

ItaliaOggi  
Numero **098**, pag. **52** del **25/4/2007**  
Autore:

## **Appuntamenti**

### **CORNAREDO, INAUGURATA PIAZZA DUBINI**

È stata inaugurata, alla presenza del sindaco e di altre autorità, la nuova piazza Dubini a Cornaredo, in provincia di Milano. Il progetto di riqualificazione è stato cofinanziato dalla regione Lombardia, con fondi per la sicurezza stradale. La sistemazione ha dovuto mettere in sicurezza uno slargo sulla strada statale 11, Padana superiore (25-30 mila veicoli al giorno) dove negli ultimi cinque anni ci sono stati un morto e decine di incidenti con feriti. Il progetto della nuova piazza ha dovuto conciliare le esigenze del traffico e della sicurezza stradale con la presenza di due palazzi storici del 1700, un monumento ai caduti, i parcheggi per le attività commerciali, l'accesso attraverso la piazza dei Tir diretti a un'importante fabbrica metalmeccanica locale. Presenta elementi innovativi e unici: passaggi pedonali 'a pellicano', per attraversare in due fasi la strada statale, guardando sempre il traffico che arriva; fermate bus sfalsate con isola spartitraffico di protezione: quando l'autobus carica e scarica passeggeri non si può sorpassare; una rotatoria minima di 26 metri che permette il passaggio dei Tir, ma recupera lo spazio ai pedoni e il ruolo urbano della piazza; materiali di pavimentazione 'fotocatalitici', brevettati, che abbattano gli inquinanti dell'aria; luci, alberi, arredi di qualità che hanno strappato la piazza ai camion per restituirla agli abitanti.

### **MILANO, DIBATTITO**

#### **SUI PARCHEGGI**

Domani, alle ore 21, si concluderà il ciclo delle Serate di architettura, organizzate dalla fondazione dell'Ordine degli architetti di Milano (via Solferino 19, tel. 02/625341) con l'incontro dal titolo 'Dove le mettiamo? S. Ambrogio e Darsena: parcheggi e spazi pubblici nel centro di Milano'. Si discuterà sulle possibili strategie d'intervento, riguardo alla problematica della congestione veicolare nel Milanese. Interverranno Anna Giorgi, Giorgio Goggi, Paolo Rizzato e Marco Engel.

### **ORDINE DI MONZA,**

#### **CICLO DI INCONTRI**

Il nuovo Ordine degli architetti di Monza e della Brianza propone anch'esso, come Milano, un ciclo di Serate di architettura che vedono in programma, dopo quella dal titolo 'Il farsi della città. Benedetta Tagliabue Miralles' del 3 aprile, altri due incontri: 'Il progetto di paesaggio. Andreas Kipar', a Vimercate, auditorium biblioteca civica, il 27 aprile, alle ore 21; 'Il segno del design. Antonio Citterio', a Cesano Maderno, palazzo Arese Borromeo, il 18 maggio.

### **IL PRIMO NUMERO**

#### **DI DEDALO**

È stata presentata a Milano presso la sede di Assimpredil-Ance la nuova rivista Dedalo, di cui ha assunto la direzione Cecilia Bolognesi e del cui comitato di redazione fanno parte Claudio De Albertis, Gloria Domenighini, Giuseppe Esposito, Roberto Mangiavacchi. È bimestrale e si occupa di temi legati all'architettura, alla costruzione della città, ai processi, alle regole e strutture organizzative, alle leggi che riguardano particolarmente i territori della Lombardia, dove l'associazione opera. Il numero 00 ha anche delle immagini realizzate da grandi fotografi italiani, quali Gianni Berengo Gardin e Luca Campigotto.

### **ROMA, IN MOSTRA**

#### **LA CITTÀ ODIERNA**

Sign city è un'esposizione sulla città odierna e le sue preveggenze, in cui sette artisti presentano altrettante visioni 'in avanti', soluzioni visuali dalla natura fotografica. Si tiene fino al 28 aprile presso Monocromo art gallery, viale Parioli 39/f, Roma, [www.monocromo.it](http://www.monocromo.it), tel. 06/80692475. A cura di Gianluca Marziani, gli autori mettono il loro segno forte sulla pelle metropolitana, cercando il dinamismo, l'organicità, la contaminazione meticcica, le zone nascoste, i pericoli incombenti, le identità simboliche, con ipotesi volutamente diversificate per tecniche, stili e risultati figurativi.

