

ItaliaOggi  
Numero 115, pag. 50 del 16/5/2007  
Autore:

## Appuntamenti

### ROMA, OLANDA E ITALIA

#### A CONFRONTO

Promossa dall'ambasciata del regno dei Paesi Bassi a Roma e realizzata con la collaborazione della Darc e del Maxxi, con NAI e the Netherlands Architecture Fund, la mostra 'Holland-Italy. 10 Works of Architecture', a cura di Gabriele Mastrigli, con il coordinamento di Francesca Fabiani e l'allestimento di Esmeralda Valente, è dedicata al confronto tra la cultura progettuale olandese e quella italiana. Sarà visitabile al Maxxi di Roma (via G. Reni 2) dal 18 maggio al 1° luglio. A disputare 'l'incontro/confronto' sono Atelier Kempe Thill, [www.atelierkempethill.com](http://www.atelierkempethill.com); Crimson, [www.crimsonweb.org](http://www.crimsonweb.org); NL Architects, [www.nlarchitects.nl](http://www.nlarchitects.nl); Onix, [www.onix.nl](http://www.onix.nl); Powerhouse Company, [www.powerhouse-company.com](http://www.powerhouse-company.com), per l'Olanda; baukuh, [www.baukuh.it](http://www.baukuh.it); Dogma; gruppo A12, [www.gruppoa12.org](http://www.gruppoa12.org); IaN+, [www.ianplus.it](http://www.ianplus.it); Beniamino Servino, per l'Italia. Cinque le categorie della mostra: casa, padiglione, contesto, infrastruttura, città. L'evento, organizzato da iMage, viewpoints on architecture (tel. 055/666316, [www.image-web.org](http://www.image-web.org)), è accompagnato dal catalogo edito da Electa. Il 18 maggio, alle ore 11, i dieci gruppi si confronteranno nell'ambito di un simposio moderato da Michele Bonino e Roemer van Toorn.

### CANTIERI SICURI,

#### CONVEGNO A FOLIGNO

La ricerca 'Analisi delle cause d'infortuni e malattie professionali per i lavoratori operanti nei cantieri stradali e autostradali temporanei mobili e realizzazione di linee guida tecnico-organizzative per la tutela della salute e sicurezza degli addetti', promossa dall'Ispesl, è un'occasione per trasferire conoscenze e proposte operative nel comparto dei cantieri, caratterizzati dalla contemporanea presenza di traffico veicolare. Si tratta di un lavoro sinergico tra Ispesl, Inail, Anas, università di Perugia, province di Perugia e Terni, società Quasco e regione Umbria, oltre alla collaborazione con Autostrade per l'Italia. Sul tema viene proposto il 22 maggio un convegno, a Foligno, Auditorium San Domenico, piazza San Domenico. L'organizzazione è curata dall'Ispesl di Roma (tel. 06/44280299-44280293), dall'Agenzia Sedes della regione Umbria (tel. 075/5056987). La segreteria scientifica è tenuta da Diego de Merich, Giuseppe Campo, Mauro Pellicci, Armando Mattioli.

### ROMA, COLLOQUI

#### DI BIOARCHITETTURA

Ci si domanda se è più ecologico tutelare la salute dei cittadini o consumare meno energia; se migliorare la qualità della vita o distribuire meglio le risorse: sulla scia dell'edizione 2007, vengono presentati i 'Colloqui di bioarchitettura 2007' ([www.bioarchitettura.org](http://www.bioarchitettura.org)). Cinque temi (strategie ecologiche, livelli di qualità; utilizzo del legno in edilizia; dinamiche che condannano un pezzo di città a essere periferia; approccio etico alla progettazione; possibilità edilizie della terra cruda) vengono affrontati il venerdì (ore 17) presso l'università Lumsa, via Porta Castello 44 a Roma, da due relatori: il 18 maggio, Julius Natterer, progettista di strutture in legno, insieme a Luigi Fusco Girard, assertore della possibilità di convergenza tra economia ed ecologia; il 25 maggio, De Angelis, sociologo, in dialogo con Fiamma Mignella Calvosa, direttrice del centro studi Scenari urbani; l'8 giugno, Hal Levin, architetto statunitense, e Laura Palazzani, bioetica e studiosa di filosofia del diritto; il 15 giugno Gernot Minke, progettista di interventi in terra cruda, e Wittfrida Mitterer.

### BORDIGHERA, CASE

#### D'ARTISTA IN RIVIERA

Il territorio della Riviera Ligure è ricco di ville con parchi di rilevante valore storico, artistico e naturalistico, edificate dal XVI al XX secolo. Le case e i parchi rappresentano un bene culturale diffuso, che si è mantenuto in buono stato di conservazione. Nel loro insieme costituiscono un patrimonio architettonico e culturale, quasi

