

➔ IL PROGRAMMA DELLE SESSIONI APERTE AL PUBBLICO

➔ Lunedì 30 giugno Cultura

Palavela. Ore 15-17 Benvenuto ufficiale: intervengono Gaetan Siew, Raffaele Sirica. Apertura e presentazione del Congresso: Riccardo Bedrone. Relazione Generale: Leopoldo Freyrie. Lectio magistralis. «Il linguaggio dell'architettura contemporanea» con Aaron Betsky, Massimiliano Fuksas, Kengo Kuma, Hani Rashid. Modera Marco de Michelis.

Palavela ore 11 «Comunicare architettura: la sessione dei grandi critici internazionali dell'architettura». Partecipano: T. Boddy, P. Ciorra, M. Cuadra, W.J.R. Curtis, L. Noelle Gras, Y. Shariff, J. Taylor. Modera J. Rykwert.

Sala Londra ore 11 «Architettura e riviste d'architettura» con F. Albanese, S. Boeri, M. Casamonti, C. Casati, Jiang Jun, W. Menking, C. Olmo. Modera Mirko Zardini.

Sala Azzurra ore 11 «Architettura e quotidiani» con F. Edelmann, L. F. Galliano, F. Irace, S. Williams Goldhage, E. Heathcote, A. Rossmann. Modera A. Allemandi e C. Chiorino.

Sala 500 ore 11 «La giovane architettura» con G. Chang, Studio Lo-Tek, Metrogramma, B. Perovic. Modera L. Molinari.

Auditorium ore 11 «Trasmettere la città industriale» con E. Bergdahl, L. Bergeron, S. Bruner, E. Casanelles, R. Covino, R. Kühn, W. Shaonong. Modera A. Spaziantie e R. Maspoli.

Sala Gialla ore 11 «Trasmettere il paesaggio» con El Montacir Bensaid, J. Bellmunt, C. di Francesco, B. Lassus, D. Luciani, A. Maniglio Calcagno, L. Nyberg, F. Zagari. Modera F. Bagliani.

Sala Berlino ore 11 «Creatività e mestiere» con G. Kunihiro, Zhu Pei, D. Perrault, I. Rota, M. Wigley, R. Saul

Wurman. Modera G. Tartaro. Palavela ore 13 «Materia, luogo costruzione» con N. Maritz, P. Portoghesi, V. Slapeta. Modera G. Strappa.

Auditorium ore 13 Forum delle Associazioni Giovani Architetti con M. Di Domenico, M. Finkentey, L. Paschini. Modera A. Fidanza, A. Boffa.

Sala Madrid ore 13 «International Call for Papers - Culture» con M. Bovati, I. Ciotou, A. Ivanov, S. Masoumi Varaki, M. Memar, P. Mendez, P. Niki-foridis, H. Oevermann, B. Rainwater, M. Stangel, C. Vosloo, L. Wenhong. Modera E. Alva.

Sala Londra ore 13 «Imparare a capire: architettura e città educative» con F. Bourcier, T. Herzog, H. Hubrich, J. Irvine, J. Maria Llop, J. Masengarb e K. Rehbein, A. Mcnicholl, L. Saragnese, E. Struzynska, A. Tombazis. Modera M. Cortese e P. G. Turi.

Sala 500 ore 13 «Le carte dell'architetto» con B. Bergdoll, M. Blanco, O. Bouman, B. Colomina, M. Guccione, K. L. Hortet, I. Korobina, P. Murray, M. Cardini.

Sala Azzurra ore 13 «L'architettura Modernista in un contesto globale» con F. Amara, N. Gebremedihin, A. Godio, P. Goldman, G. Gresleri, G. Siew, A. Zalivako. Modera C. Melchers.

Sala Parigi ore 13 «Il patrimonio del Novecento: l'architettura del cambiamento culturale» con P. G. Bardelli, M. Casciato, R. Cecchi, J. Gautier, J. Hofman, S. Topelson de Grinberg, A. Tostoes. Modera L. Cox.

Auditorium ore 15 «Le culture dell'architettura» P. A. Croset, E. Mumford, J. F. Liernur, J. Rykwert, C. Sambricio. Modera C. Olmo.

Sala Gialla ore 15 «Paolo Soleri», incontro con l'ideatore dell'Arcologia e

fondatore delle comunità di Cosanti e Arcosanti in Arizona, un omaggio a un grande architetto di formazione torinese nel mondo. Jolanda Lima intervista P. Soleri.

