

ItaliaOggi

Numero **300**, pag. **20** del **19/12/2007**

Autore:

Appuntamenti

Roma, opere svizzere accessibili e fruibili

Che cosa significa accedere a un'architettura? Che cos'è un'architettura accessibile? Come lo diviene? A queste domande vuole rispondere la mostra «Architettura accessibile dal paesaggio all'edificio» (fino al 25 gennaio 2008), promossa dall'ambasciata svizzera - Casa dell'architettura (che la ospita in piazza Manfredo Fanti 47 a Roma), a cura di Arianna Callocchia, consulenza scientifica di Alberto Alessi. Si considerano esempi di progetti svizzeri, edifici, spazi pubblici, città, paesaggi, accessibili e fruibili a tutti. Una conferenza è in programma il 18 gennaio 2008, alle ore 17,30. Fino al 28 dicembre c'è invece la mostra «10+1: le periferie urbane» curata da Atelier progetto urbano, momento di riflessione sulle nostre città (importanti realizzazioni, ampie trasformazioni, avulse dalle più semplici problematiche di chi deve cercare di realizzare opere e progetti anche in situazioni oggettivamente difficili). Si è chiesto un elaborato a dieci architetti e a un'artista, le cui opere verranno messe all'asta per beneficenza; il ricavato contribuirà alla realizzazione di un intervento puntuale a vantaggio delle popolazioni povere del mondo.

Roma, master in ecoprogettazione

È stata prorogata al 15 gennaio 2008 la scadenza per la presentazione delle domande di ammissione per il master in «Ecoprogettazione e gestione delle opere civili», organizzato dall'Università di Roma La Sapienza e dal Comitato nazionale italiano per la manutenzione (Cnim). Il programma di studi proposto è finalizzato a fornire conoscenze specialistiche necessarie per progettare, gestire e mantenere in modo efficace ed efficiente le opere civili ed effettuare lo studio di impatto ambientale relativamente alle stesse attività. Il master si rivolge ai dottori e operatori del settore della gestione e manutenzione delle opere civili con particolare riferimento agli aspetti legati all'ambiente, in possesso di diploma di laurea specialistica preferibilmente in ingegneria o in architettura.

A Napoli i progetti di Miralles Tagliabue

La facoltà di architettura di Napoli Federico II, dipartimento di progettazione urbana e urbanistica, propone a Castel dell'Ovo (via Caracciolo di Bella, Borgo Marinari), fino al 15 gennaio, la mostra «10 anni di architetture. Miralles Tagliabue. Embt 1997/2007. Tradizione del fare». Promozione e coordinamento sono di Paolo Giardiello e Marella Santangelo. Vengono presentati, fra gli altri, i due progetti per Napoli, il parco di Bagnoli e la stazione Centro direzionale. Il 10 gennaio 2008, alle ore 16,30, Benedetta Tagliabue terrà una lezione, presso il complesso monumentale di S. Chiara.

Roma ripropone «Moretti visto da Moretti»

Presso l'Archivio centrale dello stato (piazzale degli Archivi, 27) di Roma prosegue fino al 15 marzo 2008 la mostra monografica dedicata a Luigi Moretti (1907-1973), «Moretti visto da Moretti». Si tratta della riproposizione aggiornata dell'esposizione autobiografica realizzata dallo stesso Moretti, nel 1971 a Madrid.

Lfl architetti si presenta a Sondrio

In una conferenza, domani, alle ore 18,30, presso la sala Vitali del Credito valtellinese (via Pergole 10 a Sondrio), lo studio Lfl architetti, composto da Luconi architetti associati (Piero e Laura Luconi), Sergio Fumagalli, Lavori in corso architetti (Alessandra Manzoni, Giovanni Sacchi, Dario Zappa), presenta le proprie opere e progetti.

Roma, omaggio ad Aldo Rossi

Si è inaugurata ieri all'Accademia nazionale di San Luca (piazza dell'Accademia 77, Roma) la mostra «Per Aldo Rossi, dieci anni dopo. Disegni e modelli di opere e progetti dal 1964 al 1997 dell'archivio personale di Aldo Rossi dalle collezioni Darc-Maxxi», a cura di Francesco Moschini con il coordinamento di Valentina Ricciuti (fino al 25 gennaio). L'allestimento è stato curato da Roberto Ianigro e Valentina Ricciuti (Medir_architetti), presenta sei modelli lignei, tra cui quelli del teatro Carlo Felice di Genova, del Deutsches historisches museum di Berlino e del complesso alberghiero a Fukuoka in Giappone e 50 tra disegni, tempere e acquarelli.

«Vema. Città del futuro», tappa ad Agrigento

Presso il foyer del teatro comunale Luigi Pirandello di Agrigento è in corso, fino al 28 dicembre, la mostra «Vema. Città del futuro», già presentata da Franco Purini al Padiglione italiano alla X Mostra di architettura alla Biennale di Venezia. All'inaugurazione hanno partecipato Rino La Mendola (www.ag.archiworld.it), il sindaco Marco Zambuto, Paolo Minacori, Francesco Giambanco, Giuseppe Guerrera, Andrea Caporali (www.umbilicus.it).

Architetture lapidee in mostra a Trento

In mostra, fino al 21 dicembre, al palazzo della Regione di Trento (via Gazzoletti 2) i progetti del corso di «Progettazione contemporanea con la pietra» 2005-07 del Politecnico di Milano, polo regionale di Mantova, tenuto da Massimiliano Caviasca. Due le sezioni: risultati didattici, disegni e modelli plastici; esposizione di cinque piccole costruzioni di marmo, sculture lapidee di Michele De Lucchi. La mostra è organizzata da Claudio Lamanna della facoltà di ingegneria di Trento, con l'allestimento di Giacomo Poli, Gabriele Pottenghi, Andrea Lazzaroni.

Padova, De Giorgio e il futurismo

Un'esposizione monografica dedicata all'artista e progettista Quirino De Giorgio è in programma fino al 9 marzo 2008 a Padova. Pregevoli sono i documenti novecentisti riguardanti i suoi rapporti con il futurismo e i futuristi; le realizzazioni di architettura per il regime (tra cui case del fascio e borghi rurali), dopo la guerra, la progettazione di cinematografi. La mostra è divisa in due sedi: il cinema Altino (1946-49) e la sala delle esposizioni temporanee presso i musei civici agli Eremitani.

Laterizi faccia a vista, attivo il nuovo sito

È ufficialmente attivo il sito della sezione «Faccia a vista» dell'Andil Assolaterizi: www.lateriziofacciavista.it. Tra le notizie di attualità e gli articoli segnalati nella pagina principale: «Eladio Dieste. Un'architettura rivoluzionaria in Uruguay»; «Le pareti ventilate»; «Lca (Life cycle assessment). Valutazione ambientale del ciclo di vita dei prodotti in laterizio»; «L'evoluzione del dlgs n. 192/2005. Verifiche e orientamenti. Disposizioni correttive e integrative (dlgs n. 311/2006)». Tra le opinioni autorevoli c'è l'intervista a Germán Sámper.