

ItaliaOggi
Numero 127, pag. 56 del 30/5/2007
Autore:

Appuntamenti

NAPOLI, WORKSHOP SUL CENTRO STORICO

Il workshop di progettazione 'Idee e progetti per il centro storico di Napoli', promosso dalla fondazione per gli studi superiori di architettura (tel. 081/680406-664282, presidente Umberto Siola) e dalla II Municipalità, con il supporto dell'Unesco, si svolgerà dal 18 al 28 giugno, presso la chiesa di Donnaromita, via Paladino 50, a Napoli. Potranno iscriversi, entro il 4 giugno, 30 giovani laureati in architettura; ma almeno cinque posti dovranno essere riservati a giovani provenienti da Bosnia-Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Repubblica di Macedonia, Serbia, Albania, Montenegro, Repubblica Ceca e Romania. Si può scaricare il bando dal sito www.fondarch.it.

PROGETTARE PORTI, CORSO A NAPOLI

L'università Federico II, dipartimento di conservazione dei beni architettonici e ambientali (via Roma 402, Napoli, tel. 081/2538664), organizza il corso 'Pianificazione e progettazione sostenibile delle aree portuali' (80 ore, dal 20 settembre al 26 ottobre, quota di iscrizione 1.200 euro più Iva, scadenza 1° giugno). Direttore del corso è Luigi Fusco Girare; coordinatori Francesco Forte, Lucio Morsica, Paolo Viola.

ANIMAZIONE IN 3D,

CONVEGNO AD ALGHERO

L'evoluzione dei linguaggi comunicativi e legati all'emergere della tecnologia digitale ha rilanciato l'arte dell'animazione, di cui il settore 3D è la vera punta di diamante. È stato attivato presso la facoltà di architettura di Alghero un corso di laurea in design, che avrà l'animazione, la computer grafica, l'interaction design e i nuovi media tra i suoi temi didattici. Un convegno sul tema si tiene il 1° giugno alle ore 9,30, presso la Torre di San Giovanni, ad Alghero. In programma ci sono interventi di Nicolò Ceccarelli, Filippo Casale, Karin Kempf, Andrea Brogi, Daniele Bigi, Stefano Tabacco; coordina Carlo Turri.

AL LINGOTTO L'EDILIZIA SOSTENIBILE

Nell'ambito di Eco-efficiency biennial, settimana dell'edilizia sostenibile al Lingotto di Torino, la conferenza 'Riuso sostenibile del patrimonio edilizio' affronterà dal 5 al 9 giugno le tematiche legate alla fruizione e al riuso. Essa vuole essere propositiva, rispetto alle implicazioni ambientali (in termini di consumo/carico energetico di edifici e infrastrutture, situazione climatica) e sociali (in termini di sostenibilità, quale strumento di analisi e soluzione dei problemi di esclusione sociale, nuove povertà, domanda legata all'immigrazione). L'evento è organizzato congiuntamente da Empirica progetti e da Environment park e prevede anche la mostra 'Progetti, realizzazioni, tecnologie e materiali per la sostenibilità dell'ambiente costruito'.

R(H)OME IN PROGRESS A VALLE GIULIA

Le nuove politiche abitative stanno determinando mutazioni, a volte considerevoli, nell'assetto architettonico e urbano delle città italiane. La fondazione Nevol Querci (www.nevolquerci.org), congiuntamente alla STALKagency, Associazione multidisciplinare di cultura urbana (www.stalkagency.org), in collaborazione con la facoltà di architettura Valle Giulia, propongono 'Habitat', una ricerca articolata sul ruolo dell'architettura nella società, presentata in un primo incontro, R(h)OME in progress, che si svolge oggi, alle ore 10, presso la facoltà di architettura Valle Giulia, via Gramsci 53, a Roma. Saranno presentati progetti emblematici e poco noti per la capitale, per porre a confronto metodologie per la sperimentazione delle nuove dinamiche di sviluppo urbano che saranno messe in atto nella città. All'incontro, a cura di Alessandro d'Onofrio e Cesare Querci, partecipano Benedetto Todaro, Roberto Morassut, Giorgio Muratore, Paolo Desideri, Vittorio Gregotti; moderatore è Antonino Terranova.

CESENA, IN MOSTRA LE OPERE DI REINHART

La mostra 'Fabio Reinhart. Architettura della coerenza. Architettura 25' presenta a Cesena una selezione di più di 60 disegni originali (in formato 70x100 cm) che illustrano circa 30 progetti, oltre a una ventina di modelli di studio. La mostra, da un'idea di Gianni Braghieri, è curata da Francesco Saverio Fera per la facoltà di architettura di Cesena ed è realizzata in collaborazione con la scuola universitaria professionale della Svizzera italiana di Lugano. Si tiene fino al 23 giugno, nell'ex chiesa dello Spirito Santo, via Milani 1; ne è prevista la prosecuzione a Napoli e Lugano. Il catalogo è il venticinquesimo volume della collezione delle pubblicazioni della facoltà.