unico nel paesaggio costiero italiano. Molte residenze accolgono importanti collezioni d'arte. Nell'ambito delle iniziative che si propongono di valorizzare il patrimonio di ville, di case di collezionisti e di case-atelier di pittori e scultori, presenti nel paesaggio costiero ligure, a Bordighera (Imperia) la Fondazione Pompeo Mariani (via Fontana Vecchia 7, tel. 0184/265556, [www.fondazionepompeomariani.com](http://www.fondazionepompeomariani.com)) e l'Istituto internazionale di studi liguri (via Romana 39, tel. 0184/263601, [www.iisl.it](http://www.iisl.it)) promuovono una giornata di studio, il 19 maggio (ore 10), in cui saranno presentati contributi di esperti di museologia, di collezionismo, di architettura, di gestione dei beni culturali e infine di reti e banche dati web. La prima sessione, introdotta da Carlo Bagnasco, è dedicata alla conservazione e alla gestione della casa dell'artista e del collezionista; la seconda, coordinata da Aldo De Poli, è dedicata alle esperienze recenti di riprogettazione di case di artista, con la presentazione di nuove ricerche e di progetti recenti di case e di parchi d'artista intesi come musei all'aperto. In occasione del convegno sarà presentata l'edizione di una nuova Guida alle case d'artisti e uomini celebri della Riviera Ligure e della Costa Azzurra, pubblicata a cura di Federica Arman (circa 70 esempi ordinati secondo due itinerari costieri, con breve scheda descrittiva, completa di indirizzo e sito internet).

## MILANO, LE MOSTRE

### DELLA TRIENNALE

'Made in tomorrow. Ricerca, innovazione, conoscenza' è una manifestazione culturale, che vuole sottolineare l'importanza della scienza e della ricerca nello sviluppo del paese. Si svolge alla Triennale di Milano all'interno di un allestimento dedicato all'evoluzione dei saperi, in cinque giornate (14-18 maggio), in cui sono previsti forum tematici su formazione scientifica, ambiente, scienze della vita e risorse alimentari, spettacoli teatrali dedicati ai grandi scienziati della storia, nonché lezioni magistrali di quattro scienziati del Gruppo 2003. Un'altra mostra è in programma fino al 1° luglio: 'Vivimi. Città di città. Immagini e scenari in mostra. Il futuro visto da Milano e dai 188 comuni dell'area milanese e della Brianza'; è suddivisa in quattro sezioni, racconta il cambiamento dell'area metropolitana milanese e dei suoi abitanti, prendendo spunto dal piano strategico promosso dall'assessorato provinciale dell'area metropolitana, insieme al DiAP, Politecnico di Milano e Milano Metropoli, Agenzia di sviluppo, con la collaborazione scientifica di A.A.ster. Tra gli incontri previsti: oggi, alle ore 10,30, 'Comunità di pratica. Istituzioni, imprese, territorio', a cura del Club del pensiero innovativo 'Augusto Morello'; intervengono: Silvio Barbero, Emanuela Brumana, Domenico Lipari, Armando Marchi, Lucina Trepletti, Giuseppe Varchetta. Domani, alle ore 17, c'è 'Una città per studiare. Università, servizi e forme di residenzialità per gli studenti della regione milanese'; intervengono: Alice Arecco, Adriana Baglioni, Claudio Bossi, Nicola Dotti, Manuela Guffanti, Luciano Niero, Anna Marino, Giampaolo Nuvolati, Louis Quagliata, Stefano Verzillo, Margherita Pranzo Zaccaria. Prosegue intanto a Triennale Bovisa, via Lambruschini 31, la mostra 'Timer. Intimità/intimaci', in programma fino al 10 giugno, mentre si apre il 22 maggio 'Renzo Piano Building Workshop. Le città visibili', fino al 16 settembre.

## PAVIA, OMAGGIO

### A GINO COSENTINO

Si inaugura domani, alle ore 21,15, presso la libreria Cardano di Pavia (via Giacomo Cardano 48, tel. 0382/23377, [www.cardano.it](http://www.cardano.it)), una rassegna di opere di Gino Cosentino, scultore scomparso nel 2005, allievo di Arturo Martini (fino al 3 giugno). Di origini siciliane, Cosentino giunge nel 1946 a Milano; è esponente delle più pure espressioni artistiche del '900 italiano. La mostra è a cura di Cristoforo Bono e Anna Finocchi.

## ROMA, LA GIL

### DI LUIGI MORETTI

Si inaugura oggi (ex Gil, largo Ascianghi, Roma) la mostra 'La Gil di Luigi Moretti. Architettura moderna e uso contemporaneo', realizzata nell'ambito delle iniziative per il centenario della nascita del suo autore, per celebrare la sua opera giovanile Ex Gil (Gioventù italiana del Littorio) o Casa della gioventù a Trastevere. Sarà proiettato il documentario 'Un nuovo segno, passaggio all'architettura moderna', co-prodotto da Istituto Luce e regione Lazio, sull'ideale continuità-discontinuità dell'architettura italiana rispetto ai modelli del Movimento moderno. Sarà inoltre presentato il libro La Casa della Gil di Luigi Moretti. Contributi per un restauro, a cura del dipartimento architettura e urbanistica per l'ingegneria, Sapienza, sulla storia e i lavori in corso e realizzati. Sono previsti interventi di Marco Di Stefano, Enzo Ciarlavano, Aldo G. Ricci, Franco Storelli.

**ItaliaOggi copyright 2004. Tutti i diritti riservati**

Le informazioni sono fornite ad uso personale e puramente informativo. Ne è vietata la commercializzazione e redistribuzione con qualsiasi mezzo secondo i termini delle [condizioni generali di utilizzo](#) del sito e secondo le leggi sul diritto d'autore. Per utilizzi diversi da quelli qui previsti vi preghiamo di contattare [mfhelp@class.it](mailto:mfhelp@class.it)