## L'ARTE

### VA IN GARAGE

Si chiama 'P art' l'esposizione dei lavori di Patrizia Amoddio, Michele Berton, Loulou, Alfio Miceli, Ambrogio Marco Sozzi che si terrà nel garage di via Aurispa 7 a Milano dall'8 al 13 maggio. Inaugurazione l'8 maggio dalle ore 18 alle ore 22.

### A ROMA SI PARLA

### DI ROTTERDAM

Presso il Maxxi, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, via Guido Reni 10, Roma, nell'ambito del master di architettura digitale dell'In/Arch, il 27 aprile, alle ore 15, viene proposto 'Esplorazioni dell'ultima città/the real sessions', Rotterdam. Partecipano Hans Ibelings, The Maze Corporation, Giampiero Sanguigni.

### ROMA, OMAGGIO

### A ITALO GISMONDI

L'archivio storico della soprintendenza archeologica di Roma cura la prima mostra 'Ricostruire l'antico prima del virtuale. Un architetto per l'archeologia (1887-1974)', dedicata all'opera di Italo Gismondi, che lavorò presso le soprintendenze di Ostia e di Roma e operò in missioni archeologiche all'estero. Nel teatro di palazzo Altemps (museo nazionale romano, piazza di Sant'Apollinare 48, presso piazza Navona, [www.archeorm.arte.beniculturali.it](http://www.archeorm.arte.beniculturali.it)) sarà esposto materiale in gran parte inedito che illustra il grande apporto dell'architetto alla conoscenza della Roma antica attraverso rilievi e planimetrie, fino alla realizzazione del plastico della Roma al tempo dell'imperatore Costantino, conservato presso il museo della civiltà romana. Importante anche l'influenza, esercitata sulla progettazione del quartiere della Garbatella a Roma, degli studi sulle domus di Ostia antica. La mostra, che ricorre nell'anniversario dei 120 anni dalla nascita di Gismondi (dal 20 aprile al 1° luglio, catalogo Quasar, 360 pagine, 20 euro), dedica una sezione al fondo delle 500 fotografie su lastra, scattate e ordinate da Gismondi, in gruppi omogenei per temi e località, ritrovate ora presso la soprintendenza dell'Umbria. Con questa esposizione l'archivio di palazzo Altemps avvia un programma di approfondimento critico sui principali protagonisti dell'attività di tutela, di restauro e di ricerca dell'archeologia romana.

### APPALTI, MASTER

### IGOP A ROMA

Igop, Istituto giuridico opere pubbliche ([www.igop.it](http://www.igop.it)), terrà presso la propria sede di via Mercalli a Roma due master di formazione in materia di appalti pubblici, dedicati a tutti gli operatori del settore. Il 9-10-11 maggio si terrà il master su 'Le modifiche all'appalto pubblico di lavori dopo l'adozione del codice unico sugli appalti, dlgs n. 163/06 e della legge n. 228/06'. Il master si propone di esaminare in dettaglio la disciplina del nuovo codice nel settore dei lavori pubblici e le problematiche operative che ne derivano. In particolare, verranno affrontate le modifiche che la nuova disciplina ha introdotto rispetto al passato ivi compresi i nuovi strumenti operativi finalizzati a dare impulso all'attività contrattualistica della p.a. Il 16-17-18 maggio si terrà il master su 'Le controversie nell'appalto pubblico: cause, gestione e risoluzione del contenzioso alla luce del dlgs n. 163/06 e successive modifiche', che si propone di assicurare una formazione teorica e pratica della materia. Verranno in particolare esaminati i rapporti tra p.a. e contraente privato, in relazione agli aspetti giuridici legati sia alle responsabilità dei funzionari coinvolti sia alle questioni attinenti al risarcimento del danno, con inevitabili effetti per l'erario pubblico o per l'economia dell'impresa.

### SICILIA, COSTRUIRE

### IN MODO NATURALE

Picnic al Tempio #3 è un'iniziativa promossa dalla regione siciliana, realizzata con i comuni di Caltagirone e di San Michele di Ganzaria e aperta alla partecipazione di 60 studenti e neolaureati in architettura, Dams e

accademie di belle arti. Dal 6 all'11 giugno avrà luogo il workshop di progetto e costruzione istantanea dal titolo 'Costruire natura\_le', ideato e prodotto da Erremix, [www.erremix.com](http://www.erremix.com). I laboratori si attiveranno lungo il parco lineare Giardino-Arena Valle del Tempio, da Caltagirone a San Michele di Ganzaria, per realizzare piccoli padiglioni per il 'landwatching', utilizzando esclusivamente materiali naturali (canne di fiume, fieno, legna, corde, terra cruda). Curato da Marco Navarra e Alessandro Rocca, ha per obiettivo l'esplorazione di un campo che si trova al punto di incontro tra architettura, arte e paesaggio. Le iscrizioni sono aperte fino al 30 aprile. iMage - viewpoints on architecture, Firenze, tel. 055/666316, [www.image-web.org](http://www.image-web.org), partecipa alla comunicazione dell'iniziativa.

