

ItaliaOggi  
Numero **252**, pag. **46** del **24/10/2007**  
Autore:

## **Appuntamenti**

### FESTIVAL CREATIVITÀ

#### GUARDA A SUD

La mostra si fa carico di promuovere un'area culturale che sovente è trascurata soltanto per una condizione di imposta marginalità di natura socio-economica: il Sud del mondo. È a cura dello Studio Archea (Tel. 055.689698) e verrà presentata in occasione del Festival della creatività (Firenze, Fortezza da Basso, 25-28 ottobre). Si tratta di aree in cui la povertà e la scarsità di risorse inducono a un'architettura etica, con soluzioni e condizioni legate al rispetto dell'ambiente, del risparmio energetico, all'uso di risorse e materiali limitati e disponibili in uno specifico intorno geografico. L'obiettivo è quindi quello di riscoprire e celebrare valori come la tolleranza, la sostenibilità e la compatibilità ambientale. Learning from south è una mostra video, una sequenza dinamica di immagini di progetti, che abbiano saputo coniugare le esigenze di sostenibilità e rispetto dell'identità locale alla ricerca progettuale. Opere di Kengo Kuma, Tadao Ando, Eduardo Souto de Moura sono affiancate a lavori di progettisti che hanno fatto dell'eticità la linea guida della loro professione, come per esempio Emilio Caravatti e Rural Studio.

#### IL COSTO DEL CLIMA

#### ALLA FIERA DI ROMA

Sul tema dell'esaurimento delle riserve di energia tradizionali, dei cambiamenti climatici, dell'aumento progressivo dei costi, l'Uria Unione romana ingegneri architetti (presidente Giancarlo Sapiro) promuove alla Sevicol 2007 ([www.sevicol.it](http://www.sevicol.it)), che si terrà alla Fiera di Roma dal 26 al 29 ottobre, un convegno sul rapporto fra committenza, progettista e industria, dal titolo «Efficienza e formazione per il risparmio energetico».

#### L'EFFICIENZA EDILIZIA

#### CON VETRO E METALLO

Il convegno sulle nuove tecnologie dell'involucro, la sfida dell'efficienza energetica, organizzato da Detail, Finestra, Rivista del vetro, presenta le innovazioni in tema di involucro edilizio in vetro e metallo, alla luce dell'evoluzione delle tecnologie e delle nuove regolamentazioni in tema di efficienza energetica e contenimento dei consumi. Si svolge oggi, ore 9, presso il centro congressi Frentani, via dei Frentani 4 (tel. 06/448791, quote di partecipazione: 280/140 euro + Iva).

## EUROPA SYMPOSIUM

### AL SAIE DI BOLOGNA

Quali criteri possono portare nuova edilizia e nuovi quartieri a dialogare e integrarsi nella città storicizzata, nell'ottimizzazione bioclimatica dell'involucro edilizio? È meglio l'isolamento o l'inerzia termica? L'Europa Symposium, sedicesima edizione, del 26 ottobre, presso il palazzo dei congressi al Saie, affronta quest'anno questi temi, sintetizzati in: costruire bene per abitare meglio.

### LA MILANO DI CARLO V

#### IN MOSTRA A BRERA

In occasione della presentazione del libro di Nicola Soldini «Nec spe nec metu: architettura e corte nella Milano di Carlo V» con Howard Burns e Aurora Scotti, la Biblioteca Braidense, via Brera 28

inaugura il 30 ottobre, alle ore 17,30 (fino al 24 novembre), la mostra «Milano 1549, L'invenzione delle cose meravigliose, nella Milano di Carlo V». La mostra s'inscrive nel novero delle manifestazioni celebrative per il 500° della nascita di Ferrante Gonzaga, fratello del duca di Mantova Federico e figlio di Isabella d'Este, in programma a Mantova e a Guastalla. Rappresenta un'anticipazione del convegno in preparazione per il 2008, che coinvolgerà il dipartimento di studi storici dell'università di Milano (prof. Chittolini) e il centro studi Leon Battista Alberti di Mantova. Nelle vetrine della sala Maria Teresa della Braidense, ci sono disegni e incisioni dal 500 al 700, cinquecentine, documenti archivistici originali e documenti fotografici dell'800 e 900). Quattro sono le sezioni della mostra: I La Villa Simonetta tra 600 e 700; Gli anni della Gonzaga, residenza del governatore di Milano: l'architetto, il progetto e la costruzione; L'effimero e la meraviglia: l'entrata del principe Filippo a Milano, 1548; Il nuovo Milano: la nuova immagine della città nel 500, le mura spagnole e i borghi.