Sala Berlino ore 15 «Progetto Welfare» con M. Boldrin, G. Cazzola, P. Muratorio, R. Sirica.

➔ **Martedì 1 luglio Democrazia** Lectio magistralis di Massimiliano Fuksas e di Mathias Klotz

Palavela ore 13 «Le città in crisi e la speranza dell'architettura» con S. Boreri, R. Burdett, N. di Battista, D. de Masi, P.K. Das, B. Khoury, C. von Schweinichen.

Palavela ore 9 «Not in my back yard. Dialettica, dialogo e scontro nella trasformazione del territorio». T. Muzi Falconi con R. Burdett, P. Costa, L. Muresan e L. Bobbio, A. Martina con

A. Dayal, M. Virano e M. Ribeiro.

Sala Gialla ore 9 «Slum[E]scape» con A. Abiko, F. de Filippi, M. Gossé, R. Harber, L. Machado, G. Payne, M. El-Sioufi. Modera P. Garau.

Sala Azzurra ore 9 «Urban Center nel mondo» con P. Busacca, M. Carta, D. Filippi, J. Ho Chang, O. Kazi, L. Mazza, R. Mehrotra, T. Naga. Modera C. Olmo.

Sala 500 ore 9 Concerto Workshop con B. Bach, Concerto al piano, Ecostiler, Energy in Minds, Polycity, Sesac.

Sala Parigi ore 9 Progetto, mediazione e decisione con A. Echeverri, M. Fuksas, P. Mansat, T. Zuccotti.

Auditorium ore 11 «Promuovere la qualità del Social Housing nel mondo» con W. Alsop, O. Bouman, L. Cecchi, A. M. Pozzo, Flora Ruchat. Modera Fulvio Bertamini.

Sala Azzurra ore 13 «Architettura e comunicazione» con B. Camerana, T. Muzi Falconi, C. Hernandez Pezzi, M. Sorkin, C. Zucchi. Modera B. Colomina.

Auditorium ore 13 «Biblioteche: spazi per la cultura e la democrazia» con M. Bellini, S. Dogliani, P. Willson Bolles+Wilson, M. Berndtson, P. Messina, A. Padoa Schioppa, M. Vivarelli. Modera M. Muscogiuri.

Sala 500 ore 13 Archi-citizens con A. Bruno, B. Yu, B. Haumont, T. Semenova, J. F. Susini, moderatore J. Lerner. Moderatore J. Cabanieu con P. Berthelot, J. Cole, P. Liochon. Moderatore C. Grandin e B. Lugaz con R. Bedrone, S. Conti, P. Delorme, L. Dunet, B. Nicolo.

Sala Gialla ore 13 «L'architetto cooperante: quale identità?» con J. Balari, E. Caravatti, F. Kerè, P. Kulikuskas, C. Minervini.

Sala Copenhagen ore 13 «Architettura ed economia» con B. Antonini, A. Arenas Pizarro, M. Iannantuoni, F. Sequeira, H. Storero, M. T. Trejo Guzman, A. Veronelli. Moderatori E. Elguezabal e A. Caruso di Spaccaforno.

Sala Berlino ore 15 «From-To: L'architettura per gli spazi della mobilità» con Gae Aulenti, Augusto Cagnardi, Gary Chang, Domenico de Masi, Paolo Desideri, Mauro Moretti, Bernhard Winkler. Modera Flavio Albanese.

➔ **Mercoledì 2 luglio Speranza** Lectio magistralis di Peter Eisenman al **Palavela ore 9** «La conoscenza esperta: interoperabilità tra software» con V. Caffi, S. Haagenruud, A. Karjalainen. Modera B. Chiaia e A. Osello.

Sala Berlino ore 9 «Comunicare l'innovazione nell'architettura residen-

ziale: casi studio in Brasile, India, Polonia e Gran Bretagna» con M. Cohen, A. Ogorzalek-Pcko, T. Klimor-Knafo/Klimor Architects, Andrade Morettin Arquitectos Associados, C. Pickard, L. Rocca.

Sala Azzurra ore 9 «Trasmettere la città sostenibile» con R. Aggarwala, Lu Bin, F. o Barbato, C. Cline, M. Cucinella, M. Hopkins, W. Pengshan, J. Lerner. Modera M. Francocci e N. Leonardi

Auditorium ore 9 «Materiali innovativi, sistemi e tecniche per un futuro migliore» con P. Buzzetti, V. di Battista, J. E. Fernández, J. Rousseau, D. Rux, B. Tagliabue, J. Luis Vallejo, W. Feist.

