

ItaliaOggi
Numero 109, pag. 42 del 9/5/2007
Autore:

Appuntamenti

VERBANIA PREMIA

IL DECOR DOMESTICO

Il forum di Omegna (Parco Maulini 1, Omegna, Verbania, www.forumomegna.org, tel. 0323/866141-883120), gestito dalla fondazione Museo arti e industria, è un centro culturale polivalente e polo di ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico delle imprese del distretto, ristrutturato negli anni 90 dall'Atelier Mendini e curato da Davide Crippa e Barbara Di Prete (Studio Ghigos, www.ghigos.com). Dispone di un centro congressi, saloni per mostre temporanee e la collezione permanente che ospita prodotti della storia del design italiano (Alessi, Girmi, Lagostina, Bialetti, Piazza, Calderoni, Fantini). Domani, alle ore 14.30, si svolge presso la sala della provincia del Verbano Cusio Ossola (in via dell'Industria 25 a Verbania) la conferenza che comunicherà i vincitori del concorso 'Tra Decor e Decus', promosso dal museo del domestico del forum, con la collaborazione di Abet laminati e Naba, Nuova accademia di belle arti di Milano (www.naba.it, struttura universitaria, accademia di formazione in arti e design, che ha a fondamento della sua filosofia l'arte applicata al progetto, sintesi di sensibilità creativa, sapere criticometodologico e saper fare tecnicomanuale). Il concorso, aperto agli studenti Naba e ai progettisti del Piemonte, ha come fine selezionare due progetti (premio mille euro) per oggetti domestici, realizzati con nuovi laminati da inserire in una mostra, che si terrà al forum, in autunno, con esposti anche i progetti di Getulio Alviani, Markus Benesch, Bo130 + Microbo, Cesare Casati, Alessandro Guerriero, Ghigos, Ugo La Pietra, Corrado Levi, Italo Lupi, Ian+, Alessandro Mendini, Marcello Morandini, Lisa Ponti, Marco Romanelli e Marta Laudani, Matteo Ragni, Italo Rota, Dennis Santachiara, Bad Trip, Patricia Urquiola, Joe Velluto. Parteciperanno alla conferenza Alessandro Mendini, presidente della giuria, Paolo Ravaioli, Francesco Pesce, Davide Crippa e Luca Vergerio.

MARCO CIARLO

IN MOSTRA A BRESCIA

Per la 'Rassegna di architettura italiana', curata da Giorgio Goffi, organizzata dall'In/Arch locale, si svolge a Brescia (fino al 18 maggio), presso la galleria Punto Einaudi in via Pace 16/a, la mostra dal titolo 'marcociarloassociati_007report', dedicata allo studio savonese di Marco Ciarlo. Le realizzazioni e i progetti riguardano impianti sportivi, edifici industriali, cimiteri, spazi pubblici, piazze e restauri di edifici storici.

MILANO, APERITIVI

DI ARCHITETTURA

Il prossimo appuntamento degli 'Aperitivi dell'architettura', promosso dall'azienda Velux, è previsto per il 17 maggio alle ore 19 presso la sala espositiva di via Cadamosto 7 a Milano, con letture di Marcello Balzani, direttore del Diaprem dell'Università di Ferrara e Arturo Dell'Acqua Bellavitis, direttore del dipartimento Indaco del Politecnico di Milano. Le iscrizioni si effettuano sul sito www.velux.it.

ROMA, I PROGETTI

DI GAROFALO-MIURA

L'Accademia britannica (The British school at Rome, via Gramsci 61, Roma, tel. 06/3264939, www.bsr.ac.uk), per il programma 'Spaces for Art', curato da Marina Engel con il sostegno di John S. Cohen

Foundation, Cochemé Charitable Trust, ambasciata del Canada, Branchini & Mancinelli spa, Knauf, invita due studi romani a presentare il loro lavoro. Si comincia con la mostra 'Garofalo Miura architetti: Space matters 12 progetti/5 musei', che resterà aperta fino al 22 maggio. L'allestimento, ideato dagli stessi architetti, propone la lettura dell'architettura attraverso tre spazi della sua ideazione e comunicazione: una piccola videoproiezione dedicata ai progetti realizzati e ai luoghi in cui questi sono ambientati, realizzata con il contributo di Alberto Muciaccia; lo spazio del modello, con 12 plastici; lo spazio del progetto, in un grande volume da sfogliare che contiene i disegni delle architetture. Dal 1997 Francesco Garofalo, di formazione romana e Sharon Miura, nata a Toronto e trasferitasi in Italia alla fine degli anni 80, lavorano insieme. Dopo la chiesa di S. Maria Josefa, hanno portato a termine gli spazi espositivi temporanei nella ex caserma di via Guido Reni e alla stazione Termini, inaugurati nel 2000 e nel 2001. Nel 2003 è stato completato il masterplan di ristrutturazione e ampliamento dell'Accademia britannica. La ristrutturazione dell'ambasciata del Canada a Roma è stata inaugurata lo scorso anno e nel 2007 si aprirà il cantiere della chiesa di S. Maria delle Grazie a Roma. Lo studio è stato tra i dieci finalisti del concorso per il nuovo museo dell'arte nuragica e contemporanea di Cagliari. Aprirà in giugno invece la mostra dedicata allo studio di Nicola di Battista e proseguirà in autunno con ulteriori iniziative sul tema delle collaborazioni fra architetti e artisti.