### ANTOLOGICA SU MUNARI

#### ALLA BESANA (MI)

Nel centenario della nascita, Milano ricorda Bruno Munari (1907-1998) con una mostra antologica, che apre domani, fino al 10 febbraio 2008, alla Rotonda di via Besana. Sono esposti 200 tra oggetti di design, progetti di grafica e comunicazione, opere d'arte. Sono previsti laboratori didattici per le scuole e le famiglie secondo il Metodo Bruno Munari®, curati dall'Associazione Bruno Munari, presieduta dal figlio Alberto, per lo sviluppo del pensiero progettuale creativo. La mostra è curata da Beppe Finessi e Marco Meneguzzo; con il percorso espositivo, allestito da Marco Ferreri e la grafica di Italo Lupi, organizzato per aree tematiche, non cronologiche o tipologiche. Il catalogo è pubblicato da Silvana Editoriale.

### PROGETTAZIONE

#### IN AULA A FIRENZE

Il dipartimento di progettazione dell'architettura (tel. 055.20007222) scuola di dottorato in architettura, progetto e storia delle arti e il dottorato in progettazione architettonica e urbana propongono nell'aula magna dell'università, in piazza San Marco, il 30 e 31 ottobre alle ore 9,30, il

5° Convegno sull'identità dell'architettura italiana. Il patrocinio è della rivista Casabella.

BOLZANO: CASE

A BASSO CONSUMO

Risparmio energetico nelle costruzioni in un corso altoatesino

Il seminario, intitolato «Nuove idee per nuove costruzioni», illustra gli sviluppi più recenti nella costruzione di edifici a basso consumo energetico, sia in Europa sia in Alto Adige, soffermandosi in particolare sulle soluzioni all'avanguardia nella serramentistica. I contenuti comprendono un'introduzione a «CasaClima»; il ruolo del serramento nell'edificio a basso consumo energetico; sviluppi nella posa e nuovi meccanismi per serramenti; prodotti semilavorati per portoni; visita a un edificio «CasaClima A». Il corso si svolge il 9 novembre alle ore 9,30-18, diretto da Manuel Benedikter; presso Maico Academy, San Leonardo, Zona Artigianale 15 (provincia di Bolzano). La quota di partecipazione è di 350 euro; la scadenza di iscrizione è il 26 ottobre.

DÉCO GALLI BIBIENA

A COLLECCHIO (PR)

In occasione del trecentocinquantesimo anniversario della nascita di Ferdinando Galli Bibiena (Bologna 1657-1743) il comune di Collecchio (provincia di Parma) ha ideato la mostra «Architettura dipinta - Le decorazioni parmensi dei Galli Bibiena», curata da Giovanni Godi e realizzata da Giuseppe Cirillo. Avrà luogo, fino al 25 novembre, nel centro culturale Villa Soragna (Parco Nevicati, via Valli 2). È la prima indagine sull'attività del grande decoratore, scenografo e architetto, unitamente a quella del fratello Francesco (Bologna 1659-1739), che a Parma ebbero modo di confermare l'importanza della scuola felsinea, nella pittura di quadratura e di imporsi nelle più impegnative specializzazioni scenografiche e dell'architettura teatrale e civile. In mostra saranno raccolte le riproduzioni degli affreschi lasciati dai fratelli a Parma, San Secondo, Soragna e Colorno; il noto trattato dell'«Architettura Civile» del 1771; l'inedito «Trattatello di geometria pratica»; le opere di architettura, esemplificabili con la scala secondaria nel palazzo di Colorno e con l'ampliamento della chiesa tardo cinquecentesca di Santa Maria del Quartiere a Parma. La Villa Santucci, Fontanelli, già Paveri Fontana (proprietà privata, via interna privata Paveri 1), per l'occasione sarà aperta al pubblico con visite guidate; reca al suo interno un ciclo di affreschi eseguito in due tempi (1687 e 1703) dai Bibiena. Il catalogo della mostra è delle Grafiche Step. Per informazioni: Educarte soc. coop., tel. 0521.302504/502.