Sala 500 ore 9 «Giovani architetti italiani» con Studio Bauku, Studio Ghigos, F. Librizzi, Studio Marc, Studio Suburbia, Studio 2a+p. Modera L. Molinari.

Sala Gialla ore 9 «La tecnica dell'immaginario» con O. Decq, M. de Lucchi, M. Novak, Zhu Pei, M. Pistoletto. Modera A. Cecchi Paone.

Palavela ore 11 «Dalla tecnologia ubiqua al contesto umano» con A. Greenfield, J. Huang, Y. Jung. Modera N. Nova.

Sala Berlino ore 11 «International Call for Papers: Hope». Modera S. Ozkan. Con A. Fernandez Avidad, A. Cavallero, S. Eftekhazadeh, M. Eleni Pantazi, O. Yalciner Ercoşkun, S. Giamarelos, F. Habibi, J. Kendall, S. Ouchi, M. Sarul, Y. Satoishi, N. Tasz, L. Yu.

Sala Parigi ore 11 «Costruire per il futuro» con M. Cucinella, M. Gausa, Y. Ma-Mad, F. Roche, M. Sauerbruch. Modera M. Anthony Wigley.

Palavela ore 13 «Comunicare architettura attraverso la fotografia»

con G. Basilico, M. T. Cerretelli, G. B. Gardin, R. Valtorta. Modera R. Mutti.

Sala Berlino ore 13 «Città sostenibili e alleanza tra sindaci» con P. Ballesteros, V. Bombelli, A. Lemicisi e città invitate.

Sala 500 ore 13 «Edifici sostenibili, il ruolo degli edifici alti» con P. Graham, N. Larsson, R. Rovers, F. Shafii, S. Woo Shin. Modera A. Moro.

Sala Gialla ore 13 «Paesaggio al futuro» con R. Aggarwala, R. Kühn, F. Palmboom, J. Wines. Modera C. Casatela.

Auditorium ore 13 «Strumenti per la Governance» con K. Christiaanse, P. Enquist, G. Johnson, J. La Bell, L. Marcus, M. Walsh. Modera L. Caneparo.

Palavela ore 15 Keynote Speech Nobel Peace Prize 2006 Muhammad Yunus Presenta Gaetan Siew.

Sala 500 ore 15 «Progetto e speranza: progetti come azione collettiva» con Domenico de Masi, Adolfo Guzzini, Massimo Pica Ciamarra, Giuseppe Roma

➔ **Giovedì 3 luglio Manifesto** Lectio magistralis di Terunobu Fujimori al **Palavela ore 9,30**.

Palavela ore 11,30 Sessione plenaria - Lettura del Manifesto di Torino con Riccardo Bedrone, Presidente del Congresso - introduce Aldo Loris Rossi, architetto, presenta il manifesto dal punto di vista politico Leopoldo Freyrie.

Palavela ore 12,30 «L'architettura è per tutti» Con Sergio Chiapparino, M. Yunus, G. Siew, R. Sirica, sono stati invitati i rappresentanti di governi e istituzioni internazionali. Modera Bruno Vespa.

➔ TANTISSIME MOSTRE AFFIANCANO L'EVENTO

Omaggio al grande Niemeyer senza scordare Michelangelo

Tra i protagonisti delle esposizioni c'è la Cina con i progetti e le architetture d'avanguardia per le Olimpiadi

OSCAR NIEMEYER, CENTO ANNI. Sino al 30 settembre, ore 11-20; chiuso il lunedì, ai Bastioni delle Porte Palatine, corso Regina Margherita 109/111 (a pagamento). Una visione d'insieme dell'opera di cent'anni di vita e settanta di lavoro di Oscar Niemeyer. Dalle opere iniziali come il complesso di Pampulha alle opere della maturità come Brasilia, Ibirapuera, e a quelle italiane realizzate, dalla Sede Mondadori a Segrate, alla Fata e Cartiere Burgo a Torino.

MICHELANGELO ARCHITETTO. Disegni di architettura dalla Casa Buonarroti. Dal 28 giugno al 3 agosto a Palazzo Reale, piazzetta Reale 1 (durante il Congresso: lunedì 9-22,30. Dopo: martedì 9-19,30. Una significativa scelta degli ottanta splendidi studi di architettura di Michelangelo.

