Russi), riferita a tre torri ormai alla fase esecutiva, in tre punti diversi della città: la torre di 5+1 a Rozzano; la torre di Archea, al posto di un edificio Montedison in zona Mac Mahon; quella di Boeri, nell'area tra il quartiere Isola e la stazione Garibaldi. La prima torre sposta concettualmente le mura di Milano lungo la tangenziale e qui si eleva per 200 metri. La seconda è una figura scultorea con quattro tetti, 23 piani più quattro interrati per un'altezza complessiva di 94 metri. Il bosco verticale è il terzo progetto, esempio di architettura ecosostenibile: due torri di 108 metri e 23 piani l'una, 78 metri e 21 piani l'altra, che ospiteranno 900 alberi fino a sei metri di altezza e arbusti per una superficie complessiva di 7 mila mq di bosco; sulle coperture è prevista la realizzazione di 22 pale eoliche; parte dei parapetti delle terrazze ospitò 500 mq di pannelli fotovoltaici. Le prossime iniziative dello Spazio Fmg saranno a settembre con 'Sperimentale e urbano: Metrogramma (Italia) e NL Architects (Olanda)' e 'Sperimentale e ludica: Ma0 (Italia) e Marthe Mandrup (Danimarca)'; quindi prima di Natale con Italo Rota, 'Works in India'.

### CALVISANO, FESTIVAL DEL MANOVALE

La seconda edizione del Festival del manovale, raduno dedicato a muratori, carpentieri, geometri, ingegneri, tecnici e aziende del settore ([www.festivaldelmanovale.it](http://www.festivaldelmanovale.it)), si terrà a Calvisano (in provincia di Brescia) il 9 giugno, con il supporto di 29 aziende.

### ROVIGO, PROGETTI CONTEMPORANEI

Progetto contemporaneo, galleria di architettura realizzata all'interno di un'azienda di produzione, la General membrane di Ceggia (Ve, [www.progettocontemporaneo.it](http://www.progettocontemporaneo.it)), dopo la mostra 'Werner Tscholl architetture', conclusasi il 30 maggio, propone fino al 19 giugno 'Bob 361 Architects', a Rovigo, ex chiesa di San Michele,

corso del Popolo 234, in collaborazione con l'ordine degli architetti Ppc di Rovigo, il comune di Rovigo e l'Associazione piccole e medie industrie, nell'ambito dell'iniziativa Esc, Itinerari di arte e architettura contemporanea, per riflettere sulla condizione del nostro territorio, compromesso da una produzione edilizia che declina verso povertà formale e pochezza dei contenuti.

## NUOVE NORMATIVE, CONVEGNO A BERGAMO

La società Poliespanso ([www.poliespanso.it](http://www.poliespanso.it)) organizza domani, alle ore 17, un convegno, con dimostrazione pratica di posa, presso la scuola edile di Bergamo (via Antonio Locatelli 15, Seriate), per fare il punto sulla nuova normativa (risparmio energetico degli edifici, dlgs 192/05, dlgs 311/06) e sul calcolo statico nei setti portanti dei muri del sistema costruttivo "Plastbau", alternativa concreta al sistema tradizionale.

## STAZIONI FERROVIARIE, FORUM A MILANO

Cobaty Italia organizza a Milano l'incontro 'Railway Stations Future in Progress. Stazioni ferroviarie: una risorsa per una migliore organizzazione regionale e urbana', presentando il caso emblematico 'Stazione alta velocità' di Firenze di David Nelson Senior Partner, Deputy Chairman - Foster+Partners. Partecipano, tra gli altri, Marisa Cagliostro; Alain Baron, della Commissione europea; Mario Virano, commissario straordinario del governo per l'asse ferroviario Torino-Lione; Janos Toth; Giovanni M. Bottini, Michel Darnet, Manfredi Palmeri, Guido Martinetti, Fabio Casiroli, Franco De Angelis. Si svolge a palazzo Turati, via Meravigli 9, l'8 giugno alle ore 9.