DENSITÀ CITTADINA

IN MOSTRA A MILANO

Presso lo Spazio Fmg per l'architettura (via Bergognone 27, Milano) prosegue fino al 9 novembre la mostra «Den-city: Abitare in densità, Opere di Metrogramma/Milano e Peripherique/Parigi», a cura di Luca Molinari e Nicola Russi, dedicata alla densità nelle metropoli.

Metrogramma, recentemente nominato dal comune di Milano come uno degli studi consulenti al nuovo piano di sviluppo della città, presenta il progetto della Domus Malles: complesso architettonico, villa urbana e soluzione innovativa per una nuova politica dell'abitare contemporaneo.

Périphériques ci offre uno sguardo postmoderno, dissacrante e auto-ironico sulla dimensione metropolitana dell'abitare.

## STUDIO D'INTERNI

### INCONTRO IUAV

Oggi gli interventi sull'edilizia esistente, dalla conservazione alla ristrutturazione, costituiscono il 75% dell'attività degli architetti. Al secondo convegno di architettura degli interni, organizzato dallo Iuav di Venezia, si discute del progetto negli spazi di interesse storico e artistico e del progetto nel patrimonio edilizio diffuso. Intervengono, fra gli altri, José Ignacio Linazasoro, Umberto Riva, Mark Stiles, Gianni Ottolini, Andrea Branzi, Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, Valeriano Pastor. L'inizio è previsto per oggi, alle ore 9, ai Tolentini. Il 25 sarà dedicato all'approfondimento, con Enzo Siviero, di temi cruciali che riguardano la ricerca, la didattica e gli ordinamenti universitari. Sarà anche presentato il volume degli atti, curato da Adriano Cornoldi ed edito da Il Poligrafo di Padova.

## FRANCESCO VENEZIA

### OSPITE A MENDRISIO

Francesco Venezia (nato a Lauro, Avellino, nel 1944) ha insegnato alla facoltà di architettura di Genova, a Venezia, alla Sommerakademie di Berlino, al Politecnico federale di Losanna e alla Harvard university.

Una sua conferenza è prevista per domani, alle ore 20, presso l'Accademia di architettura della Svizzera italiana a Mendrisio (via Canavée 5).

Per la sua lezione, Venezia propone «Le idee e le occasioni», titolo di un suo recente volume.

## DESIGN INDUSTRIALE

### CONVEGNO A IVREA

Il gruppo giovani imprenditori del Canavese (presidente Alberto Getto), Confindustria Canavese, Adi, delegazione Piemonte e Valle d'Aosta organizzano un convegno sul design industriale che si svolge presso l'ex stabilimento Olivetti Ico centrale, in via Jervis, il 26 ottobre, alle ore 15.

Titolo: «Design: a cosa mi servi? Istruzioni d'uso per lo sviluppo di impresa». Moderatore sarà Giuliano Molineri, membro del comitato organizzatore di Torino world design capital 2008. Ospiti saranno vari designer: Davide e Gabriele Adriano, Edi Angela, Roberto Giolito, Fabrizio Gardella e Claudio Raimondo, Davide Vercelli, Paolo Cardini, Michele De Lucchi. Al termine verrà aperta la mostra «Adi index e compasso d'oro» (fino al 3 novembre).

## PROGETTI CONTEMPORANEI

### DI SCENA A SASSARI

L'Ordine degli architetti di Sassari e Olbia Tempio ([www.ss.archiworld.it](http://www.ss.archiworld.it)), con il patrocinio di regione, provincia, comune e facoltà di architettura di Alghero, propone, fino al 28 ottobre, presso il padiglione Tavolara, via Tavolara a Sassari, la mostra: «Macs, architetture contemporanee della Sardegna settentrionale».