TORINO 011. BIOGRAFIA DI UNA CITTÀ. Dal 29 giugno al 12 ottobre, ore 11-20, giovedì 11-23; chiuso il lunedì. Alle Officine Grandi Riparazioni, corso Castelfidardo angolo corso Stati Uniti. A pagamento.

PECHINO 2008 Progetti di riuso delle architetture olimpiche. Beijing-Torino Design Studio. Dal 30 giugno al 5 luglio, ore 14-20. Castello del Valentino, Aula 10, viale Mattioli 39. Gratuito. Otto studenti della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e 8 studenti della School of architecture della Tsinghua University di Pechino hanno lavorato insieme, per 5 mesi, su progetti di riuso delle strutture olimpiche cinesi, dall'Olympic Park (con lo stadio di Herzog & de Meuron e il Water Cube) all'area del Workers Stadium.

CITTÀ E ARCHITETTURA IN CINA. Tre mostre della School of Architecture della Tsinghua University. Dal 30 giugno al 5 luglio, ore 14-20. Al Castello del Valentino, aula 11, viale



Mattioli 39. Gratuito. Tre mostre, recentemente prodotte dalla School of Architecture della Tsinghua University e per la prima volta esposte all'estero, indagano la didattica del progetto di architettura in Cina.

TRASMETTERE LA CITTÀ INDUSTRIALE. Percorsi del patrimonio industriale tra storia e progetto. Dal 30 giugno al 5 luglio, ore 14-19, Castello del Valentino, viale Mattioli 39. Gratuito. Un quadro significativo dello stato dell'arte nel campo dello studio, del riuso e del recupero dei monumenti e dei siti d'interesse archeologico industriale in Italia e in altri paesi, dalla fine degli Anni 60 a oggi.

L'ARCHITETTURA FERRARI A MARANELLO. Il programma «formula uomo» fra valori estetici e sostenibilità. Dal 30 giugno al 17 agosto, da martedì a domenica ore 10-18,30 a Torino Esposizioni, Padiglione Giovanni Agnelli, corso Massimo D'Azeglio 15. A pagamento. La mostra rappresenta in quale modo gli interventi di Piano, Nouvel, Fuksas, Sturchio e Visconti abbiano reso concrete le volontà di una committenza attenta a valori umani, culturali ed ambientali. Gli edifici rispecchiano le caratteristiche più rappresentative di casa Ferrari.



MUSICA E SPAZI 2008. Incontri tra architettura e musica. Vep - Virtual Electronic Poem project. Sino al 3 luglio, Oratorio San Filippo Neri, via Maria Vittoria 5. Gratuito. All'origine del progetto Virtual Electronic Poem (Vep) vi è il Poème électronique, un'esperienza unica concepita da Le Corbusier per il padiglione della compagnia Philips all'Esposizione Internazionale di Bruxelles del 1958.

MUSH-ROOM. Dal 27 giugno al 4 luglio, sabato e domenica ore

15-20, lun-ven, ore 16-20. Quarter relocated, largo Saluzzo 35, gratuito. Progetto mushroom è il nome sotto il quale prende il via una serie di appuntamenti che si propongono di raccontare le architetture di SibillAssociati.

L'ARTE DELL'URBANO. Sino al 30 settembre alle Porte Palatine, piazza Cesare Augusto, gratuito. Lo sviluppo del design spagnolo nel settore degli elementi di illuminazione e di arredo urbano, caratterizzato da due componenti: il gioco ed il sociale.

PADIGLIONE IN BAMBU' AD ALTA TECNOLOGIA. Dal 28 giugno al 3 luglio, ore 9-17, al Lingotto, via Nizza 294, gratuito. Uno spazio ad uso collettivo, concepito attraverso l'interazione di tecnologie sostenibili, che contiene la mostra Slum(e) Scape curata dal Politecnico di Torino.

LE RESIDENZE SABAUDE nella visione territoriale: un'ipotesi di lettura. Vedute «a volo d'uccello» delle Residenze Sabau-de. Sino al 30 settembre, ore 11-20, chiuso il lunedì, ai Bastioni delle Porte Palatine, corso Regina Margherita 109/111. Gratuito. Le immagini sono state realizzate dall'arch. Pino Dell'Aquila, per conto della Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura nel 2007.

Il Centro culturale di Torino in un progetto dell'architetto Mario Bellini. In basso Oscar Niemeyer cui è dedicata una delle numerose mostre