## TORINO, GUERRA

### E ARCHITETTURA

La guerra provoca non solo perdita di vite umane e distruzione di insediamenti, ma anche la scomparsa del patrimonio e della memoria conservata negli edifici-simbolo per un popolo. In vista del XXIII Congresso mondiale degli architetti Uia Torino 2008, l'ordine degli architetti di Torino, con il secondo ciclo di incontri al Circolo dei lettori (via Bogino 9), riflette venerdì 8 giugno alle ore 18 su questo aspetto della guerra, con il contributo di un architetto e un giornalista, un italiano e un iracheno; con ambiti di riferimento, Afghanistan e Iraq. Svolge l'introduzione Riccardo Bedrone, intervengono Andrea Bruno, Erfan Rashid, Rinaldo Bontempi.

## LEONIDOV E FABRICA ALLA TRIENNALE

La mostra 'Una città possibile. Architetture di Ivan Leonidov' si svolge alla Triennale, fino all'8 luglio, nell'ambito della Festa per l'architettura, IV edizione. Leonidov (1902-1959) è stato fin dagli anni 20 apprezzato e criticato per la sua vena visionaria e per le sue originali qualità formali. La mostra segue due prospettive parallele per dare un'immagine della 'città di Leonidov': da una parte un'indagine volta a verificare attraverso la contestualizzazione delle sue opere nella Mosca degli anni 20, nonché nella Mosca contemporanea, il rapporto tra le forme dell'architettura e la trasformazione del paesaggio urbano: dall'altra un'indagine puntuale sulle sue tipologie innovative, restituita attraverso modelli plastici. L'esposizione raccoglie materiale elaborato in una ricerca consorziata tra facoltà di architettura civile di Milano, Moskovskij Arkhitekturnij Institut e Mosproekt 2 Laboratorio 20, facoltà di architettura del Tu-Delft, università di Stoccarda. La mostra 'Fabrica: les yeux ouverts', a cura di Marie Laure Jousset, organizzata dal Centre Pompidou a Parigi nell'ottobre 2006, è alla Triennale fino al 15 luglio. Fabrica è nata nel 1994 su iniziativa di Luciano Benetton e Oliviero Toscani, come laboratorio di ricerca sulla comunicazione, grafica, cinema, design industriale, musica, editoria, nuovi media e fotografia. L'istituzione, ospitata nei pressi di Treviso, incoraggia la creatività di giovani provenienti da tutto il mondo, che beneficiano di una borsa di studio di un anno per realizzare i loro progetti.

## OMEGNA, L'ESTETICA

### DEL LAMINATO

Il Forum di Omegna (Verbania, via dell'Industria 25, tel. 0323/866141-883120, [www.forumomegna.org](http://www.forumomegna.org)), gestito dalla fondazione Museo arti e industria, è un centro culturale che si propone come polo per la conservazione del patrimonio storico delle imprese del distretto. Luca Vergerio ne è il direttore; curatori sono Davide Crippa e Barbara Di Prete. Il concorso 'Tra Decor e Decus', promosso con la collaborazione della provincia del Verbano Cusio Ossola, di Abet laminati e di Naba (Nuova accademia di belle arti), era aperto agli studenti Naba e a tutti i progettisti della regione Piemonte. È stato richiesto ai partecipanti un 'decoro d'autore' che ragionasse sulle qualità estetiche del laminato e sulla sua applicazione in ambito domestico. I due progetti per nuovi laminati (di Francesca Diotti e Francesco Porro, categoria 'studenti Naba', e Sara Magnone,

categoria 'regione Piemonte'), che sono stati selezionati dalla giuria presieduta da Alessandro Mendini, parteciperanno alla mostra, che si terrà in autunno e riceveranno un premio di 1000 euro. Oltre a questi saranno esposti 20 progetti di: Getulio Alviani, Markus Benesch, Bo130 + Microbo, Cesare Casati, Alessandro Guerriero, Ghigos, Ugo La Pietra, Corrado Levi, Italo Lupi, Ian+, Alessandro Mendini, Marcello Morandini, Lisa Ponti, Marco Romanelli e Marta Laudani, Matteo Ragni, Italo Rota, Dennis Santachiara, prof. Bad Trip, Patricia Urquiola, Joe Velluto (catalogo edito da Corraini). I fogli laminati (realizzati con tecnologia Digital print) saranno esposti come quadri in misura di 1x1 m, affiancati da un piccolo elemento d'arredo. Saranno inseriti 'cassetti d'autore', da utilizzare come elementi per arricchire la collezione permanente del museo.