

ItaliaOggi

Numero **294**, pag. **16** del **12/12/2007**

Autore:

Appuntamenti

Laminati artistici in mostra a Omegna

«Indagini tra Decor e Decus» propone una collezione di dipinti laminati all'interno del Museo del domestico del Forum di Omegna (provincia di Verbania), Parco Maulini, da domani al 13 settembre 2008. La mostra è prodotta dalla Fondazione Museo arti e industria ed è curata dallo Studio Ghigos; il catalogo è di Corraini editore. I fogli laminati (realizzati con tecnologia Digital Print) sono esposti come quadri e sono stati ideati da 22 noti progettisti (tra cui Alessandro Mendini, Italo Rota, Denis Santachiara, Patricia Urquiola, Italo Lupi, Joe Velluto, Ugo La Pietra, Markus Benesch). Inoltre, da Francesca Diotti e Francesco Porro, che sono stati selezionati tramite concorso, nella categoria studenti Naba, Nuova accademia delle belle arti di Milano; Sara Magnone, nella categoria regione Piemonte. I fogli incorniciati sono associati a specifiche applicazioni su un arredo, in un confronto diretto tra suggestione artistica e ricaduta domestica. Tutti gli arredi sono stati realizzati nel laboratorio ligneo della Comunità di San Patrignano.

Architettura e cloni all'Ordine di Milano

«Le Nozze clonate: originali altrove e copie al posto giusto. La ricollocazione delle Nozze di Cana: una questione di filologia dello spazio» è il titolo della serata, che si tiene domani, alle ore 21, presso la sede dell'Ordine degli architetti di Milano, in via Solferino 19. Intervengono: Adam Lowe, Pasquale Gagliardi, Paolo Baldacci, Carlo Bertelli. Il tema è di attualità: Adam Lowe, artista britannico specializzato nella produzione di facsimile, ha ricreato la copia in scala 1:1 delle Nozze di Cana di Paolo Veronese, oggi al Louvre, e lo ha ricollocato nel refettorio del monastero benedettino di San Giorgio Maggiore a Venezia. Questa operazione coinvolge riflessioni sul rapporto tra spazio dell'architettura e opera pittorica e su quanto il ripristino di questa originalità spazio/temporale superi il concetto letterale di originalità riferita alla tela vera.

Le Corbusier e l'Italia a convegno nella capitale

In occasione del centenario del primo viaggio di Le Corbusier in Italia, la Fondazione Le Corbusier, con il Dipartimento di progettazione e studio dell'architettura e la Casa dell'architettura, organizza un convegno dal titolo «L'Italia di Le Corbusier: 1907-1965», a cura di Marida Talamona, che analizza i ruoli dell'Italia nel percorso culturale dell'architetto. Il convegno (in italiano e francese) si apre domani, nella sede dell'Accademia nazionale di San Luca, e prosegue il 14, nella facoltà di architettura-Argiletum e nella Casa dell'architettura, per chiudersi il 15 con una conferenza a Villa Adriana e una visita ai luoghi disegnati da Le Corbusier nel 1911 (www.accademiasanluca.it).

www.architettura.uniroma3.it).

Roma dedica una mostra a Philippe Samyn

La Casa dell'architettura di Roma (piazza Manfredo Fanti 47) e la società Philippe Samyn and Partners presentano la mostra «Philippe Samyn: costruzione e sostenibilità» (fino all'11 gennaio 2008).

Temi principali: il principio della sostenibilità, da ottenere rinnovando l'arte di costruire, limitando i consumi energetici, utilizzando le acquisizioni scientifiche e tecnologiche degli ultimi 50 anni.

Livorno e Padova, focus sulle case certificate

L'Associazione nazionale per l'isolamento termico e acustico, Anit, Milano, tel. 02.40070208, www.anit.it, propone due incontri a Livorno (oggi, ore 15, Auditorium Camera di commercio, piazza del Municipio 48) e a Padova (18 dicembre, ore 15, Centro servizi della Società Cardine Finanziaria, Sarameola di Rubano, via Adige 6) sugli aspetti peculiari delle recenti norme sul risparmio energetico e sul già collaudato decreto sui requisiti acustici passivi degli edifici. In argomento: Dlgs n. 311: come progettare l'efficienza energetica degli edifici - la certificazione degli edifici nuovi ed esistenti e le regole per limitare i consumi estivi; incentivi fiscali previsti dalla Finanziaria 2007 per la riqualificazione energetica; dpcm 5.12.97 per i requisiti acustici passivi degli edifici; Soluzioni tecnologiche per l'isolamento acustico al calpestio; Sistemi di isolamento a cappotto per il risanamento murario e involucri efficienti; L'isolamento acustico degli impianti di scarico; Pareti e tetti biologici per la progettazione del benessere abitativo; L'isolamento termico e acustico per edifici a basso consumo energetico.