## LUCCA AL CENTRO

### DELL'OBIETTIVO

Questa mostra presenta i primi risultati di una visione fotografica di Lucca che insieme coniuga storia e attualità dentro una prospezione originale. La città rappresenta una sorta di 'paradiso' dei fotografi: 'per la grandiosità e l'estrema bellezza artistica dei suoi monumenti; per il profilo delle sue antiche e sempre vive strade; per l'umanità di chi la abita espressa in una gestualità garbata e sempre significativa'. La fondazione Ragghianti che la ospita (via San Micheletto 3, tel. 0583/467205, [www.fondazioneragghianti.it](http://www.fondazioneragghianti.it)) dedica questa mostra (fino al 29 luglio) a Gabriele Basilico, nella città dove egli, oltre 30 anni fa, con i ritratti delle fabbriche di Milano, iniziò il suo lavoro, proseguito poi su Napoli, Parigi, New York, Beirut, Berlino. Saranno anche esposti i lavori di otto giovani fotografi proposti dallo stesso Basilico: Riccardo Bucci, Luca Casonato, Luigi Gariglio, Stefano Graziani, Claudio Gobbi, Marco Introini, Maurizio Montagna, Claudio Sabatino. L'iniziativa è a cura di Vittorio Fagone, direttore della fondazione stessa.

## BRACCIANO ILLUSTRATE CONVENZIONE UE

In una conferenza, domani alle ore 16,30, presso la sala archivio storico, piazza Mazzini 5, a Bracciano, Riccardo Priore, dirigente del Consiglio d'Europa, direttore della Recep, docente di politiche e diritto europeo del paesaggio al Politecnico di Torino, illustrerà la Convenzione europea del paesaggio e il suo ruolo per la formazione nell'applicazione e nella sensibilizzazione. Interverranno anche Raffaele Bonanno, commissario prefettizio del comune di Bracciano e vari docenti universitari di progettazione e gestione dell'ambiente.

## MILANO, L'ACQUA

### NELLA PROGETTAZIONE

L'acqua sotto forma di fiumi, di laghi o di mari ha determinato la morfologia degli insediamenti urbani e di interi territori.

La storia della pianura Padana, la sua forma, la sua connotazione socio-culturale sono decisamente legate ai corsi d'acqua, alla loro regimentazione, alle bonifiche, alle culture e ai commerci, resi possibili dai complessi sistemi idrici di irrigazione e di trasporto. Nella progettazione contemporanea prevale tuttavia l'impiego dell'acqua unicamente nella sua dimensione pittoresca ed estetizzante; ma l'acqua rappresenta la principale risorsa ambientale, un veicolo del nostro metabolismo che costruisce un collegamento fra tutte le comunità degli esseri viventi. Si deve ripensare il ruolo dell'elemento acqua nella progettazione dei parchi, delle città e del territorio.

Acma, Centro di architettura, [www.acmaweb.com](http://www.acmaweb.com), Milano, tel. 02/70639293, organizza dal 24 al 27 maggio un laboratorio di architettura del paesaggio ('Parchi urbani e linee d'acqua'), per la progettazione di parchi urbani legati alla presenza dell'acqua. Manuel Ruisánchez, docente a Barcellona, guiderà a uno studio sulla zona est di Milano, sulla depurazione del Lambro e riqualificazione delle sue rive e del suo bacino.

## ACCESSO AI FONDI UE, CONVEGNO A ROMA

'La nuova programmazione comunitaria 2007-2013 e la pianificazione strategica: il quadro strategico nazionale, i programmi operativi regionali e altri strumenti per l'accesso ai fondi comunitari europei' è il titolo del convegno che si terrà a Roma il 28 e 29 maggio presso il centro congressi Cavour, in via Cavour 50/a. Per informazioni: fondazione Giovanni Astengo, piazza Farnese 44, Roma, tel. 06/68134453.

**ItaliaOggi copyright 2004. Tutti i diritti riservati**

Le informazioni sono fornite ad uso personale e puramente informativo. Ne è vietata la commercializzazione e redistribuzione con qualsiasi mezzo secondo i termini delle [condizioni generali di utilizzo](#) del sito e secondo le leggi sul diritto d'autore. Per utilizzi diversi da quelli qui previsti vi preghiamo di contattare [mfhelp@class.it](mailto:mfhelp@class.it)