IL PROGETTO DI VEMA ARRIVA IN SICILIA

Con il titolo 'Italia-y-26. Invito a Vema', fino al 9 giugno a Enna, a palazzo Pollicarini, in via Roma 437, sede del centro culturale Umbilicus, si è trasferita in Sicilia la mostra curata da Franco Purini per il Padiglione Italia, alla X Mostra di architettura della Biennale di Venezia 2006.

BRESCIA, OMAGGIO

A CRISTOFANI & LELLI

Per la 'Rassegna di architettura italiana', curata da Giorgio Goffi e organizzata dall'In/Arch locale, si svolge a Brescia (fino al 13 giugno, presso la galleria Punto Einaudi in via Pace 16/a, la mostra dedicata allo studio di Davide Cristofani e Gabriele Lelli di Faenza (Ravenna).

VENEZIA, IDEE PER UN PARCO DELLA LAGUNA

Nella sede dei Tolentini, Santa Croce 191, a Venezia, il 1° giugno alle ore 9,30 il dipartimento di progettazione dello Iuav presenta il concorso di idee 'Parco della laguna di Venezia', organizzato con la rivista 2G di Barcelona (www.ggili.com), nell'ambito del decennale della sua fondazione; con Santa&Cole; con l'osservatorio naturalistico del comune e con l'istituzione Parco della Laguna Nord (www.2Gcompetition.com). Il concorso è aperto a studenti e architetti fino ai 40 anni e propone una riflessione sulla città contemporanea, attraverso la progettazione del paesaggio e dello spazio pubblico, in un contesto in cui il turismo possa convivere con le necessità locali e dei cittadini. L'idea parte dalla necessità di recuperare la laguna intera come sistema metropolitano complesso, attraverso la decentralizzazione di funzioni e usi. Alle ore 15 prende il via il convegno sul tema 'Dialoghi fra architettura e paesaggio', coordinato da Renato Bocchi, con la partecipazione di Anne Lacaton, Inaki Abalos, Renata Sentkiewicz, Philippe Rahm e Francesco Careri. Saranno messi a confronto quattro differenti approcci al tema del paesaggio, a partire dalle esperienze dell'architettura e dell'arte, preludio a un futuro convegno sui rapporti fra arte, architettura e paesaggio, che si terrà a Venezia nel prossimo autunno.

ROMA, LE TRASFORMAZIONI DI TEL AVIV

Sviluppatisi tra le dune, lungo la costa del Mediterraneo, Tel Aviv, la 'città bianca', riunisce aspetti diversi del Movimento moderno in architettura. Gli architetti israeliani, che frequentarono scuole europee (Ariel Sharon e Shmuel Miestechkin al Bauhaus, Sam Barkai nello studio di Le Corbusier, Joseph Neufeld e Carl Rubin da Eric Mendelsohn, altri nelle scuole in Belgio, Italia e Francia), importarono le conoscenze acquisite per dare vita a un linguaggio innovativo. Tel Aviv divenne un museo all'aperto del Movimento moderno europeo in architettura, con l'adattamento delle influenze europee alle condizioni climatiche, alla cultura e alla tradizione di costruzione locali e produsse un ricco linguaggio vernacolare. La caratteristica tridimensionalità, l'espressiva qualità delle curve e l'influenza delle linee orizzontali generano una forte interazione di luce e ombra, caratteristica peculiare dell'architettura di Tel Aviv. L'uso dell'intonaco bianco, inoltre, rinforza la bellezza dei blocchi sotto il sole, rivelando una 'città bianca' unica e complessa, che sempre più rappresenta un'architettura pura e libera da decorazioni. La mostra, in corso alla Casa dell'architettura (piazza Manfredo Fanti 7, a Roma, www.casadellarchitettura.it), fino al 30 giugno, è coordinata da Anna Maria Nassisi e allestita da Luca Zevi, in collaborazione con la Casa dell'architettura di Roma e la Municipalità di Tel Aviv. Illustra le trasformazioni della città e la costruzione, nel cuore della parte storica, di centinaia di edifici durante il periodo d'oro dello sviluppo urbano di Tel Aviv, tra il 1931 e il 1948. È stata curata da Nitza Szmuk in collaborazione con Tal Eyal.