TRIENNALE, 5 GIORNI

SULL'INNOVAZIONE

'Made in tomorrow. Ricerca, innovazione, conoscenza' è una manifestazione culturale, nata dalla collaborazione tra la Triennale di Milano, Gruppo 2003 e Intesa Sanpaolo, che vuole sottolineare l'importanza della scienza e della ricerca nello sviluppo del paese (via Alemagna 6, www.triennale.it). Si svolge all'interno di un allestimento dedicato all'evoluzione dei saperi ed è rivolta sia alle componenti istituzionali, scientifiche, politiche e imprenditoriali del paese sia al pubblico giovanile e ai bambini, attraverso l'integrazione di varie forme di conoscenza e di comunicazione. Le cinque giornate (14-18 maggio) si aprono con un convegno dedicato allo stato della ricerca in Italia e alla presentazione di un saggio sull'argomento scritto dagli scienziati del Gruppo 2003. Nei giorni seguenti, sono previsti forum tematici relativi a formazione scientifica, ambiente, scienze della vita e risorse alimentari; poi spettacoli teatrali e lezioni magistrali.

'COLOSSEO QUADRATO',

progetti in mostra

La Fondazione Valore Italia dello Sviluppo economico è stata costituita nel 2005, allo scopo di gestire l'esposizione permanente del made in Italy e del design italiano che avrà sede a Roma, all'interno del palazzo della Civiltà italiana all'Eur. Fino al 27 maggio, allo Stadio di Domiziano, piazza di Tor Sanguigna 13 (piazza Navona), viene presentata 'Made in Italy Files', mostra dei 18 progetti, per immaginare un nuovo volto al 'Colosseo quadrato', come viene soprannominato dai romani il palazzo della Civiltà italiana. Si tratta di ipotesi progettuali, animazioni, rendering, plastici e anche filmati storici sulla storia del palazzo. Tra i progetti in mostra, per la creazione dell'esposizione permanente, ci sono quelli di Wu Wan Jung (Taiwan); Henrikke Roll Heirung (Norvegia); Ryu Han Young (Corea); Eliana Betel Gonzales (Messico). Saranno esposti anche i risultati dei quattro master che la Fondazione ha avviato nel corso del 2006 in collaborazione con Domus Academy di Milano, il Politecnico di Milano, il Technion Institut of Technology di Haifa in Israele, l'Università di Palermo e l'Università di Pescara. L'allestimento prevede un suggestivo percorso che, attraverso l'utilizzo di tecnologie multimediali, si snoda intorno alle parti visibili degli scavi dello Stadio di Domiziano. Per l'occasione sarà pubblicato un catalogo con testi, fra gli altri, di Silvio Di Francia, Massimo Arlechino, Italo Insolera, Maria Grazia Mazzocchi.

ROMA, ARCHITETTURA PUBBLICA SOSTENIBILE

Si sta mettendo a punto un quadro normativo in grado di imprimere una svolta determinante per le prospettive di sostenibilità del settore edilizio. Per confrontarsi su questi argomenti e per conoscere esempi di eccellenza di architettura pubblica sostenibile, la provincia di Roma, Anab (Associazione nazionale architettura bioecologica), In/Arch Istituto nazionale di architettura promuovono il convegno 'La sostenibilità nell'architettura pubblica', che si tiene l'11 maggio, alle ore 14, a palazzo Valentini (sede della provincia), in via IV Novembre 119 A. Sono stati invitati il ministro dell'ambiente, Pecoraro Scanio, Enrico Gasbarra, Amalia Colaceci, Giancarlo Allen, Massimo Pica Ciamarra, Marco Moro e l'architetto berlinese Matthias Sauerbruch, autore della sede dell'Agenzia federale dell'ambiente a Dessau. Si tratta di un complesso che risponde ai requisiti di un'architettura civile sostenibile, dal punto di vista della ricerca formale, dei consumi energetici, dei materiali e delle tecnologie impiegate, dotato di un impianto geotermico.

TORINO, UNA FIAT 500

DI CIOCCOLATO

Una Fiat Cinquecento grandezza naturale sarà trasformata dal maestro cioccolataio Guido Castagna in un'auto dolce, che i golosi potranno mangiarsi a pezzetti. L'auto di cioccolato offerta ai visitatori sarà esposta a Torino, alla quarta edizione di 'Food design, il cibo è materia', che verrà inaugurato giovedì, e resterà aperto fino a mercoledì 16 maggio, nella cittadella del gusto, denominata Eataly, in via Nizza 230, zona Lingotto. Il salone espone i progetti di artisti e designer la cui materia da plasmare è il cibo che prende le forme di oggetti, siano essi strumenti da cucina o per il trasporto di alimenti.