

ItaliaOggi

Numero **282**, pag. **22** del **28/11/2007**

Autore:

Appuntamenti

Cinema e architettura a Verona

A conclusione di un anno di attività, che ha avuto come tema l'immagine e l'architettura, l'Associazione giovani architetti di Verona (Agav, tel. 045/6703067, www.agav-vr.com) propone un cineforum sulla scelta, la trasformazione e l'invenzione dello spazio, nel film noir e un incontro con il direttore della Biennale Cinema di Venezia, Marco Müller, il 4 dicembre alle ore 19.30, presso NumeroUnoDesign Center, palazzo dei Mutilati, via dei Mutilati 8, Verona, a cura di Mirko Ballarini e Ketì Venturini.

Efficienza energetica convegno a Roma

Quali sono le soluzioni tecnologiche più efficaci per il risparmio energetico e il comfort ambientale? Quali sono i ruoli degli architetti e delle imprese termoidrauliche per coniugare efficienza energetica e progetto di qualità? Di questi temi si parla al convegno promosso da EdicomEdizioni e Domotecnica a Expoedilizia (Fiera di Roma, segreteria organizzativa tel. 0481/722166) il 30 novembre, con la partecipazione della Consulta Bioedilizia dell'ordine degli architetti di Roma, Andil e Assovetro. Presentano gli interventi Patrizia Colletta e Luisa Roggero.

A Torino la biennale delle infrastrutture

L'appuntamento 2007 di Infrastructura, Biennale internazionale delle infrastrutture (29 novembre-1 dicembre, Lingotto Fiere, via Nizza 249, Torino) ha come argomento «L'architettura del territorio», tematiche infrastrutturali, strategie territoriali e innovazioni tecnologiche (a cura di Valentina Morabito, Promotor International, tel. 011/6644300 Patrizia Nicolussi, tel. 011/6644111, www.infrastructura.it).

Alfonsine, bassorilievi di Ernst Struwig

Ernst Struwig, sudafricano, da anni lavora allo Iuav di Venezia, in una ricerca sull'utilizzo di materiali primi (legno, pietra, metalli, cristalli). A cura di Magda Minguzzi, propone dal 2 dicembre «Variazioni su un teorema. Omaggio a Gianugo Polesello», mostra di bassorilievi e studi che indicano il processo di ricerca e di composizione per architettura, musica, scrittura, pittura, scultura.

Propone inoltre «Città visibili», indagine sulla città (sia essa archeologica, della memoria, lineare, tecnologica, sotterranea, ponti).

Prima di giungere ad Alfonsine (in provincia di Ravenna, palazzo Marini, via Roma 10), dove è in corso fino al 15 dicembre, la mostra è stata a Marghera, poi a Venezia.

Alessandria, dipinti e disegni di Le Corbusier

A cura di Achille Bonito Oliva, Erich Mouchet e Vincenzo Sanfo, si apre il 1° dicembre (fino al 30 marzo 2008) a palazzo Monferrato (via San Lorenzo 21) di Alessandria una mostra dedicata a Le Corbusier pittore (Charles-Edouard Jeanneret, 1887-1965), con il patrocinio della Fondazione Cassa di risparmio di Alessandria. Vi sono raccolte opere dagli anni Venti sino alla morte. L'organizzazione è di Civita, con la collaborazione del Centro italiano per le arti e la cultura; il catalogo è di Electa.

Serate all'ordine architetti Milano

Il 29 novembre, alle ore 21, presso l'ordine degli architetti di Milano, in via Solferino 19, avrà luogo la serata «Portello semichiuso: il progetto di ridisegno di un'importante area milanese nel racconto dei protagonisti». Saranno ospiti Ennio Brion, Guido Canali, Pietro Valle, Cino Zucchi e Charles Jencks. Venerdì 30 novembre, alle ore 18.30, è in programma «Un architetto a Macao», per la presentazione del libro Carlos Marreiros: un architetto fra due culture (edizioni Be-ma).

Assieme a Marreiros, saranno presenti Giuliana Iannaccone e Arturo Montanelli.

Parma, in una mostra la rinascita della stazione

Il progetto di riqualificazione delle aree della stazione ferroviaria interessa una zona realmente centrale di Parma, che è in una condizione di disorganizzazione e di qualità di livello periferico. Come accade in molte città europee, anche qui il sistema ferroviario costituisce una grave cesura, dove si accentua l'incomunicabilità tra le parti a nord e a sud dei binari. Con il nome di «Temporary station», dato dal comune e dalla Stu Area stazione, si inaugura la seconda fase del cantiere del progetto. Il 16 marzo scorso si era aperto l'info box, dedicato al progetto di Oriol Bohigas. In due giorni (29 e 30 novembre) con «Stulab» (HYPERLINK <http://www.stuareastazione.com>; www.stuareastazione.com, HYPERLINK <http://www.00am.it>; www.00am.it), con il titolo «Moving stations. Modelli europei per la riqualificazione di stazioni ferroviarie a confronto», sono messi a confronto progetti di stazioni ferroviarie (Parma, Torino Porta Susa, Roma Tiburtina, Stoccarda, Aix en Provence). Presso l'Auditorium Paganini (ore 10) si svolge il seminario sulle società di trasformazione urbana, a cui partecipano tra gli altri gli Mbm Arquitectes, Paolo Desideri, Christoph Ingenhoven, Silvio D'Ascià, Etienne Tricaud, Louis Moutard.

Design protagonista a Bari

Si inaugura il 29 novembre (fino al 16 dicembre) presso il museo archeologico Complesso di Santa Scolastica di Bari (via Venezia) la mostra «B/N», a cura di Emanuela Angiuli e Marco Petroni con la collaborazione di Simmaco Sorbo.

In mostra: un omaggio ad Achille Castiglioni (Milano 1918-2002), realizzato da Interaction Design-Lab di Milano; Mario Nanni, progettista di «Viabizzuno», con l'installazione video «La luce che ho in mente»; Antonio Annichiarico con «light's bird», ricerca di architettura e industrial design, cinema, teatro e moda; Domenico De Palo, con il disegno dell'oggetto «The Ring». Il 4 dicembre, alle ore 15, c'è una lezione dal titolo «Luce sul design», coordinata da Francesco Moschini.