Un design museum per la Triennale

I lavori per il Triennale design museum erano iniziati nel 2004, con la realizzazione della Biblioteca del progetto, l'Archivio storico e il Centro di documentazione; sono proseguiti con il restauro degli spazi destinati al museo e si sono conclusi nel 2007 con la sua apertura al pubblico. Il progetto di restauro del palazzo e di sistemazione del museo è di Michele De Lucchi. L'elemento innovativo è l'ingresso attraverso un ponte. Andrea Branzi è il curatore scientifico; Italo Rota il museum exhibition designer; Silvana Annicchiarico la direttrice. Il nuovo logo e la grafica istituzionale sono di Pierluigi Cerri. Ci sarà uno spazio di approfondimento affidato di volta in volta a differenti curatori. Al percorso si aggiunge un teatro agorà per convegni, realizzato all'interno in legno di cedri del Libano e all'esterno con un gioco di specchiature di alluminio e un sistema di illuminazione composto da 52 monitor. Vi sono anche un laboratorio di restauro e un centro dedicato alla memoria della modernità e alla sperimentazione di nuove tecnologie.

Wienerberger rafforza la sua presenza in Italia

Il gruppo viennese Wienerberger, primo produttore mondiale di laterizi, che in Italia ha sede a Mordano, in provincia di Bologna, acquisisce la fornace Ril di Gattinara in provincia di Vercelli, quarto stabilimento italiano (www.wienerberger.it). Nato nel 1819, in continua espansione, è attualmente presente con circa 253 stabilimenti in 26 nazioni di tre continenti: Europa, America e Asia. Lo stabilimento Ril dispone di una capacità produttiva di circa 200 mila tonnellate di laterizi l'anno e nel 2006 ha realizzato un fatturato di 10,4 milioni di euro.

Lo skyline di Torino sotto la lente

L'Ordine degli architetti e il Circolo dei lettori si inseriscono nella riflessione sui grattacieli per Torino. Domani alle ore 20,30, presso la Casa del teatro ragazzi e giovani, corso Galileo Ferraris 266, il giornalista Beppe Rovera condurrà una serata per valutare le ricadute ambientali, economiche e sociali, conseguenti alla realizzazione di grattacieli. La proposta di costruirne a Torino, ancorché già previsti dal piano regolatore, ha infatti aperto un confronto aspro, incentrato sui temi dell'efficienza energetica e sostenibilità, ricadute occupazionali, valutazioni economiche e risvolti sociologici.

Forum metropolitani sul piano di Bari

Nel percorso del piano strategico, i forum metropolitani rappresentano un'opportunità di ascolto di tutti gli attori del territorio. Le istituzioni della Terra di Bari (www.ba2015.org) si confrontano con le comunità locali sui temi di rilievo per il futuro e la progettazione dello sviluppo del territorio al 2015. In continuità con i forum svolti in settembre, ulteriori sei forum si svolgeranno all'interno del Fortino Sant'Antonio, Lungomare Vittorio Veneto, da oggi al 14 dicembre, dalle ore 9,30, sui temi della salute, sicurezza, casa e periferie, architettura e urbanistica, sport e tempo libero, commercio e distribuzione. Referenti del gruppo di ricerca e sviluppo del piano strategico per la «Giornata delle città» sono Lorenzo Pietropaolo e Laura Grassini (tel. 080.5210819).

Caserta: conferenza degli architetti

Presso la Reggia di Caserta si tiene domani e il 14 dicembre, alle ore 9,30, la prima Conferenza nazionale degli Ordini degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori d'Italia (103 delegati). Sostituisce l'«Assemblea dei presidenti» quale occasione di confronto e raccordo tra gli Ordini provinciali e il Consiglio nazionale. In discussione la necessità di dotarsi di protocolli prestazionali, per la definizione del compenso e per l'aggiornamento del codice deontologico.

Architettura sostenibile per le scuole a Milano

Il decimo appuntamento del ciclo di incontri «Innovazione e sostenibilità in architettura», organizzato da Anab, Associazione nazionale architettura bioecologica (www.anab.it), alla Triennale, alle ore 10,20 del 15 dicembre, è dedicato al settore dell'edilizia scolastica (tavola rotonda su progetti innovativi; lecture di Jan Kliebe, dello studio Mgf di Stoccarda). Verrà distribuito il primo numero dei Quaderni di Architettura Naturale. Coordinano Federico Verderosa e Siegfried Camana.

Un corso a Brescia per progettare rotatorie

Webstrade è un centro di documentazione e una rivista elettronica nel campo del progetto di strade, urbanistica, trasporti, ambiente (www.webstrade.it). Prosegue con i suoi corsi di formazione finanziati dalla società Magnetti pavimentazioni, sui temi della sicurezza stradale, traffico, rotatorie e intersezioni, itinerari pedonali e ciclabili. In calendario a dicembre c'è: «Corso 28, Progetto di intersezioni e rotatorie», Brescia, domani, alle ore 14, Best Western Hotel, via Luigi Apollonio 72.