

ItaliaOggi

Numero 270, pag. 19 del 14/11/2007

Autore:

Appuntamenti

Pavimentazioni continue workshop a Legnano

L'Aiapp, Associazione italiana architettura del paesaggio (sezione Lombardia, www.aiapp.net) organizza il 17 novembre alle 10 a Legnano (provincia di Milano), al palazzo Leone da Perego, via Monsignor Gilardelli 10, la prima giornata studio sulle pavimentazioni continue, in ambito urbano, nei parchi e nei giardini pubblici: confronto tra tecnologie e progetto, realizzazione, manutenzione e durata (www.pavimentazionicontinue.it). Moderatore sarà Valerio Cozzi; le relazioni saranno di Filippo Montanelli, Daniele Valenti, Elisa Portigliatti, Giorgio Magnoni, Kurt Urthaler, Ettore Musacchi, Christian Dobrick.

Foto d'architettura esposte a Bergamo

Si inaugura domani alle 18 la mostra «Heaven and Earth» (Cielo e Terra) che presenta una selezione di 17 fotografie di Hélène Binet, di alcune delle maggiori opere architettoniche del secolo scorso, come la chiesa di Saint-Pierre de Firminy e il convento francese di Sainte-Marie de la Tourette, progettati da Le Corbusier; la chiesa di St. Mark a Björkhagen (Svezia) di Sigurd Lewerentz; l'osservatorio astronomico Jantar Mantar di Jaipur (India), affiancate da immagini di architetture contemporanee come quelle del Museo ebraico di Berlino di Daniel Libeskind, la cappella di St. Benedict a Sumvigt (Svizzera) e il museo Diocesano Kolumba a Colonia di Peter Zumthor. È ospitata dalla Galleria Manzoni. Catalogo con testi di Massimo Curzi e Beppe Finessi pubblicato da Magnolia edizioni (www.galleriamanzoni.com).

Rame in edilizia convegno a Roma

L'Istituto italiano del rame Iir (www.iir.it) promuove oggi a Roma, alle 16, il convegno «Il rame per l'edilizia e l'impiantistica», in collaborazione con l'Ordine degli ingegneri. Si propone di approfondire il ruolo del rame nell'edilizia, gli aspetti della qualità, sicurezza e delle regole tecniche di installazione degli impianti nel quadro delle leggi n. 46/90 e n.1083/71, della normativa e della legislazione europea e nazionale: direttiva 98/83/CE, dlgs 31/01, dm 174/04 sull'acqua potabile e le linee guida per la prevenzione della Legionellosi. Si tiene presso l'Ordine degli ingegneri, viale V.E. Orlando, 83.

Costruire in bioedilizia seminario a Potenza

Il convegno «Costruire in Bioedilizia, tecnologie e materiali»

si tiene domani, organizzato da EdicomEdizioni (tel. 0481.722166) a Potenza, alle 9.30 all'Hotel Vittoria, via Pertini, 19. Si parlerà de «Il mattone faccia a vista nei progetti di restauro

e nelle murature multistrato ventilate» (a cura di Flavio Borghesi); «Pavimenti in legno biocompatibili»(Giancarlo Moro); «Il tetto in legno a regola d'arte: struttura portante, coibentazione e traspirabilità» (Peter Erlacher); «Strutture in legno lamellare» (Roberto De Santis); «Traspirabilità delle murature e salubrità degli edifici: leganti e materie prime per gli intonaci di fondo e le finiture» (Fulvio Bruno); «Il rame nell'architettura bioecologica: proprietà tecnologiche e utilizzi» (Vincenzo Loconsolo).

Opere all'asta per hospice benefico

Lo Spazio Fmg per l'architettura è una galleria-progetto (in via Borgognone 27), promossa da Iris Fabbrica Marmi e Graniti, aperta al pubblico. Oggi, ore 18.30 fino al 25 novembre, inaugura «Piccoli segni per un grande disegno», esposizione di opere di 50 autori per sostenere il completamento dell'hospice di Villa Sclopis a Salerano (Torino), per conto dell'Associazione Casainsieme onlus.

L'iniziativa è a cura di Luca Molinari e Simona Galateo con la collaborazione dello Studio di Michele De Lucchi, progettista della riconversione della villa, per adeguarla alla cura di malati in fase terminale. Le opere saranno protagoniste di un'asta benefica il 27 novembre grazie all'ospitalità de La Triennale di Milano e alla collaborazione di Sotheby's.

Incontro alla Triennale con Leonardo Mosso

Leonardo Mosso, figlio di Nicola, architetto futurista e razionalista; partner di Alvar Aalto; frequentatore di altri maestri della cultura del Novecento, ha sviluppato una personale ricerca sulla «progettazione strutturale semiotica», indirizzata alla costruzione non di «forme» ma di «strutture», ovvero di sistemi di infinite trasformazioni, connotati dalla flessibilità e dalla possibilità di essere autogestiti; concetti teorici che hanno trovato applicazione durante cinquant'anni di lavoro, in molti progetti di opere d'arte, di architettura e di metodologia urbanistica, nonché di precursori modelli cibernetici per il controllo di forme e indirizzi territoriali complessi. Recenti, sono, dal 1993, le sue «strutture di luce»; tra cui quelle nel parcheggio sotterraneo di piazza Vittorio Veneto a Torino e quella del Mosstrut Fenestrelle, in Valchisone, inaugurata per le Olimpiadi Invernali del 2006. Oggi alle ore 18 alla Triennale (viale Alemagna 6 - www.triennale.it) egli ripercorrerà le tappe della sua carriera, presentato da Fulvio Irace e da Alessandro De Magistris, in un incontro dal titolo «Struttura come sistema di trasformazioni: arte,architettura e luce».