ItaliaOggi
Numero **256**, pag. **37** del **28/10/2009**
Autore:

Appuntamenti

Mostra a Latina dedicata a Adolf Loos

La Casa dell'architettura, insieme al Museo di Praga e al Centro di ricerche Adolf Loos, presenta la mostra «Adolf Loos nella Repubblica Ceca a Latina», fino al 10 gennaio 2010, presso l'ex Garage Ruspi in via Emanuele Filiberto, accompagnata da convegni e incontri.

La coincidenza temporale tra l'esperienza delle cosiddette «città di fondazione» e il lavoro di Loos, nel territorio ceco, dalla fine dell'800 al 1933, costituisce l'occasione per una riflessione più approfondita sui temi del moderno.

La mostra dopo Praga e dopo Latina andrà a Brno (www.loosalatina.com).

Saie di Bologna 1/Europa symposium

Il 18° Europa Symposium è un'iniziativa nel settore dell'edilizia che ne indaga le relazioni con la tecnologia, le risorse, il tessuto connesso.

Tema del convegno che si tiene al Saie, Palazzo Congressi, il 30 ottobre, alle ore 9.30, sarà «Bioarchitettura: architettura vivente, progettare la normalità». Tra i relatori, Christian Schaller, Andrea Masullo, Enzo Tiezzi, Carlo Monti, Wittfrida Mitterer, Nikos Salìngaros e Andreas Von Zadow. L'evento è organizzato dall'Istituto nazionale di bioarchitettura, che ha sede a Bolzano (tel. 0471.973097 - www.bioarchitettura-rivista.it).

Saie di Bologna 2/ conferenze al Flaccovio

Dal 28 al 31 ottobre, al Saie, Dario Flaccovio Editore (Palermo, tel. 091-6700686 - www.darioflaccovio.it) apre l'«Officina della cultura», 60 mq di stand fieristico, che offre a ciclo continuo un programma di conferenze sui temi dell'ambiente, energie alternative, edilizia, bioedilizia. Promotore dell'iniziativa è Eugenio Flaccovio, che ha organizzato un ciclo di 20 seminari pratici, dedicati agli aspetti più importanti di ambiente, energie alternative ed edilizia.

Il programma è su www.darioflaccovio.it.

Progetti per i ponti in mostra a Padova

Il tema del ponte approda al Centro culturale Altinate, San Gaetano, via Altinate, 71, con una mostra dal titolo «Ponteggiando-Bridging» (dal 30 ottobre, ore 18.30 al 13 dicembre).

Fa parte di un percorso decennale dedicato ai ponti di Enzo Siviero, curato da Guglielmo Monti e

nel quale il trinomio, ricerca, didattica e professione, viene esplicitato attraverso opere, progetti, studi professionali ed accademici.

Il 31 ottobre ore 9.30 si presenta, nel ventennale della rivista «Galileo», il numero monografico «Il ponte e i suoi miti».

Il 10 dicembre, ore 9.30 si svolge la 4a edizione della manifestazione «BridgeItaly», dedicata a giovani progettisti italiani, con conferenza di Enzo Siviero.

Forte di Bard: incontro con i giovani architetti

L'associazione GAC, Giovani architetti del Canavese (www.architettigac.org), con l'obiettivo di promuovere il confronto sulle problematiche della categoria e valorizzare l'immagine e le competenze dell'architetto, organizza la tavola rotonda «Architetti: idee giovani per la professione», coordinata da Graziano Pelagatti, moderata da Corrado Binel, Enrico Giacopelli.

I concorsi di idee e di progettazione, gli incarichi pubblici e i requisiti richiesti, il ruolo sociale dell'architetto, la deontologia, la comunicazione, la sinergia tra le associazioni sono alcuni dei temi che saranno dibattuti. L'incontro sarà il 31 ottobre, alle 9.30, nella sede G.A.C. di via Cesare Battisti, 11 - Aglié (provincia di Torino).

Roma: mostra Bsi Swiss architectural award

Fino al 14 novembre all'Università Roma Tre (ex Mattatoio di Testaccio, via Aldo Manuzio, 72) c'è la mostra del Bsi Swiss Architectural Award 2008, promossa da Bsi Architectural Foundation e organizzata in collaborazione con l'Accademia di Architettura di Mendrisio (Università della Svizzera Italiana), diretta da Mario Botta.

Questa prima edizione del Premio, cui hanno preso parte 30 candidati, provenienti da 15 paesi, è stata vinta dal paraguaiano Solano Benitez.

Il riconoscimento è attribuito ad architetti di età non superiore ai 50 anni, dalla giuria composta da Mario Botta (presidente), Emilio Ambasz, Valentin Bearth, Zhi Wenjun e da Davide Croff. La mostra e il catalogo (Mendrisio Academy Press, 2008, 196 pagine, 35 euro) sono curati da Nicola Navone.

ItaliaOggi copyright 2004 - 2009. Tutti i diritti riservati